

CONSERVATORIO DI POTENZA GESUALDO DA VENOSA

CORSI DI BASE

I **CORSI DI BASE** che si articoleranno in due cicli di studio, con durata che varia a seconda dello strumento, hanno l'obiettivo di fornire una formazione musicale adeguata al proseguimento degli studi musicali istituzionali. La durata effettiva dei due cicli di Corsi di Base non sarà vincolante rispetto all'età anagrafica degli studenti; la frequenza di tutti o solo di alcuni anni dei due cicli dipenderà infatti dalle competenze musicali degli studenti stessi.

PROGRAMMA DI TEORIA E SOLFEGGIO FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (2 CICLI DI 2 ANNUALITA' CIASCUNO) OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE PER L'ACCESSO AL CORSO PROPEDEUTICO

TEORIA

- Caratteri del Suono
- La scrittura dell'altezza: rigo, note, chiavi, tagli addizionali.
- La scrittura della durata: figure, legatura di valore, punto di valore semplice, doppio e triplo.
- Aspetti del ritmo: accento, tempo, metro e battuta.
- Suddivisioni di I e II grado dell'unità di tempo.
- Misure binarie, ternarie e quaternarie, semplici e composte.
- Sincope e contrattempo.
- Gruppi irregolari: terzina in 1 e 2 Tempi.
- Terzine sulle suddivisioni di I grado.
- Scale diatoniche (maggiore, minore naturale – armonica – melodica) e gradi; scala cromatica; suoni enarmonici.
- Intervalli: specie; intervallo melodico/armonico, congiunto/disgiunto, diatonico/cromatico, consonante/dissonante, diretto e rivolto;
- Tonalità; relazione tra tonalità (tonalità relative, vicine, lontane, omofone);
- Segni di abbreviazione e di ritornello, battute d'aspetto.

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO E AL CANTO

- Principi di una corretta emissione vocale
- Riconoscere intervalli.
- Intonazione (lettura cantata) di frammenti melodici.
- Scrivere un dettato melodico ad 1 parte, con eventuali modulazioni ai toni vicini.

LETTURA

- Lettura parlata di solfeggi di media difficoltà in chiave di Violino e chiave di Basso (doppio rigo) con difficoltà crescenti, secondo le conoscenze acquisite.
- Conoscenza del setticlavio e trasporto con lettura di semplici pezzi nelle chiavi antiche.

Esame di certificazione finale del Corso di Base

Tutte le prove saranno assegnate seduta stante e NON preparate dall'allievo.

La prova è divisa in 4 parti:

1. Conoscenza della teoria musicale (Test preparato dalla commissione da rispondere nel tempo massimo di 15 minuti)
2. Dettato melodico (Melodia di media difficoltà con una sola modulazione alla dominante, ma che termina con la tonalità iniziale)
3. Lettura ritmica e parlata (Solfeggio a prima vista di media difficoltà nelle chiavi di Violino e Basso)
4. Cantato (Breve melodia con modulazione ai toni vicini ma che termina nella tonalità iniziale)