



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

ARPA

PRESENTAZIONE

Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

OBIETTIVI FORMATIVI

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello devono:
avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;
essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;
aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

SBOCCHI PROFESSIONALI

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di un programma da concerto che comprenda brani di epoche e stili diversi a scelta del candidato della durata da 30 a 45 minuti;
2. Esecuzione di due importanti "a solo" del repertorio lirico-sinfonico scelti dal candidato;
3. Lettura a prima vista di un facile brano;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

ARPA

I ANNUALITÀ

| DISCIPLINE | ORE | CREDITI |
|---|-----------|-----------|
| DI BASE obbligatorie (Totale fra 10 e 15 crediti) | | |
| Storia e analisi del repertorio I | 15 | 3 |
| Analisi delle forme compositive I | 20 | 4 |
| Semiografia della musica | 20 | 4 |
| Totale | 55 | 11 |
| CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 25 e 35 crediti) | | |
| Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I | 25 | 5 |
| Prassi esecutiva e repertorio I | 30 | 15 |
| A. a. f. – Pratica della lettura al pianoforte I | 30 | 6 |
| A. a. f. – Laboratorio di musica contemporanea I | 10 | 2 |
| Totale | 95 | 28 |
| INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 10 e 20 crediti)* | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale I | 30 | 3 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I | 15 | 3 |
| Laboratorio di improvvisazione e composizione | 15 | 3 |
| Laboratorio corale | 24 | 3 |
| Totale | 75 | 12 |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)* | | |
| Informatica musicale | 15 | 3 |
| Lingua straniera | 20 | 4 |
| Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente | - | Fino a 3 |
| Tirocini relativi all' indirizzo | 10 | 2 |
| Totale | 45 | 9 |
| Totale crediti I annualità | | 60 |

* A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

ARPA

II ANNUALITÀ

| DISCIPLINE | ORE | CREDITI |
|---|------------|-----------|
| DI BASE obbligatorie (Totale fra 5 e 15 crediti) | | |
| Storia e analisi del repertorio II | 15 | 3 |
| Storia e tecnologia degli strumenti | 10 | 2 |
| Analisi delle forme compositive II | 20 | 4 |
| Totale | 45 | 9 |
| CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 20 e 35 crediti) | | |
| Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II | 25 | 5 |
| Prassi esecutiva e repertorio II | 30 | 15 |
| A. a. f. – Pratica della lettura al pianoforte | 30 | 6 |
| A. a. f. – Laboratorio di musica contemporanea | 10 | 2 |
| A. a. f. – Laboratorio di Ear Training | 10 | 2 |
| Totale | 105 | 30 |
| INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 5 e 15 crediti)* | | |
| Laboratorio di formazione orchestrale II | 30 | 3 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II | 15 | 3 |
| Totale | 45 | 6 |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)* | | |
| Informatica musicale | 15 | 3 |
| Lingua straniera | 20 | 4 |
| Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente | - | Fino a 3 |
| Tirocini relativi all'indirizzo | 10 | 2 |
| Totale | 45 | 5 |
| Prova finale | | 10 |
| Totale crediti II annualità | | 60 |

*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)