



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

CANTO

PRESENTAZIONE

Il corso proposto è rivolto a cantanti che intendono approfondire le proprie competenze nell'ambito della musica lirica o a cantanti e pianisti nell'ambito della musica vocale da camera.

La preparazione nei repertori lirici, corali e cameristici è mirata a formare le figure professionali di cantante per il Teatro musicale (solista), di cantante per il Coro lirico (artista del coro) e di camerista (con particolare riferimento alla formazione di duo canto/pianoforte) in grado di inserirsi nell'attività concertistica di stagioni liriche, di musica sinfonica e da camera.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il progetto si propone il raggiungimento, al termine del biennio, dei seguenti obiettivi:

- Conoscenza delle modalità di gestione dei "ruoli" del cantante lirico, quali quello di protagonista, coprotagonista, comprimario, artista del coro;
- Conoscenza della prassi esecutiva delle diverse forme del repertorio lirico quali l'aria solistica, il duetto, il terzetto, il quartetto, il concertato etc.;
- Capacità di relazionarsi ed interagire con le figure professionali del teatro lirico e con il direttore d'orchestra;
- Acquisizione di un metodo di studio utile alla gestione dell'attività professionale;
- Conoscenza dei ruoli d'opera finalizzati al superamento di audizioni presso gli enti lirici;
- Conoscenza del repertorio cameristico del proprio registro vocale o strumento per la realizzazione di programmi da concerto adeguati alle richieste di mercato;
- Acquisizione di competenze sceniche ed interpretative atte a sviluppare capacità di interazione con forme di teatro musicale alternativo e sperimentale.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Concertistico (solista, corista, camerista)
- Teatro musicale

ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di n. 3 arie scelte dal candidato di cui almeno due con recitativo, selezionate dal repertorio e rappresentative di diversi autori, stili, periodi, nazionalità;
2. La commissione si riserva di integrare la prova con eventuale lettura a prima vista ed un colloquio volto ad accertare ulteriormente la preparazione del candidato che avrà la facoltà di presentare, in quella sede, un curriculum aggiornato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

CANTO

I ANNUALITÀ

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 10 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio I	15	3
Storia ed estetica della musica I	15	3
Storia del teatro musicale	15	3
Semiografia della musica	20	4
Totale	65	13
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 25 e 35 crediti)		
Prassi esecutiva e repertorio I	30	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	25	5
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	20	4
Laboratorio di arte scenica I	20	4
Totale	95	28
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 10 e 20 crediti)*		
Modalità e canto gregoriano	20	4
A. a. f. – Prassi esecutiva antica	20	4
A. a. f. – Laboratorio corale	24	3
Totale	64	11
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all' indirizzo	10	2
Totale	45	8
Totale crediti I annualità		60

* A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

CANTO

II ANNUALITA'

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio II	15	3
Storia ed estetica della musica II	15	3
Storia e tecnologia degli strumenti	10	2
Totale	40	8
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 20 e 35 crediti)		
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	25	5
Prassi esecutiva e repertorio II	30	15
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	20	4
Laboratorio di arte scenica II	20	4
A. a. f. – Retorica musicale	15	3
Totale	110	31
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 5 e 15 crediti)*		
Drammaturgia musicale	15	3
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	15	3
Totale	30	6
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
Totale	45	5
Prova finale		10
Totale crediti II annualità		60

*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)