



IL 25/10/2018

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

Prot. 5862 del 25/10/2018

Albo d'Istituto e Sito

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132;

Visti i Decreti 5400 del 17/11/2004, 4914 del 25/07/2005, 315 del 18/04/2018, 40 del 15/02/2012 con cui è stata autorizzata l'attivazione dei bienni sperimentali;

Visto il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la circolare ministeriale n. 12555 del 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell' 11 maggio 2018;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 32 del 13 giugno 2018;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 13 giugno 2018;

Vista la richiesta presentata dall'Istituzione per la messa ad ordinamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello in SCUOLA DI ARPA DCSL01 - ARPA - *solistico-interpretativo* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL03 - BASSO ELETTRICO - *interpretativo* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI CANTO DCSL06 - CANTO - *solistico-interpretativo* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL07 - CANTO JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI CHITARRA DCSL09 - CHITARRA - *solistico-interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL10 - CHITARRA JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI CLARINETTO DCSL11 - CLARINETTO - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL12 - CLARINETTO JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - *solistico - interpretativo* ; SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCSL15 - COMPOSIZIONE - *generico - composizione per il teatro musicale* ; SCUOLA DI CONTRABBASSO DCSL16 - CONTRABBASSO - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI CORNO DCSL19 - CORNO - *solistico-interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - *didattica musicale - didattica strumentale* ; SCUOLA DI FAGOTTO DCSL24 -



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

FAGOTTO - *solistico-interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI FLAUTO DCSL27 - FLAUTO - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - *interpretativo e compositivo* ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA ; SCUOLA DI OBOE DCSL36 - OBOE - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCSL38 - ORGANO - *solistico-interpretativo* ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL39 - PIANOFORTE - *solistico-interpretativo - didattico - accompagnamento pianistico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - STRUMENTAZIONE PER PIANOFORTE JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI SAXOFONO DCSL41 - SAXOFONO - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL42 - SAXOFONO JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA DCSL43 - STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - *composizione e direzione d'orchestra fiati* ; SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI TROMBA DCSL46 - TROMBA - *solistico-interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL47 - TROMBA JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI TROMBONE DCSL49 - TROMBONE - *solistico-interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL50 - TROMBONE JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI VIOLA DCSL52 - VIOLA - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL54 - VIOLINO - *solistico - interpretativo - didattico* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL56 - VIOLINO JAZZ - *interpretativo* ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL57 - VIOLONCELLO - *solistico - interpretativo - didattico* ; DCSL68 - MUSICA DA CAMERA - *strumenti ad arco - strumenti a fiato - canto e tastiere* ;

Visto il Decreto Direttoriale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 9 agosto 2018 n. 2160, con cui sono stati approvati i corsi Accademici di secondo livello ordinamentali a decorrere dall'a.a. 2018/19;

ADOPTA

il regolamento didattico, così integrato, con Decreto Ministeriale del 9 agosto 2018 n. 2160 ed i relativi piani di studio allegati.

In riferimento al Piano di studio allegato di "Strumentazione per pianoforte jazz", quest'ultimo, è in attesa di rettifica da parte degli uffici Ministeriali.



IL DIRETTORE
M^o Felice CAVALIERE



DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
A1 - Denominazione corso	Arpa
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/arpa_0.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Letteratura dello strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Prassi esecutive e					

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Letteratura dello strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4

- di cui di base: 4
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO
A1 - Denominazione corso	BASSO ELETTRICO
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)	2

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A1 - Denominazione corso	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A1 - Denominazione corso	Canto
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/canto.PDF
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	14

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori (TECNICA VOCALE E REPERTORIO)	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Letteratura vocale (LETTERATURA LIEDERISTICA)	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (TECNICA DI REGIA DELLO SPETTACOLO)	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Dizione per il canto	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori (TECNICA VOCALE E REPERTORIO)	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Letteratura vocale (LETTERATURA LIEDERISTICA)	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Gestualità e movimento scenico	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
			PRODUZIONE ARTISTICA					

Altre	Ulteriori attività formative	(compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL07- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ
A1 - Denominazione corso	CANTO JAZZ
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/12	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A1 - Denominazione corso	Chitarra
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoripotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/chitarra.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4914 Data del decreto: 25/07/2005
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	11

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA)	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Prassi esecutive					

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	e repertori (MUSICA PER ENSEMBLE DI CHITARRE)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (MUSICA PER ENSEMBLE DI CHITARRE)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA)	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Trattati e metodi Prassi esecutive e	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	repertori (MUSICA PER ENSEMBLE DI CHITARRE)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA)	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori (MUSICA PER ENSEMBLE DI CHITARRE)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Metodologia dell'insegnamento	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

			strumentale					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ
A1 - Denominazione corso	CHITARRA JAZZ
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
A1 - Denominazione corso	CLARINETTO
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	14

