



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

prot.n. 1596
del 01/03/2021

Albo d'Istituto
Sito istituzionale

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21.12.1999, n.508;

Visto il D.P.R. del 28.02.2003, n.132;

Viste le note del MIUR – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, prot. n. 1790 del 13/10/2015 e 1398 del 05/11/2015 aventi ad oggetto: Legge 13 luglio 2015 n. 107 di riforma del sistema di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti. Art. 1, comma 27 – Assenza del parere CNAM. Accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello;

Vista la delibera del Consiglio accademico del 15 maggio 2020;

Vista la delibera del Consiglio di amministrazione del 27 maggio 2020;

Vista la proposta di modifica dei Trienni di primo livello presentata dal Conservatorio per l'a.a 2020/2021;

Visto il Decreto Direttoriale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 17 dicembre 2020 n. 0334 con cui sono stati approvate le modifiche alle tabelle annesse al regolamento didattico del Conservatorio relativamente ai piani di studio dei diplomi accademici ordinamentali di primo livello delle discipline seguenti:

- SCUOLA DI ARPA DCPL01 - ARPA
- SCUOLA DI JAZZ DCPL03 - BASSO ELETTRICO
- SCUOLA DI BASSO TUBA DCPL04 - BASSO TUBA
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
- SCUOLA DI CANTO DCPL06 - CANTO
- SCUOLA DI JAZZ DCPL07 - CANTO JAZZ
- SCUOLA DI CHITARRA DCPL09 - CHITARRA
- SCUOLA DI JAZZ DCPL10 - CHITARRA JAZZ
- SCUOLA DI CLARINETTO DCPL11 - CLARINETTO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL12 - CLARINETTO JAZZ
- SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCPL14 - CLAVICEMBALO
- SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL15 - COMPOSIZIONE
- SCUOLA DI CONTRABBASSO DCPL16 - CONTRABBASSO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ
- SCUOLA DI CORNO DCPL19 - CORNO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCPL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA
- SCUOLA DI TROMBONE DCPL23 - EUFONIO



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI FAGOTTO DCPL24 - FAGOTTO
- Indirizzi: - concertistico - interpretativo*
- SCUOLA DI FISARMONICA DCPL26 - FISARMONICA
 - SCUOLA DI FLAUTO DCPL27 - FLAUTO
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL34 - MUSICA ELETTRONICA
- Indirizzi: - compositivo - tecnico di registrazione*
- SCUOLA DI OBOE DCPL36 - OBOE
- Indirizzi: - concertistico - interpretativo*
- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCPL38 - ORGANO
 - SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL39 - PIANOFORTE
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI JAZZ DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ
 - SCUOLA DI SAXOFONO DCPL41 - SAXOFONO
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI JAZZ DCPL42 - SAXOFONO JAZZ
 - SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
 - DCPL43 - STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
 - SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
 - DCPL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
 - SCUOLA DI TROMBA DCPL46 - TROMBA
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI JAZZ DCPL47 - TROMBA JAZZ
 - SCUOLA DI TROMBONE DCPL49 - TROMBONE
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI JAZZ DCPL50 - TROMBONE JAZZ
 - SCUOLA DI VIOLA DCPL52 - VIOLA
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI VIOLINO DCPL54 - VIOLINO
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*
- SCUOLA DI JAZZ DCPL56 - VIOLINO JAZZ
 - SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL57 - VIOLONCELLO
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*

DISPONE

a decorrere dall'a.a. 2020/2021 l'ADOZIONE DEI PIANI DI STUDIO in sostituzione delle rispettive tabelle per le materie di sotto elencate:

- SCUOLA DI ARPA DCPL01 - ARPA
 - SCUOLA DI JAZZ DCPL03 - BASSO ELETTRICO
 - SCUOLA DI BASSO TUBA DCPL04 - BASSO TUBA
- Indirizzi: - interpretativo - concertistico*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

