

# Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" Potenza

## Programma Ammissione Triennio Chitarra Jazz

---

- conoscenza della struttura del blues maggiore
- conoscenza della scala maggiore e della relativa minore in almeno due posizioni
- conoscenza degli arpeggi maggiori e minori in almeno 2 posizioni
- conoscenza delle progressioni armoniche più usate ( II V I , I VI II V) in più posizioni
- conoscenza di forme di accordo di 7 (es. maggiori con maj7, minori con b7, minori con b7/b5, maggiori con b7)
- accompagnamento di un brano semplice a prima vista
- lettura ritmica semplice a prima vista proposta dalla commissione
- lettura melodica semplice a prima vista sullo strumento
- lettura armonica semplice a prima vista sullo strumento
- improvvisazione su struttura blues
- improvvisazione su una breve sequenza armonica proposta dalla commissione su due posizioni