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Discipline		Storia delle					

Base	musicologiche	CODM/04	forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame
Riepilogo							
Attività di Base	17						
Attività Caratterizzanti	60						
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4						
- di cui di base:	2						
- di cui di caratterizzanti:	0						
- di cui di non dichiarati:	2						
Attività Affini e integrative	10						
Conoscenza lingua straniera	3						
Prova finale	10						
Ulteriori attività formative	6						
A scelta dello studente	10						
Tirocinio	0						
Totale	120						

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL12- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ
A1 - Denominazione corso	Clarinetto Jazz
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A1 - Denominazione corso	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/clavicembalo_0.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 124 Data del decreto: 30/09/2009
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica	COMA/15	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame

	antica							
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	7	20/155	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	7	20/155	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Modalità	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Musica

Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti	59
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 8	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	generico composizione per il teatro musicale
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/composizione_0.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 124 Data del decreto: 30/09/2009
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4914 Data del decreto: 25/07/2005
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (PROGETTO COMPOSITIVO)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Psicoacustica musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (PROGETTO COMPOSITIVO)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi dei repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/03	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

	Prova finale	10	/250	Obbligatorio	Esame
Riepilogo					
Attività di Base	12				
Attività Caratterizzanti	60				
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0				
- di cui di base: 0					
- di cui di caratterizzanti: 0					
- di cui di non dichiarati: 0					
Attività Affini e integrative	21				
Conoscenza lingua straniera	3				
Prova finale	10				
Ulteriori attività formative	4				
A scelta dello studente	10				
Tirocinio	0				
Totale	120				

Indirizzo: composizione per il teatro musicale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (STORIA DELL'OPERA)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva (ANALISI REPERTORIO MUSICALE CONTEMPORANEO)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (SCRITTURA VOCALE CONTEMPORANEA)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione (COMPOSIZIONE PER IL TEATRO)	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Regia del teatro musicale	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 45

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (STORIA DELL'OPERA DEL NOVECENTO)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione (COMPOSIZIONE PER IL TEATRO)	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva (ANALISI REPERTORIO MUSICALE CONTEMPORANEO)	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Anni a scelta cfa: 15

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (SCRITTURA VOCALE CONTEMPORANEA)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	19
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
A1 - Denominazione corso	CONTRABBASSO
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori (STUDI DA CONCERTO E CAPRICCI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e	COMI/02	Orchestra e repertorio	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	integrative	orchestratale					
Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL17- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
A1 - Denominazione corso	Contrabbasso Jazz
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL19- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO
A1 - Denominazione corso	Corno
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame
Riepilogo							
Attività di Base	17						
Attività Caratterizzanti	60						
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4						
- di cui di base: 2							
- di cui di caratterizzanti: 0							
- di cui di non dichiarati: 2							
Attività Affini e integrative	10						
Conoscenza lingua straniera	3						
Prova finale	10						
Ulteriori attività formative	6						
A scelta dello studente	10						
Tirocinio	0						
Totale	120						

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A1 - Denominazione corso	DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	didattica musicale didattica strumentale
A11 - Sito internet del corso	http://didatticapotenza.blogspot.com/p/biennio-ad-indirizzo-didattico.html
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 315 Data del decreto: 18/04/2018
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	98

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: didattica musicale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori (FLAUTO DOLCE)	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		(ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA TRA QUELLE ATTIVITA' NEI DIPLOMI DI II LIVELLO DEL CONSERVATORIO O DI ISTITUZIONI ACCADEMICHE DI PARI LIVELLO PURCHE' COERENTI CON GLI OBBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO)	6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni

Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori (CHITARRA)	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica della composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (2A1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	14/36	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale	2	14/36	Opzionale	Collettivo	Idoneità
			Sistemi, tecnologie, applicazioni e					

Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (2A1)	linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	14/36	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica dinsieme	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto, Seminari (da definire annualmente)	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		(ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA TRA QUELLE ATTIVITA' NEI DIPLOMI DI II LIVELLO DEL CONSERVATORIO O DI ISTITUZIONI ACCADEMICHE DI PARI LIVELLO PURCHE' COERENTI CON GLI OBBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO)	4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 2 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 9	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	2
Totale	120

Indirizzo: didattica strumentale

		Settore		Ore	Opzionale/		Verifica
--	--	---------	--	-----	------------	--	----------

