



**Ministero dell' Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
***CONSERVATORIO DI MUSICA***  
**" C.GESUALDO DA VENOSA "**  
*Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239*

**Corso di Canto Lirico - *ramo cantanti***

**Programma esame AMMISSIONE**

- a) prove attitudinali alla musica ed al canto (test di intonazione, senso ritmico, eventualmente scale ed arpeggi) a giudizio della commissione
  
- b) Esecuzione di un brano musicale a scelta del candidato tra:
  - 1) aria antica
  
  - 2) aria del repertorio operistico
  
  - 3) esecuzione di un esercizio dal N.Vaccaj

N.B. I candidati dovranno provvedere personalmente al pianista accompagnatore

**Ministero dell' Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**" C.GESUALDO DA VENOSA"**  
*Via Tammore, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239*

**Corso di Canto Lirico - ramo cantanti**

**Programma esame di CONFERMA al I (primo) anno**

a) vocalizzi nei limiti dello sviluppo di tecnica raggiunta dal candidato

b) esecuzione di UN solfeggio scelto dal candidato tra i seguenti testi :

SEIDLER	L'arte del cantare (prima parte)
CONCONE	50 lezioni op.9 per il medium della voce
CONCONE	40 lezioni op.17 per baritono e basso
PANOFKA	24 vocalizzi op 85
BUSTI	Melodie facili e progressive (prima parte)
ZINGARELLI	Solfeggi per basso
LUETGEN	L'arte della velocità vocale (parte prima)
MARCHESE	op.1
NAVA	op. 12 e op. 19

c) esecuzione di un brano musicale (aria antica,brano o aria d'opera o di oratorio,lirica da camera tra il '600 e il '900,in lingua italiana)

d) esecuzione di un esercizio del Vaccaj (Metodo pratico del canto italiano ) a scelta del candidato

**Ministero dell' Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**" C.GESUALDO DA VENOSA "**  
*Via Tammore, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239*

**Corso di Canto Lirico - ramo cantanti**

**Programma esame ammissione o promozione II (secondo) anno**

- a) vocalizzi nei limiti dello sviluppo di tecnica vocale raggiunta dal candidato e intonazione d'intervalli;
- b) un solfeggio estratto a sorte tra TRE preparati dal candidato e scelto tra i seguenti testi:

CONCONE	50 lezioni	op.9	per il medium della voce
CONCONE	40 lezioni	op.17	per baritono e basso
PANOFKA	24 vocalizzi	op.85	
BUSTI	Melodie facili e progressive (primo libro)		
SEIDLER	L'arte del cantare (seconda parte)		
ZINGARELLI	Solfeggi per basso		
LUETGEN	L'arte della velocità vocale (parte prima)		
MARCHESI	op.1		
NAVA	op.12 e op.19		

- c) un'aria antica della scuola italiana a scelta del candidato  
(è ammesso anche un brano o un'aria d'opera o d'oratorio  
O una lirica da camera tra il '600 e il '900, in lingua italiana)

N.B. I candidati dovranno provvedere personalmente al pianista accompagnatore

**Ministero dell' Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**" C.GESUALDO DA VENOSA"**  
*Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239*

**Corso di Canto Lirico - ramo cantanti**

**Programma esame di AMMISSIONE O PROMOZIONE al III (terzo) anno**

- a) esecuzione di qualche vocalizzo di media difficoltà
- b) esecuzione di UN solfeggio scelto estratto a sorte tra QUATTRO preparati dal candidato tra i seguenti testi :

SEIDLER	L'arte del cantare (terza parte)
CONCONE	25 lezioni op.10
CONCONE	40 lezioni op,17 per baritono e basso
PANOFKA	24 vocalizzi op 81 per soprano e tenore
PANOFKA	24 vocalizzi op.81 per contralto,baritono e basso
LAMPERTI	Solfeggio per basso

- c) esecuzione di un facile recitativo e brano d'opera e di una facile lirica a scelta del candidato

**N.B. I candidati dovranno provvedere personalmente al pianista accompagnatore**

**Ministero dell' Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**" C.GESUALDO DA VENOSA "**

*Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239*

**Corso di Canto Lirico - *ramo cantanti***

**Programmi degli esami di compimento del corso inferiore**  
**( Programma ministeriale)**

1. Esecuzione di scale e arpeggi.
2. Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del III corso, estratto a sorte tra sei preparati dal candidato.
3. Esecuzione di una composizione di musica da camera antica italiana e di un brano di opera preferibilmente con recitativo.
4. Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

**Ministero dell' Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**" C.GESUALDO DA VENOSA "**

*Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239*

**Corso di Canto Lirico - ramo cantanti**

**Programma esame di AMMISSIONE O PROMOZIONE al V (quinto) anno**

a) esecuzione di vocalizzi atti a dimostrare la maturità tecnica del candidato

b) esecuzione di UN solfeggio estratto a sorte tra TRE preparati dal candidato tra i seguenti testi :

CONCONE 40 lezioni op,17 per baritono e basso (i più difficili)

PANOFKA 24 vocalizzi op 81 per soprano e tenore (i più difficili)

PANOFKA 24 vocalizzi op.81 per contralto,barit.e bass(i più diff)

L.MALIPERO 6 solfeggi

CRESCENTINI Vocalizzi

RUBINI Lezioni di canto moderno

BORDOGNI 24 vocalizzi adatti a tutte le voci

BORDOGNI 3 esercizi e 12 nuovi vocalizzi

BORDOGNI 36 vocalizzi

ROSSINI Gorgheggi e solfeggi

B.MARCHISIO Solfeggi della scuola classica napoletana

V.RICCI Antica scuola italiana di canto

RONCONI Il baritono moderno

LABLACHE Vocalizzi per basso

L.RICCI Variazioni,cadenze,tradizioni

c)esecuzione di UN solfeggio moderno scelto dal candidato tra i seguenti testi:

**VOCALIZZI NELLO STILE MODERNO**

I° e II° serie 6 fascicoli per le diverse voci ed.Ricordi;

Antologia di vocalizzi moderni ed.Curci;

Antologia di vocalizzi con accompagnamento di pianoforte autori

Italiani contemporanei vol.1 e 2 ed.Curci;

d) esecuzione di un brano di musica da camera del'900

e) esecuzione di un brano d'opera con recitativo

f) lettura di un brano musicale con parole di media difficoltà

N.B. I candidati dovranno provvedere personalmente al pianista accompagnatore

**Ministero dell' Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**" C.GESUALDO DA VENOSA "**  
*Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239*

**Corso di Canto Lirico - ramo cantanti**

**Programma Ministeriale degli esami di diploma**

1. Esecuzione di due vocalizzi: uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto; e uno, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta "Vocalizzazione nello stile moderno" (Ed. Ricordi).
  2. Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato; il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'Ottocento; il secondo tra le liriche o le opere teatrali moderne più accreditate.
  3. Interpretazione, previo studio di tre ore, di un pezzo scelto dalla Commissione esaminatrice.
  4. Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.
- Prova di cultura: Dar prova di conoscere la fisiologia e l'igiene degli organi vocali.