

ALLEGATO A

Elenco dei brani di cui all'articolo 5, comma 4

AB77 – Chitarra		
1	J. S. Bach	Due pezzi dalla Suite B.W.V. 997
2	F. Sor	Studio n.17 op.29
3	H. Villa-Lobos	Studio n.11 dai "Douze Etudes"
4	M. De Falla	Homenaje pour "Le Tombeau de Claude Debussy"
5	M. Castelnuovo-Tedesco	Tarantella

AG77 – Flauto		
1	J. S. Bach	Partita in la min (flauto solo);
2	W. A. Mozart	Concerto in sol maggiore k 313 per flauto e orch. I tempo
3	C. Reinecke	Concerto in re maggiore op. 283 flauto e orch. I tempo
4	F. Poulenc	Sonata I tempo
5	G. Faurè	Fantasia

AI77 – Percussioni		
1	J. Delécluse	Studio n° 11 da 12 studi per Caisse Claire esecuzione
2	M. Glentworth	Blues for Gilbert solo per vibrafono
3	E. Séjourné	Solo n° 4 "Generalife" da 5 pezzi per marimba solo
4	J. Delécluse	Studio n°15 da 20 studi per timpani
5	I. Stravinsky	Histoire du Soldat esecuzione di tutte le parti di percussione

AJ77 – Pianoforte		
1	J. S. Bach	Preludio e fuga n° 2 in Do min dal I libro del Clavicembalo ben temperato
2	M. Clementi	Studio n° 2 dal Gradus ad Parnassum
3	L. van Beethoven	I tempo di una Sonata a scelta (escluse op.49 n° 1 e 2)
4	F. Chopin	Un Notturmo a scelta
5	C. Debussy	Minstrels preludio I libro

AM77 – Violino		
1	J. S. Bach	Adagio dalla I Sonata
2	P. Rode	Capriccio n° 5 da 24 capricci
3	N. Paganini	Capriccio n° 13 op 1
4		I tempo di un concerto per vl e orch. a scelta
5		Un brano o un tempo di sonata per vl e pf o vl solo da Beethoven ai contemporanei

AN77 – Violoncello		
1	J. S. Bach	Preludio e giga dalla I Suite in Sol magg. per vl solo
2	L. Boccherini	Sonata n° 3 in sol magg. I tempo
3	A. Piatti	Studio n° 1 in sol min
4	C. Saint – Saens	Il cigno dal Carnevale degli animali
5	G. Faurè	Elegia