- SCUOLA DI JAZZ DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
- SCUOLA DI CANTO DCPL06 - CANTO
- SCUOLA DI JAZZ DCPL07 - CANTO JAZZ
- SCUOLA DI CHITARRA DCPL09 - CHITARRA
- SCUOLA DI JAZZ DCPL10 - CHITARRA JAZZ
- SCUOLA DI CLARINETTO DCPL11 - CLARINETTO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL12 - CLARINETTO JAZZ
- SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCPL14 - CLAVICEMBALO
- SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL15 - COMPOSIZIONE
- SCUOLA DI CONTRABBASSO DCPL16 - CONTRABBASSO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ
- SCUOLA DI CORNO DCPL19 - CORNO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCPL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA
- SCUOLA DI TROMBONE DCPL23 - EUFONIO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI FAGOTTO DCPL24 - FAGOTTO
Indirizzi: - concertistico - interpretativo
- SCUOLA DI FISARMONICA DCPL26 - FISARMONICA
- SCUOLA DI FLAUTO DCPL27 - FLAUTO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL34 - MUSICA ELETTRONICA
Indirizzi: - compositivo - tecnico di registrazione
- SCUOLA DI OBOE DCPL36 - OBOE
Indirizzi: - concertistico - interpretativo
- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCPL38 - ORGANO
- SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL39 - PIANOFORTE
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ
- SCUOLA DI SAXOFONO DCPL41 - SAXOFONO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL42 - SAXOFONO JAZZ
- SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
- DCPL43 - STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
- SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
- DCPL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
- SCUOLA DI TROMBA DCPL46 - TROMBA
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL47 - TROMBA JAZZ
- SCUOLA DI TROMBONE DCPL49 - TROMBONE
Indirizzi: - interpretativo - concertistico



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

- SCUOLA DI JAZZ DCPL50 - TROMBONE JAZZ
- SCUOLA DI VIOLA DCPL52 - VIOLA
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI VIOLINO DCPL54 - VIOLINO
Indirizzi: - interpretativo - concertistico
- SCUOLA DI JAZZ DCPL56 - VIOLINO JAZZ
- SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL57 - VIOLONCELLO
Indirizzi: - interpretativo – concertistico.

Si allegano i sopracitati piani di studio pubblicati sul sito dell'Istituzione

IL DIRETTORE
M° Felice Cavaliere



DCPL01- SCUOLA DI ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ARPA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/categorie-articoli/piani-di-studio-e-regolamenti-didattici

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Tecniche di lettura estemporanea	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base

33

Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	36
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL03- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BASSO ELETTRICO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	34
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL04- SCUOLA DI BASSO TUBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI BASSO TUBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BASSO TUBA
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori (repertorio)	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame

		d'orchestra)						
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		storiografia della musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL05- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL06- SCUOLA DI CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoripotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Letteratura vocale	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Letteratura vocale	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Letteratura vocale	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	44
Attività Caratterizzanti	83
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL07- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL09- SCUOLA DI CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CHITARRA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per chitarre)	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per chitarre)	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	77

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	35
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL10- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CHITARRA JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL11- SCUOLA DI CLARINETTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLARINETTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoripotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Metodologia dell'insegnamento	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

		strumentale					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		storiografia della musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL12- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CLAVICEMBALO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di catalogazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	92
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	21
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Sociologia della musica	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	43
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL16- SCUOLA DI CONTRABBASSO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CONTRABBASSO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CONTRABBASSO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Trattati e metodi	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori (musica antica)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	formative							
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori (repertorio e passi orchestrali)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini	CODI/04	Prassi esecutive	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame

	e integrative		e repertori (musica contemporanea)					
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori (repertorio e passi orchestrali)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello			6	/150	Obbligatorio		

studente					
Prova finale	8	/200	Obbligatorio	Esame	

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	104
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL17- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL19- SCUOLA DI CORNO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CORNO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CORNO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (repertorio	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame

		d'orchestra)						
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		storiografia della musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (IL CODICE SARA' ATTRIBUITO A SECONDA DELLO STRUMENTO DI	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

			RIFERIMENTO O CANTO)					
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica dell'€™improvvisazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'€™insegnamento strumentale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'€™educazione musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (IL CODICE SARA' ATTRIBUITO A SECONDA DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO O CANTO)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (lettura della partitura)	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'€™ascolto	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Didattica della musica								
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	36/89	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (psicologia dello sviluppo e dell'apprendimento)	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE O VOCALE (IL CODICE SARA' ATTRIBUITO A SECONDA DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO O CANTO)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (lettura della partitura)	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	5	30/95	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	54
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	23
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL23- SCUOLA DI TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in EUFONIO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori (repertorio)	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame

		d'orchestra)						
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		storiografia della musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL24- SCUOLA DI FAGOTTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FAGOTTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FAGOTTO
A5 - Indirizzi	concertistico interpretativo
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	21	45/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	21	45/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	106
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	84
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL26- SCUOLA DI FISARMONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FISARMONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FISARMONICA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori (ensemble di fisarmoniche)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Pratica organistica	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame

