

PROVA DI AMMISSIONE AL TRIENNIO DI PIANOFORTE JAZZ

Esecuzione e relativa improvvisazione (per almeno 3 chorus) di 3 brani a libera scelta della tradizione jazzistica (standard/canzone, rhythm changes, composizioni di musicisti jazz di chiara fama quali Ellington, Parker, Monk, Powell, Gillespie, Davis, Coltrane ed altri..) di cui uno necessariamente un blues nell'ambito massimo di 20 minuti a disposizione. Almeno due dei brani proposti dovranno essere realizzati con accompagnamento di sezione ritmica (piano, basso, batteria) a carico del candidato o eventualmente con uso di basi Aebersold.

Realizzazione al pianoforte di alcuni accordi con sigle anglosassoni internazionali, secondo la prassi del jazz, a richiesta della Commissione.

Esecuzione di alcune semplici scale modali derivanti dalla scala maggiore richieste dalla Commissione.

Prova scritta (test) di armonia jazz e teoria musicale (durata 90 min.)

Harmonic ear training (capacità di riconoscimento di scale maggiori o minori armoniche e melodiche, di tipologie di accordi o progressioni).

Lettura a prima vista di un brano jazz-standard dal real book.

Colloquio di cultura musicale generale tendente ad evidenziare le competenze del candidato nell'ambito della teoria musicale e solfeggio; breve conversazione tendente a conoscere l'interesse e l'esperienza di ascolto del candidato.