Attività	Ambito	(Gruppo)	Disciplina	CFA	Lezione/Studio	Obbligatorio	Lezione	Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (IL CODICE SARA' ATTRIBUITO A SECONDA DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO O CANTO)	10	23/227	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		(ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA TRA QUELLE ATTIVITA' NEI DIPLOMI DI II LIVELLO DEL CONSERVATORIO O DI ISTITUZIONI ACCADEMICHE DI PARI LIVELLO PURCHE' COERENTI CON GLI OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO)	6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Discipline afferenti ai					

Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	singoli settori METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (IL CODICE SARA' ATTRIBUITO A SECONDA DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO O CANTO)	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (IL CODICE SARA' ATTRIBUITO A SECONDA DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO O CANTO)	10	23/227	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica della composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (2A1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	14/36	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale	2	14/36	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (2A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	14/36	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Pratiche di musica dinsieme	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto, Seminari (da definire annualmente)	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		(ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA TRA QUELLE ATTIVITA' NEI DIPLOMI DI II LIVELLO DEL CONSERVATORIO O DI ISTITUZIONI ACCADEMICHE DI PARI LIVELLO PURCHE' COERENTI CON GLI OBBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO)	4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 2 cfa

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 9	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	2
Totale	120



DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
A1 - Denominazione corso	Fagotto
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Discipline		Storia delle					

Base	musicologiche	CODM/04	forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/12	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (TECNICHE DI COSTRUZIONE E RIFINITURA DELL'ANCIÀ DOPPIA)	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative		Musica dinsieme					

Caratterizzante	d'insieme	COMI/04	per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 2	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
A1 - Denominazione corso	FLAUTO
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame
Riepilogo							
Attività di Base	17						
Attività Caratterizzanti	60						
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4						
- di cui di base:	2						
- di cui di caratterizzanti:	0						
- di cui di non dichiarati:	2						
Attività Affini e integrative	10						
Conoscenza lingua straniera	3						
Prova finale	10						
Ulteriori attività formative	6						
A scelta dello studente	10						
Tirocinio	0						
Totale	120						

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A1 - Denominazione corso	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	interpretativo e compositivo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/direzione%20di%20coro.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 124 Data del decreto: 30/09/2009
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo e compositivo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Letteratura e					

Base	musicologiche	CODM/07	testi per musica	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Tecniche compositive modali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Elaborazione, trascrizione, e arraggiamento per formazione corali	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Discipline							

Caratterizzante	interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di gruppi vocali	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 8	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/musica_elettronica.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 40 Data del decreto: 15/02/2012
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	8

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline della musica		Composizione					

Caratterizzante	elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, tirocinii	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Ricerca	3	25/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera			3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline							

Caratterizzante	della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, tirocinii	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Ricerca	3	25/50	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE
A1 - Denominazione corso	OBOE
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/14	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (TECNICHE DI COSTRUZIONE E RIFINITURA DELL'ANCIÀ DOPPIA)	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative		Musica d'insieme					

Caratterizzante	d'insieme	COMI/04	per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 4	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
A1 - Denominazione corso	Organo
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/organo.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	2

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (MOTTETTO E FUGA)	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo allorgano	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01	Canto gregoriano	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche dell'improvvisazione (MOTTETTO E FUGA)	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo allorgano	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A1 - Denominazione corso	Pianoforte
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo didattico accompagnamento pianistico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/pianoforte_0.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	41

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento (REPERTORI CONTEMPORANEI)	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (REPERTORIO PER	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame

			PIANOFORTE E ORCHESTRA)					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento (REPERTORI CONTEMPORANEI)	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo	
Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (PIANOFORTE E ORCHESTRA)	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Attività affini e		Metodologie di armonizzazione e					

Affini	integrative	CODD/05	trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	24

Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: accompagnamento pianistico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 4	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL40- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
A1 - Denominazione corso	STRUMENTAZIONE PER PIANOFORTE JAZZ
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL41- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
A1 - Denominazione corso	SAXOFONO
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Discipline		Storia delle					

Base	musicologiche	CODM/04	forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame
Riepilogo							
Attività di Base	17						
Attività Caratterizzanti	60						
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4						
- di cui di base:	2						
- di cui di caratterizzanti:	0						
- di cui di non dichiarati:	2						
Attività Affini e integrative	10						
Conoscenza lingua straniera	3						
Prova finale	10						
Ulteriori attività formative	6						
A scelta dello studente	10						
Tirocinio	0						
Totale	120						

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ
A1 - Denominazione corso	Saxofono Jazz
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL43- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
A1 - Denominazione corso	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
A5 - Indirizzi	composizione e direzione d'orchestra fiati
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/direzione%20d%27orchestra%20di%20fiati.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	23

