

**Mercoledì 28 maggio - Potenza, Chiesa Cattedrale,
ore 20.00**

Break my heart (*Spezza il mio cuore*)
Le arie sacre barocche per organo e voce.

DUO

Manuela Farina *soprano*, Maurizio Corazza *organo*

programma

Alessandro Scarlatti (1660 -1725)
Ad te clamamus
aria dal *Salve Regina*

Georg W. Druckenmuller (1628 -1675)
Concerto in sol maggiore
Allegro, adagio, allegro.
(*solo organo*)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
- De torrente
aria dal *Dixit dominus* RV 594

- Quia respexit
aria dal *Magnificat* RV 610

Giuseppe Sarti (1729 -1802)
Sinfonia per organo (*solo organo*)

Georg Fr. Handel (1685 -1759)
- Break my heart
aria dalla *Brockes Passion* HWV 48

- Concerto in re min. Op. 2, nr. 4
Adagio, allegro.
trascrizione per organo di
Alexander Guilmant (*solo organo*)

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)
- Contrappunto nr. 1 e nr. 2
da *Die Kunst der Fuge* BWV 1080 (*solo organo*)

- Jesu, nun sei gepreiset
aria dalla cantata *Jesu, nun sei gepreiset*. BWV 41

- Schafe können sicher weiden
aria dalla cantata *Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd*, BWV 208

- Toccata e fuga in re min. "Dorian" BWV 538 (*solo organo*)

**Lunedì 2 giugno - Trivigno (Pz), Chiesa Matrice,
ore 20.00**

Al tempo di Gesualdo
(*Carlo Gesualdo da Venosa nel quarto centenario dalla morte*)
La musica per tastiera tra il '500 e il '600.

Cosimo Prontera *organo*

programma

Carlo Gesualdo da Venosa (1566 - 1613)
Gagliarda del principe

Antonio Valente (1520ca - 1601)
- Ballo dell'Intorcìa
da *Intavolatura de cimbalò... libro primo ... Napoli, 1576*
- Verso I, verso II, verso III,
da *libro secondo... Napoli 1580*

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)
- Aria detto balletto
- Toccata IX
dal *II libro di toccate, canzoni ... 1637*

Giovanni Maria Trabaci (1575 - 1647)
Toccata di durezze e ligature

Girolamo Frescobaldi
- Canzona prima
- Toccata II
dal *II libro di toccate, canzoni ... 1637*

Gregorio Strozzi (1615ca - 1687ca)
Euphonia, aria con partite
da *Capricci da sonar cembali e organi ... Napoli 1687*

Tarquinio Merula (1590ca - 1665)
- Capriccio
- Canzon II
- Sonata cromatica



CONSERVATORIO DI MUSICA
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura

2014

Thesaurus
musicæ

VIII Festival di musica antica



VIII Festival di musica antica

Conferenze, mostre e concerti sul repertorio
dei secoli XVII e XVIII

Potenza 22 maggio - 2 giugno

a cura del

Dipartimento di musica antica
Ideazione e progettazione artistica
Cosimo Prontera

Conservatorio Gesualdo da Venosa
Direttore Umberto Zamuner

In collaborazione con:

Amministrazione Comunale di Potenza
"Città Cultura"

Diocesi di Potenza

Centro Ricerche Musicali l'organo di Trivigno
CeRM

Thesaurus Musicae è su
conservatoriopotenza.it



Giovedì 22 maggio - Potenza, Chiesa di San Michele,
ore 20.00

Concerti, danze e follie.

Viaggio nella musica italiana fra '600 e il '700

ENSEMBLE BAROCCO SINAPSI
Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Sara Campobasso *flauto dolce*, Julia Ponzio *flauto dolce*,
Paola Ventrella *tiorba*
Paola La Forgia *viola da gamba*,
Ivano Zanzarella *clavicembalo*

programma

Arcangelo Corelli (1653 -1714)

- Concerto Op. VI nr. 7 del Signor
Arcangelo Corelli a 2 flauti, e bc.
Transportate da Gio. Christiano Schickardi
Allegro, adagio, sarabanda, allegro, giga

- Sonata Op. V nr. 4 per flauto e bc.
Preludio, allemanda, sarabanda, giga.

Girolamo Kapsberger (1580 -1651)
Capon e Kapsberger
per tiorba bc.

Alessandro Piccinini (1566 -1638)
Ciaccona per viola da gamba e bc.

Arcangelo Corelli

Corelli Concerto Grosso Op. VI nr. 8
"per la Notte di Natale"
per due flauti e bc.

Vivace, grave-allegro-adagio, allegro, adagio-vivace-allegro, pastorale.

Johann Kristian Schickard (1681-1762)
Variazioni sulla Follia per due flauti e bc.

Sabato 24 maggio - Potenza, Chiesa San Michele,
ore 20.00

Violini, trombe e fagotti.

I concerti.

Ernesto Gilio* *fagotto*, Alessandro Silvestro** *tromba*, Sara
Signa*** *violino*

GESUALDO ENSEMBLE
Cosimo Prontera *dir. al cembalo*

Sara Signa, Fabrizio Albano, Laura Ferro *violini primi*
Ileana Rende, Gaetano Cosmo, Elisa Castelletto *violini secondi*,
Rosalba Potenza *viola*,
Angelo Zupi, Ugo Tronolone *violoncelli*;
Bruno Pace *contrabbasso*.

programma

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Sinfonia in sol magg.
per orchestra d'archi e bc.
Allegro, adagio, allegro.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Concerto in mi min. RV 275
per violino***, orchestra d'archi e bc.
Allegro, adagio, allegro.

- Concerto in re min. RV 127
per orchestra d'archi e bc.
Allegro, largo, allegro.

- Concerto in mi min. RV 484
per fagotto*, orchestra d'archi e bc.
Allegro poco, andante, allegro.

- Concerto in sol min. RV 157
per orchestra d'archi e bc.
Allegro, largo, allegro.

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Concerto in re magg.
per tromba** orchestra d'archi e bc.
Adagio, allegro, grave, allegro