



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C.GESUALDO DA VENOSA”
Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 2185
Del 03/05/2010

**Procedura selettivo-comparativa a evidenza pubblica per titoli,
per l'individuazione di esperti ai fini del conferimento di incarichi per l'insegnamento
di alcune discipline relative ai corsi sperimentali di I e di II livello**

Il Direttore

Vista la legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Vista la nota del M.U.R. - Prot. n° 4364 del 24.09.2004 e Prot. n. 5857 del 19.09.2006 - con le quali il Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza è stato autorizzato ad attivare i Trienni Sperimentali Superiori di I livello;

Vista la nota del M.U.R. Prot. n° 5400 del 17.11.2004, relativa all'attivazione dei Corsi Sperimentali di II Livello “Discipline Musicali”;

VISTA le richieste di disponibilità da parte del Direttore, di docenti interni, prot. n. 5091 del 26/11/09, prot. n. 288 del 19/01/2010 e prot. n. 958 del 02/03/2010 e considerata la mancata disponibilità per alcune discipline;

CONSIDERATA la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti per l'insegnamento di alcune discipline;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 29/04/2010;

VISTA la delibera del C.d.A. del 3/05/2010;

VISTO il Regolamento per il conferimento di incarichi di docenza esterna Prot. n.1269 del 26/03/2010;

Dispone

Articolo 1-Indizione

Presso il Conservatorio di Musica di Potenza è indetta una procedura selettivo – comparativa a evidenza pubblica per titoli, **valida per l'anno accademico 2009/10**, per l'individuazione di esperti esterni all'Istituto, ai fini del conferimento di incarichi per l'insegnamento delle discipline di seguito descritte.

Si precisa che, per tutti i profili professionali elencati, il candidato dovrà presentare titoli attestanti:

- a) La formazione specifica, ovvero titoli di studio, aggiornamento e ricerca riferibili alla disciplina in oggetto;

b) L'esperienza didattica, artistica e professionale nella disciplina in oggetto.

BIENNIO SPECIALISTICO

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI

N. 1 Contratto da 10 ore 2 Crediti
Formativi

(da svolgersi entro il 15 luglio 2010)

BIENNIO FORMAZIONE DOCENTI

LINGUA INGLESE

(da svolgere entro il 30/06/2010)

30 ore 3 Crediti Formativi

Unica sessione d'esame al termine delle lezioni, comunque non oltre il 20/06/2010

BIENNIO SPECIALISTICO

LINGUA INGLESE

(da svolgere entro il 15/07/2010)

20 ore 2 Crediti Formativi

Due sessioni d'esame ordinarie da tenersi nella sessione estiva ed autunnale ed una sessione straordinaria nel mese di febbraio 2011.

TRIENNIO DI MUSICA JAZZ E MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

LINGUA INGLESE

(da svolgere entro il mese di ottobre 2010)

60 ore 6 CF

Due sessioni d'esame ordinarie ed una straordinaria

Il monte orario per l'insegnamento della **Lingua Inglese** è di complessive **140 ore** così distribuite:

- **un contratto per il primo in graduatoria** di complessive 80 ore suddivise in 30 ore per il Biennio Formazione Docenti, 20 ore per il Biennio Specialistico e 30 ore per il Triennio di Jazz e per il Triennio di Musica e Nuove Tecnologie.
- **un contratto per il secondo in graduatoria** di complessive 60 ore per il Triennio di jazz e per il Triennio di musica e Nuove Tecnologie.

Il contratto avrà durata per il corrente A.A. ed è comprensivo di ore di lezione e di sedute di esame.

Il compenso orario lordo sarà pari ad € 50.00.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica di Potenza.

Il presente bando, affisso all'albo del Conservatorio di Musica "C.Gesualdo da Venosa" di Potenza, è consultabile presso la Segreteria Didattica dell'Istituto e sul sito web: www.conservatoriopotenza.it.

Articolo 2-Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione al concorso (**come da Allegato A**), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" – Via Tammone, 1 - 85100 Potenza, dovrà pervenire direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 15.30 alle ore 17.00, ovvero inoltrate a mezzo servizio postale, mediante raccomandata con avviso di ricevimento, **entro il termine perentorio del 19/05/2010**, pena l'esclusione.

Si precisa che, in caso di spedizione a mezzo raccomandata A/R NON fa fede la data del timbro postale di spedizione. Verranno escluse automaticamente le domande pervenute oltre il termine stabilito.

Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il 19/05/2010.

Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;

- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 2) elenco, con firma autografa, delle eventuali pubblicazioni e di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utile, prodotti anche mediante autocertificazione redatta ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (**allegato B**)

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4 - Commissione

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione composta da tre docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

Articolo 5 – Requisiti di ammissione e titoli valutabili

LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (Inglese)

Requisito di accesso indispensabile: Laurea in Lingue e Letterature straniere (Inglese)

- a) titoli culturali: fino a un max di punti 15
 - Diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento ovvero di I livello p. 3
 - Diploma di Conservatorio di II livello e Diploma di laurea non attinente p. 4

- Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S. Cecilia p. 2
- b) titoli di servizio: fino a un max di punti 10
- Insegnamenti a contratto inerenti la docenza presso Istituzioni AFAM p. 1,5
per ogni anno accademico.
- c) Titoli artistici
- Pubblicazioni inerenti la disciplina fino a un max di p. 5

STORIA E TECNOLOGIE DEGLI STRUMENTI

- a) titoli culturali: fino a un max di punti 15
- Diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento ovvero di I livello p. 3
 - Diploma di Conservatorio di II livello e Diploma di laurea non attinente p. 4
 - Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di S. Cecilia p. 2
- b) titoli di servizio: fino a un max di punti 10
- Insegnamenti a contratto inerenti alla docenza presso Istituzioni AFAM p. 1,5
per ogni anno accademico.
- c) Titoli artistici
- Pubblicazioni inerenti alla disciplina fino a un max di p. 5

Articolo 6 – Approvazione degli Atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione della graduatoria. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web www.conservatoriopotenza.it ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'albo decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio, dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie

Articolo 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- 1) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando
- 2) all'attivazione dello specifico insegnamento per il relativo anno accademico.
- 3) alla mancata disponibilità di docenti interni per il relativo anno accademico.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 9 - Custodia titoli inviati

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 10 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “G. da Venosa”.

IL DIRETTORE
f.to (M° Fulvio Maffia)

Al Direttore
Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"
Via Tammone, 1
85100 Potenza

Il/la sottoscritt_____

nat__ a _____ (Prov. _____) il _____

cittadinanza _____

C.F. _____

residente a _____ (Prov. _____)

in Via/P.zza _____ n. _____

CAP _____ Tel _____ Cell. _____

Fax _____ e-mail _____@_____

dichiara sotto la propria personale responsabilità

di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);

di essere dipendente di

chiede

di essere ammesso a partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di esperti per l'insegnamento della seguente disciplina:

Data _____

(Firma autografa)

Il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo Da Venosa”, in relazione alle finalità istituzionali e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi relativi agli alunni iscritti ed alle rispettive famiglie.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale e un eventuale rifiuto non consentirà la formalizzazione dell'iscrizione stessa.

Il trattamento dei dati potrà riguardare anche dati sensibili e/o giudiziari, qualora ciò fosse indispensabile per svolgere attività istituzionali che non possano essere adempiute mediante acquisizione di dati anonimi o dati personali di natura diversa.

In particolare, nell'ambito dei dati idonei a rilevare lo stato di salute, il trattamento potrà essere relativo all'adempimento di specifici obblighi o per eseguire specifici compiti previsti dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone portatrici di handicap, di igiene e profilassi sanitaria della popolazione, di tutela della salute o per adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi per infortuni degli alunni.

I dati personali forniti sono trattati sia attraverso i sistemi informatizzati, sia mediante archivi cartacei. In applicazione del D.Lgs 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e condizione di idonee misure di protezione relativamente:

- all'ambiente in cui vengono custoditi
- al sistema adottato per elaborarli
- ai soggetti incaricati del trattamento

Titolare del Trattamento dei dati è il Presidente dell'Istituto.

Incaricati del Trattamento dei dati sono le unità di personale preposte agli uffici di segreteria ed i docenti per la parte di competenza.

I dati possono essere comunicati a soggetti pubblici in relazione ad attività previste da norme di legge o di regolamento o comunque quando la comunicazione sia necessaria per lo svolgimento di compiti istituzionali dell'istituto o dei soggetti pubblici che ne facciano richiesta.

Ai fini di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, l'Istituto, su richiesta degli interessati, comunica o diffonde, anche a privati o per via telematica, dati relativi agli esiti del percorso di studi degli studenti e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo.

Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente per le predette finalità.

In nessun caso i dati potranno essere comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato.

A scopo meramente esemplificativo si informa che tale eventualità potrà riguardare la comunicazione di dati a compagnie di assicurazione con cui l'Istituto abbia stipulato contratti relativi agli alunni; agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti, in occasione di visite guidate e viaggi di Istruzione; enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche; partecipazioni ad attività artistico-didattiche esterne; allievi diplomati.

Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs 196/2003.

Laddove l'interessato non intenda autorizzare l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per specifici aspetti che non coinvolgano l'attività indispensabile di segreteria, vorrà sottoporre al Conservatorio diniego scritto. In mancanza l'autorizzazione si intende concessa.

Il Titolare del trattamento
F.to il Rappresentante legale
del Conservatorio di Musica