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: composizione e direzione d'orchestra fiati

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	7	15/160	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 4	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	STRUMENTI A PERCUSSIONE
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (MUSICA D'INSIEME PER PERCUSSIONI)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (MUSICA D'INSIEME PER PERCUSSIONI)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 4	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Prassi esecutive e					

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori (MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	integrative		trascrizione					
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
A1 - Denominazione corso	Tromba
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame
Riepilogo							
Attività di Base	17						
Attività Caratterizzanti	60						
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4						
- di cui di base: 2							
- di cui di caratterizzanti: 0							
- di cui di non dichiarati: 2							
Attività Affini e integrative	10						
Conoscenza lingua straniera	3						
Prova finale	10						
Ulteriori attività formative	6						
A scelta dello studente	10						
Tirocinio	0						
Totale	120						

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL47- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
A1 - Denominazione corso	Tromba Jazz
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/07	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL49- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE
A1 - Denominazione corso	Trombone
A5 - Indirizzi	solistico-interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico-interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Discipline		Storia delle					

Base	musicologiche	CODM/04	forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame
Riepilogo							
Attività di Base	17						
Attività Caratterizzanti	60						
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4						
- di cui di base:	2						
- di cui di caratterizzanti:	0						
- di cui di non dichiarati:	2						
Attività Affini e integrative	10						
Conoscenza lingua straniera	3						
Prova finale	10						
Ulteriori attività formative	6						
A scelta dello studente	10						
Tirocinio	0						
Totale	120						

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL50- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ
A1 - Denominazione corso	Trombone Jazz
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
A1 - Denominazione corso	VIOLA
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (STUDI DA CONCERTO E CAPRICCI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e	COMI/02	Orchestra e repertorio	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	integrative	orchestrale					
Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Discipline interpretative		Musica d'insieme					

Caratterizzante	d'insieme	COMI/05	per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Attività affini e		Orchestra e					

Affini	integrative	COMI/02	repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
A1 - Denominazione corso	VIOLINO
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	13

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori (STUDI DA CONCERTO E CAPRICCI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e	COMI/02	Orchestra e repertorio	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	integrative	orchestrata					
Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Discipline interpretative		Musica d'insieme					

Caratterizzante	d'insieme	COMI/05	per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Attività affini e		Orchestra e					

Affini	integrative	COMI/02	repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL56- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO JAZZ
A1 - Denominazione corso	Violino Jazz
A5 - Indirizzi	interpretativo
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/Musica%20jazz%20-%20Piano%20Studi%20e%20Ammissione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training (TECNICHE PER LO SVILUPPO DELL'ORECCHIO AD INDIRIZZO JAZZ)	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e	COMJ/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Esame

	audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 3	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
A1 - Denominazione corso	VIOLONCELLO
A5 - Indirizzi	solistico - interpretativo didattico
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/archi%20fiati%20e%20percussione.pdf
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: solistico - interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/04	notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori (STUDI DA CONCERTO E CAPRICCI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e	COMI/02	Orchestra e repertorio	5	50/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	integrative	orchestrale					
Altre	Ulteriori attività formative	PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Discipline interpretative		Musica d'insieme					

Caratterizzante	d'insieme	COMI/05	per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Attività affini e		Orchestra e					

Affini	integrative	COMI/02	repertorio orchestrale	4	40/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120



DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	MUSICA DA CAMERA
A5 - Indirizzi	strumenti ad arco strumenti a fiato canto e tastiere
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriopotenza.it/sites/default/files/allegati_articoli/musica%20da%20camera.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5400 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	8

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: strumenti ad arco

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		PASSI ORCHESTRALI (RELATIVI ALLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera			3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

		CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO						
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 4	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: strumenti a fiato

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		PASSI ORCHESTRALI (RELATIVI ALLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera			3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività		PRODUZIONE ARTISTICA	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	formative	(compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)				
	A scelta dello studente		4	/100	Obbligatorio	
	Prova finale		10	/250	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 2	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 2	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: canto e tastiere

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera (MUSICA VOCALE DA CAMERA)	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori PASSI E REPERTORIO PER AUDIZIONI IN ENTI LIRICO/SINFONICI (RELATIVI ALLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	4	10/90	Obbligatorio	Individuale	Esame
			Discipline afferenti					

Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera (MUSICA VOCALE DA CAMERA)	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DELLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori PASSI E REPERTORIO PER AUDIZIONI IN ENTI LIRICO/SINFONICI (RELATIVI ALLO STRUMENTO DI RIFERIMENTO)	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4
- di cui di base: 4	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120