

venerdì 26 ottobre

Ore 10.30

Auditorium del conservatorio proiezione cinematografica:
THE FABULOUS TRICKER
In viaggio con Antonio Infantino

Ore 20.00 Concerto

Prima Parte

I RACCONTI

Musiche dai borghi, tra storia e radici popolari

Un progetto di **Arcangelo Di Micco**
sostenuto da San Marco a.p.s.
European Year of Cultural Heritage 2018 - MiBAC

Silvia Nardelli Trio, con l'ensemble di
Musica popolare del Conservatorio di Potenza

Silvia Nardelli, voce

Arcangelo Di Micco fisarmonica

Antonio Di Rienzo tamburi a cornice

Anna Dibattista violino

Salvatore Maria Grimaldi contrabbasso

Roberto Rocco chitarra

Danza

Maria Anna Nolé

Rossana Sabia

Seconda Parte

VIAGGIO IN ITALIA

omaggio a Antonio Infantino

Ambrogio Sparagna

e i solisti dell'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA

Ambrogio Sparagna voce, organetti

Raffaello Simeoni voce, fiati popolari

Cristiano Califano chitarra

Valentina Ferraiuolo tamburelli

con la partecipazione di

Caterina Pontrandolfo voce

Regia del suono, Giovanni Salvatore

Fonico di palco, Rino Salvia

Luci, Luciano Signore

Il service audio / luci a cura dagli studenti
di Triennio e Biennio specialistico in
Musica elettronica e Tecnico di sala di registrazione
del Conservatorio di musica di Potenza

Comitato scientifico delle sessioni di studio

Felice Cavaliere

Federico Fornoni

Ignazio Macchiarella

Giovanni Polin

Nicola Scaldaferrì

Progetto artistico musicale

Felice Cavaliere

Giovanna D'Amato

Arcangelo Di Micco

Cosimo Prontera

Il Direttore M.O Felice Cavaliere

Il Presidente Prof. Mauro Fiorentino

conservatoriopotenza.it

tel. 097146056



Conservatorio di Musica
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E RICERCA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Museo Archeologico Nazionale
D. Adamesteanu



COMUNE DI
POTENZA



Basilicata
Circuito
Musicale



COMUNE DI
CALVELLO

2018 ANNO EUROPEO
DELL'EREDITÀ
CULTURALE
SAN MARCO A.P.S.



Compagnia di Danza
popolare
sperimentale

radio
LatteMiele



Conservatorio di Musica
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura

GIORNATE DI STUDIO al Carlo Gesualdo da Venosa

conservatorio di musica
Potenza

24, 25 e 26 ottobre
2018



Intrecci fra musica
colta e popolare
nell'Italia meridionale

a
Roberto Grisley

MUSICA TRADIZIONALE LUCANA

MUSICA TRADIZIONALE LUCANA

Giornate di Studio

Carlo Gesualdo da Venosa
Conservatorio di Musica

24, 25 e 26 OTTOBRE 2018 - POTENZA

Intrecci fra musica colta e popolare nell'Italia meridionale

a Roberto Grisley

Programma

mercoledì 24 ottobre

ore 9.30

Saluti istituzionali

• *Sessione I, ore 10.00*

IL COLTO NEL POPOLARE
E IL POPOLARE NEL COLTO

Eugenio Imbriani (Università del Salento)
Presiede e introduce

Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari)
Ciccu Pinninu, Francesca Camarda ed altri: tracce di musicisti tradizionali nelle fonti scritte, fra Otto e Novecento

Maurizio Corbella (Università di Milano)
Francesco Rosi, Piero Piccioni e la drammaturgia sonora di «Cristo si è fermato a Eboli» (1979)

Lorenzo Mattei (Università di Bari)
Sulle tracce della musica popolare nel melodramma buffo del Settecento

• *Sessione II, ore 15.00*

CONSERVAZIONE E MODERNIZZAZIONE
DELLA MUSICA POPOLARE

Giovanni Polin (Conservatorio di Potenza)
presiede e introduce

Cosimo Prontera (Conservatorio di Potenza)
Interazioni tra organo e zampogna nella musica italiana del '600: su alcuni casi esemplari.

Francesco Nocerino (NaturalMenteMusica - CIDM)
Unioni e combinazioni. La tarantella e gli strumenti musicali

Francesco Carlucci (Conservatorio di Potenza)
Associazioni e gruppi folk lucani: una panoramica contemporanea

Paola De Simone (Conservatorio di Potenza)
Fra scrittura e oralità: stile colto e tradizioni popolari nel teatro musicale di Roberto De Simone

Jacopo Tomatis (Università di Torino)
L'altra Taranta: Antonio Infantino e i Tarantolati di Tricarico nel contesto del folk revival italiano

Federico Fornoni (Conservatorio di Potenza)
Nadia Masini (Conservatorio di Fermo)
Presentazione degli Atti delle Giornate di studio sulla musica tradizionale lucana 2016, a cura di Nadia Masini

Ore 20.00 Concerto
Calvello (PZ), chiesa S. Maria del Piano

CON DUE MANTICI
Le radici popolari della musica colta

Cosimo Prontera organo
Nico Berardi zampogna, sordellina, ciaramella
Vincenzo Galiani percussioni

giovedì 25 ottobre

• *Sessione III, ore 10.00*

Tavola rotonda
COLTO/POPOLARE:
UN BINOMIO COMPLICATO PER LO STUDIO
DELLA MUSICA DEL PASSATO

Coordina
Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari)
Intervengono
Raffaele Di Mauro (Liceo musicale di Sapri)
Massimo Privitera (Università di Palermo)
Nicola Scaldaferrì (Università di Milano)
Carlida Steffan (Istituto sup. di studi musicali di Modena)

• *Ore 20.00 Concerto*

Potenza, Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu"

PASTORALE

La musica lucana fra il classico e la tradizione

ENSEMBLE MERIDIES
Rocco Mucciarone violino
Carmine Viggiano violino
Eduardo Caiazza viola
Giovanna D'Amato violoncello
Bruno Pace contrabbasso
Michele Franza oboe e ciaramella
Gabriella Russo arpa viggianese
Enzo Izzi organetto
Nicole Millo voce recitante

arrangiamenti a cura di **Angela Freno** ed **Enzo Izzi**