



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

STRUMENTI AD ARCO, A FIATO E A PERCUSSIONE

PRESENTAZIONE

Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

OBIETTIVI FORMATIVI

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello devono:

- avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;
- essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;
- aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

SBOCCHI PROFESSIONALI

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

STRUMENTI AD ARCO, A FIATO E A PERCUSSIONE

ESAME DI AMMISSIONE

VIOLINO

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30' – 45', che comprenda brani di epoche e stili diversi a scelta del candidato;
2. Esecuzione di due importanti "a solo" del repertorio lirico-sinfonico, scelti dal candidato;

VIOLA

1. Un tempo di una Suite (per violoncello) o di una Sonata o di una Partita (per violino) di J. S. Bach;
2. Il primo tempo di un concerto a scelta del candidato;

VIOLONCELLO

1. Un tempo di una Suite per violoncello di J. S. Bach;
2. Il primo tempo di un concerto a scelta del candidato;

CONTRABBASSO

1. Esecuzione del I e II tempo di un concerto classico a scelta tra:
 - K. Ditters von Dittersdorf – Concerto n. 2
 - D. Dragonetti (Nanny) – Concerto in sol maggiore
2. Esecuzione del I e II tempo di un concerto a scelta tra:
 - S. Koussevitzky – Concerto op. 3
 - G. Bottesini – Concerto n. 2
3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:
 - W. A. Mozart: sinfonia n. 40 (I movimento), sinfonia n. 41 (IV movimento)
 - L. V. Beethoven: sinfonia n. 3 "Eroica" (Scherzo)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

STRUMENTI AD ARCO, A FIATO E A PERCUSSIONE

FLAUTO

Un programma da concerto, a scelta, comprendente almeno due composizioni di periodo storico diverso della durata massima di 30 minuti.

OBOE

Esecuzione di uno studio a scelta tra i seguenti:

- A. Cassinelli – n. 2 (6 studi ed. Ricordi)
- E. Gillet – n. 20 (24 studi ed. Leduc Parigi)
- R. Scozzi – n. 4 (6 studi fantastici ed. Pizzi Bologna)
- G. Prestini – n. 4 (6 grandi capricci ed. Fantuzzi Milano)

Esecuzione di un concerto o sonata della durata massima di 30 minuti circa a scelta del candidato, sono ammessi anche brani per strumento solo.

CLARINETTO

Un programma della durata di almeno 30 minuti di musica a propria scelta.

FAGOTTO

1. Un concerto di A. Vivaldi (un movimento a scelta della commissione)
2. Concerto di C.M. von Weber in fa magg. OP. 75 (un movimento a scelta della commissione)
3. L. Milde: uno studio da concerto op. 50

CORNO

Programma di libera scelta della durata di almeno 20 minuti.

TROMBA

Programma di libera scelta della durata di almeno 20 minuti.

TROMBONE

Programma di libera scelta della durata di almeno 20 minuti.

SASSOFONO

Programma da concerto, a scelta, della durata massima di 30 minuti.

PERCUSSIONI

Programma da concerto, a scelta, della durata massima di 30 minuti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

STRUMENTI AD ARCO, A FIATO E A PERCUSSIONE

I ANNUALITÀ

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 10 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio I	15	3
Analisi delle forme compositive I	20	4
Semiografia della musica	20	4
Totale	55	11
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 25 e 35 crediti)		
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	25	5
Prassi esecutiva e repertorio I	30	15
A. a. f. – Pratica della lettura al pianoforte I	30	6
A. a. f. – Laboratorio di musica contemporanea I	10	2
Totale	95	28
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 10 e 20 crediti)*		
Laboratorio di formazione orchestrale I	30	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	15	3
A. a. f. – Laboratorio corale	24	3
A. a. f. – Prassi esecutiva antica	20	4
Totale	89	13
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all' indirizzo	10	2
Totale	45	8
Totale crediti I annualità		60

* A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

STRUMENTI AD ARCO, A FIATO E A PERCUSSIONE

II ANNUALITA'

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio II	15	3
Storia e tecnologia degli strumenti	10	2
Analisi delle forme compositive II	20	4
Totale	45	9
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 20 e 35 crediti)		
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	25	5
Prassi esecutiva e repertorio II	30	15
A. a. f. – Pratica della lettura al pianoforte II	30	6
A. a. f. – Laboratorio di musica contemporanea II	10	2
A. a. f. – Laboratorio di Ear Training	10	2
Totale	105	30
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 5 e 15 crediti)*		
Laboratorio di formazione orchestrale II	30	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	15	3
Totale	45	6
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
Totale	45	5
Prova finale		10
Totale crediti II annualità		60

*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)