(ensemble di
fisarmoniche)

Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Etnomusicologia	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	41
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	36
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL27- SCUOLA DI FLAUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Metodologia dell'insegnamento	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

		strumentale					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		storiografia della musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL34- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	compositivo tecnico di registrazione
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello			6	/150	Obbligatorio		

	studente							
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Laboratorio di composizione elettroacustica	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Laboratorio di	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	tecnologie del suono		composizione algoritmica					
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03	Estetica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	93
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	10
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: tecnico di registrazione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	tecnologie del suono							
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 52

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
------	--------------------------	---------	-----------------------------	---	-------	--------------	------------	-------

			musica					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	6	30/120	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03	Estetica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02		4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Anni a scelta cfa: 8								
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	81
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	12
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL36- SCUOLA DI OBOE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI OBOE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE
A5 - Indirizzi	concertistico interpretativo
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoripotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	21	45/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	21	45/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	106
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	81
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	25
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL38- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Letteratura dello strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

straniera

Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Letteratura dello strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Letteratura dello strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Metodologia dell'è™ insegnamento strumentale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base 35

Attività Caratterizzanti 82

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL39- SCUOLA DI PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (3A1)	Pratica del basso continuo all'organo	5	20/105	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (3A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	20/105	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (pianoforte e orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	35
Attività Caratterizzanti	77
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	30
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	5
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	24	40/560	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A1)	Pratica del basso continuo all'organo	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento (duo pianistico o 4 mani)	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e storiografia	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		della musica					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	24	40/560	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (2A1)	Pratica del basso continuo all'organo	5	20/105	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	20/105	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento (duo pianistico o 4 mani)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	24	40/560	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Letteratura dello strumento (duo pianistico o 4 mani)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (pianoforte e orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo

Attività di Base

33

Attività Caratterizzanti	87
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	10
Totale	180



DCPL40- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	5	18/107	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	37
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL41- SCUOLA DI SAXOFONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SAXOFONO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoripotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (repertorio	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame

		d'orchestra)						
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		storiografia della musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL42- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in SAXOFONO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL43- SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	25/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	25/50	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame

		relative alla direzione						
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	37
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	32
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL44- SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	25/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per strumenti a percussione)	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	25/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (musica d'insieme per strumenti a percussione)	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	30	45/705	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	25/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22	Letteratura degli strumenti (repertorio da camera)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	93
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	13
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL46- SCUOLA DI TROMBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Metodologia dell'insegnamento	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

		strumentale					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		storiografia della musica					
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL47- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL49- SCUOLA DI TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBONE
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoripotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello			6	/150	Obbligatorio		

studente								
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini	CODI/17	Metodologia	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	e integrative		dell'insegnamento strumentale					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	78
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	101
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL50- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBONE JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	A scelta dello studente		per vari tipi di ensemble	6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL52- SCUOLA DI VIOLA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLA
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (musica antica)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05	Trattati e metodi	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	formative							
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (repertorio e passi orchestrali)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini	CODI/05	Prassi esecutive	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame

	e integrative		e repertori (musica contemporanea)					
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (repertorio e passi orchestrali)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello			6	/150	Obbligatorio		

studente					
Prova finale	8	/200	Obbligatorio	Esame	

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	104
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL54- SCUOLA DI VIOLINO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLINO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLINO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Trattati e metodi	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori (musica antica)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	formative							
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori (repertorio lirico e sinfonico)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame

			(musica contemporanea)					
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

straniera

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori (repertorio e passi d'orchestra)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	104
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL56- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLINO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			per vari tipi di ensemble					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180



DCPL57- SCUOLA DI VIOLONCELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLONCELLO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO
A5 - Indirizzi	interpretativo concertistico
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori (musica antica)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Trattati e metodi	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	formative							
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori (repertorio e passi orchestrali)	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini	CODI/07	Prassi esecutive	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame

	e integrative		e repertori (musica contemporanea)					
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: concertistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	24	45/555	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	4	50/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori (repertorio e passi orchestrali)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello			6	/150	Obbligatorio		

studente					
Prova finale	8	/200	Obbligatorio	Esame	

Riepilogo

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	104
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180