

TRIENNIO SCUOLA DI CLARINETTO

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

Lo scopo della disciplina è quello di preparare l'allievo a sviluppare le tecniche di lettura estemporanea finalizzata alla velocità di apprendimento della letteratura didattica, solistica, cameristica e orchestrale.

PROGRAMMA DI STUDIO:

Lettura estemporanea progressiva di brani musicali di varie edizioni inclusi anche testi manoscritti. Approfondimenti specifici su vari stili della letteratura inclusa la musica contemporanea e il jazz. Trasporto in più tonalità.

ESAME FINALE:

Esecuzione estemporanea di alcuni brani (max tre) di stili differenti incluso eventualmente anche il trasporto in LA e DO.