



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

DIREZIONE DI CORO

PRESENTAZIONE

Il corso di Diploma Accademico di II livello in Direzione di Coro è rivolto a coloro che intendono acquisire competenze avanzate nel vasto campo della musica corale, nel suo duplice aspetto esecutivo-interpretativo e compositivo. In particolare, esso si prefigge lo scopo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso di diploma di conservatorio o di diploma accademico di I livello, intendono completare e approfondire le loro competenze.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è finalizzato alla formazione di livello avanzato di figure professionali capaci di svolgere funzioni inerenti il mondo della coralità in generale (dalla formazione del complesso corale alla direzione, della scelta del repertorio alla concertazione, dalla didattica corale alla composizione) nonché alla cura degli aspetti correlati alla produzione, allo sviluppo e all'approfondimento delle attività corali.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il Diploma Accademico di II livello in Direzione di Coro dà accesso a diplomi di perfezionamento e specializzazione; conferisce possibilità di docenza di discipline musicali in scuole professionali e non, di insegnamento di educazione musicale e di svolgere mansioni di maestro sostituto e di direttore di coro presso enti e istituzioni liriche. Inoltre prepara professionalmente quanti desiderino svolgere attività di direttore musicale presso strutture ecclesiali, interpretando il progetto che la Commissione Episcopale per la liturgia della CEI ha inviato nell'aprile del 2001 a tutti i Conservatori italiani, nel quale si rappresenta la necessità di coinvolgere musicisti professionisti nelle attività culturali e musicali in ambito ecclesiale.

ESAME DI AMMISSIONE

1. Svolgimento di un test di teoria e di cultura musicale generale;
2. Intonazione, con il solo ausilio del diapason, di una o più linee melodiche tratte dal repertorio polifonico vocale modale e tonale e dal repertorio polifonico vocale moderno e contemporaneo;
3. Trascrizione di un bicinium e di un contrappunto a due voci in stile non tonale con semplici combinazioni di valori di durata;
4. Esecuzione di un brano per pianoforte (o di una riduzione di un brano polifonico vocale) proposto dal candidato;
5. Lettura a prima vista di un corale con tesatura figurata e di una trascrizione pianistica e di un semplice mottetto o di un madrigale del periodo Rinascimentale;
6. Realizzazione di un basso di armonia in stile corale o, a scelta, armonizzazione di una melodia di corale
7. Concertazione e Direzione di una semplice composizione polifonica, on stile prevalentemente omoritmico, a tre o quattro voci miste.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

DIREZIONE DI CORO

I ANNUALITÀ

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 10 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio I	15	3
Analisi delle forme compositive I	20	4
Semiografia della musica	20	4
Totale	55	11
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 25 e 35 crediti)		
Prassi esecutiva e repertorio I	30	15
Tecniche di composizione musicale I	30	15
A. a. f. Poesia per musica	24	3
Totale	84	33
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 10 e 20 crediti)		
Modalità e canto gregoriano	20	4
A. a. f. – Laboratorio corale	24	3
A. a. f. – Elementi di liturgia	10	2
A. a. f. – Teoria e pratica della solmisazione	10	2
Totale	64	11
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	fino a 3
Totale	20	5
Totale crediti I annualità		60



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

DIREZIONE DI CORO

II ANNUALITA'

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio II	15	3
Analisi delle forme compositive II	20	4
Totale	35	7
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 20 e 35 crediti)		
Prassi esecutiva e repertorio II	30	15
Tecniche di composizione musicale II	30	15
A. a. f. – Retorica musicale	15	3
Totale	75	33
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 5 e 15 crediti)		
A. a. f. – Laboratorio corale	24	3
A. a. f. – Didattica del canto corale e vocalità applicata	10	2
Totale	34	5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Informatica musicale	15	3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
Totale	25	5
Prova finale		10
Totale crediti II annualità		60