



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

---

## **DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

**INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN**

# **DIREZIONE D'ORCHESTRA**

### *PRESENTAZIONE*

L'indirizzo del corso, totalmente innovativo, è rivolto a coloro che intendono acquisire competenze avanzate e specifiche nel vasto repertorio per orchestra di fiati sia sotto l'aspetto della concertazione che della direzione.

In particolare esso si prefigge di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso di diploma di conservatorio o di diploma accademico di I livello, intendono completare e approfondire le loro professionalità.

### *OBIETTIVI FORMATIVI*

Il corso è finalizzato alla formazione di livello avanzato di figure professionali in grado di svolgere molteplici funzioni quali, la creazione del complesso orchestrale, la sua direzione, la scelta del repertorio, la concertazione, la didattica d'insieme strumentale e la composizione, nonché gli aspetti correlati alla produzione, allo sviluppo e all'approfondimento delle attività specifiche.

### *SBOCCHI PROFESSIONALI*

Direzione di banda  
Direzione di orchestre di fiati

### *ESAME DI AMMISSIONE*

1. Concertazione e direzione di un brano di media difficoltà per ensemble di fiati;
2. Trascrizione per ensemble di fiati di un brano per pianoforte; (durata della prova 3 ore)
3. Colloquio nel quale dare dimostrazione di conoscere, in linea generale, gli strumenti fiato sotto il profilo sia storico che tecnico.

Obbligatorio è il possesso di una basilare conoscenza della lingua inglese, accertata da un test d'ingresso svolto presso l'istituzione o altro istituto accreditato nel campo della formazione linguistica. In assenza di ciò occorrerà soddisfare degli obblighi formativi stabiliti dalla commissione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

**DIREZIONE D'ORCHESTRA**

I ANNUALITÀ

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
<b>DI BASE obbligatorie (Totale fra 10 e 15 crediti)</b>		
Storia e analisi del repertorio I	15	3
Analisi delle forme compositive I	20	4
Semiografia della musica	20	4
<b>Totale</b>	<b>55</b>	<b>11</b>
<b>CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 25 e 35 crediti)</b>		
Prassi esecutiva e repertorio I	30	15
Tecniche di composizione musicale I	30	15
<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>30</b>
<b>INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 10 e 20 crediti)*</b>		
Laboratorio di formazione orchestrale I	30	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	15	3
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	10	2
Acustica e psicoacustica	15	3
<b>Totale</b>	<b>70</b>	<b>11</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*</b>		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
<b>Totale</b>	<b>45</b>	<b>8</b>
<b>Totale crediti I annualità</b>		<b>60</b>

\* A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

**DIREZIONE D'ORCHESTRA**

II ANNUALITA'

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
<b>DI BASE obbligatorie (Totale fra 5 e 15 crediti)</b>		
Analisi delle forme compositive II	20	4
Storia e analisi del repertorio II	15	3
<b>Totale</b>	<b>35</b>	<b>7</b>
<b>CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 20 e 35 crediti)</b>		
Prassi esecutiva e repertorio II	30	15
Tecniche di composizione musicale II	30	15
A. a. f. – Analisi del repertorio di World Music-jazz	10	2
<b>Totale</b>	<b>70</b>	<b>32</b>
<b>INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 5 e 15 crediti)*</b>		
Laboratorio di formazione orchestrale II	30	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	15	3
<b>Totale</b>	<b>45</b>	<b>6</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*</b>		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
<b>Totale</b>	<b>45</b>	<b>5</b>
<b>Prova finale</b>		<b>10</b>
<b>Totale crediti II annualità</b>		<b>60</b>

\* A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)