

A close-up, black and white photograph of piano keys, showing the texture and lighting of the keys. The image is partially obscured by a dark blue vertical bar on the right side.

# I CONCERTI DEL --- CONSERVATORIO

A P R I L  
E 2 0 1  
6 P O T  
E N Z A



# I CONCERTI DEL --- CONSERVATORIO

A P R I L  
E 2 0 1  
6 P O T  
E N Z A

CONSERVATORIO DI MUSICA  
GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA  
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

[conservatoriopotenza.it](http://conservatoriopotenza.it)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E RICERCA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA  
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

in collaborazione con



Città di Potenza  
Assessorato alla  
Cultura

Il Presidente  
Prof. **Mauro Fiorentino**

Il Direttore  
M. **Umberto Zamuner**

**conservatoriopotenza.it**

Alme  
d'amor rubelle  
che  
con leggiadri  
suoni e  
dolci accenti  
frenar potete  
i venti.  
E invaghite di  
voi l'ardenti  
stelle beato chi  
v'ascolta  
e chi vi mira  
beato chi  
per voi langue  
e sospira.

Testo di un madrigale di  
Gesualdo da Venosa

# il Calendario

**21 Aprile, Auditorium del Conservatorio - ore 20,00**

MUSIC FOR MOVIE

Gesualdo da Venosa Symphony Orchestra

Simone Genuini Direttore

Musica di Ennio Morricone, Nino Rota, John Williams, AAVV.

**27 Aprile, Auditorium del Conservatorio - ore 19,00**

HISTOIRE DU SOLDAT

Musica di Igor Stravinskij

Gesualdo da Venosa Small Orchestra

Giovanni Pompeo Direttore



**21 Aprile, Auditorium del Conservatorio - ore 20,00**

**GESUALDO DA VENOSA SYMPHONY ORCHESTRA**

Simone Genuini Direttore

Programma

**Nino Rota** (1911 – 1979)

Fantasia Rotiana

(Elaborazione ed arrangiamento di Giuseppe Digena su musiche di Nino Rota, tratte dai Film Il Padrino, Amarcord)

**AA. VV.**

Salute to the Cinema

(Elaborazione ed arrangiamento di Carl Strommen; musiche di autori vari, tratte dai film Hooray for Hollywood, Singin' in the rain, Over the rainbow, As time goes by, A day in the life of a fool, Orfeo negro)

**Ennio Morricone** (1928)

C'era una volta – Fantasia di temi da film

(Elaborazione ed arrangiamento di Giuseppe Digena su musiche di Ennio Morricone tratte dai film C'era una volta in America, Il mio nome è nessuno, Per un pugno di dollari, Nuovo Cinema Paradiso, Gli intoccabili)



**MUSIC FOR  
MOVIE**

## **John Williams** (1932)

### A Tribute to John Williams

(Elaborazione ed arrangiamento di Paul Lavender su musiche di John Williams tratte dai film Star Wars, The shark, Superman, Harry Potter, Indiana Jones, E.T)

organico orchestrale

*flauti*: Iole Zuardi, Francesca De Maria, Luigi Palumbo, Gaia Franco, Chiara Lippolis;

*oboi*: Prof. Pasquale Tronolone, Irene Panella, Annarita Stasi;

*clarinetti*: Pasquale Castellano, Valeria Benedetto, Miriam Bavusi, Annachiara Griesi;

*clarinetto basso* Pasquale Castellano;

*fagotti*: Prof. Ernesto Gilio, Francesco Peluso, Giancarmine Milano, Michele Coluzzi;

*corni*: Vito Antonio Leone, Orlando Di Bosco, Felice Curcio, Eliana La Rotonda;

*trombe*: Prof. Alessandro Silvestro, Luca Sarubbi, Donato Benedetto, Antonio Loguercio;

*tromboni*: Donato Agatiello, Antonio Federici;

*arpa*: Aurora Lettini, Sonia Foscolo;

*percussioni*: Angela Pepe, Francesco De Salvatore, Lucio De Luca, Nicola Papa;

*sax*: Enzo Cerbino, Domenico Parisi, Marianna Natuzzi, Gabriella Ferrara;

*violini I* : Gianluca Emma\*, Clara Foglia, Luigi Cavaliere, Laura Ferro, Gaetano Cosmo, Cinzia Giuliano, Francesco Corrado, Sara Signa, Grazia Braico;

*violini II* : Elisa Castelletto\*, Giulia Trotta, Francesco De Bonis, Chiara Petrocelli, Emilia Langone, Tiziano Gioiosa, Brunella D'Anzi, Victoria Sannicandro, Vita Cisullo, Patrizia Pinto, Davide Vicenza;

*viole* : Ilenia Didiano\*, Giulia Pavese, Vittoria Ielapi;

*violoncelli* : Alessandro Sannazzaro\*, Paolo Miccolis, Nicola Figundio, Emanuele Libutti, Michele Lorusso;

*contrabbassi* : Vittorio Romano\*, Antonio Veltri, Andrea Di Tolla, Prof. Alessandro Mariani

*\*prime parti*

In collaborazione con **Basilicata Cinema** directors:

Izabela Stoklosa *production director*; Roberto Rosa *production manager*;

Giuseppe Telesca *video production*; Davide Santarsiere *graphic Adv*;

Gabriele Di Staso - Vito Leone - Armando Lostaglio -

Giuseppe Vendegna - Michele Di Gioia - Antonio Brigante.



ImmaginArte 

Musicfor  
musicfor.eu



**27 Aprile, Auditorium del Conservatorio - ore 19,00**

Musica di **Igor Stravinskij** (1882-1971)

**GESUALDO DA VENOSA SMALL ORCHESTRA**

Giovanni Pompeo Direttore

L'histoire du soldat

Azione teatrale - musicale

Morges, 6 aprile - 3 settembre 1918

Prima rappresentazione: Losanna, Teatro Municipale, 28 settembre 1918

Adattamento scenico a cura di Gerardo Spinelli

dal libretto di Charles-Ferdinand Ramuz

A photograph of a line of soldiers in historical military uniforms, marching across a grassy field. They are wearing red jackets with white sashes and grey trousers. They are holding rifles and wearing black hats with plumes. The scene is set outdoors under a clear sky.

# HISTOIRE DU SOLDAT



1. La marcia del Soldato
2. Il Violino del Soldato
3. Pastorale
4. Marcia reale
5. Piccolo concerto
6. Tre danze: Tango, Valzer, Ragtime
7. Danza del Diavolo
8. Piccolo corale
9. Canzone del diavolo
10. Grande corale
11. Marcia trionfale del Diavolo

### Personaggi ed Interpreti

*Narratore* Gerardo Spinelli

*Soldato* Nicola Ciancio

*Diavolo* Roberta Rita

*Principessa* Ivana Fico

*Mimi* Katia Cappiello, Maddalena Carluccio

### organico orchestrale

*violino* Riccardo Bonaccini, *contrabbasso*: Alessandro Mariani

*clarinetto* Vito Liuzzi, *fagotto* Ernesto Gilio, *tromba* Alessandro Silvestro,  
*trombone* Fabrizio Corbino, *percussioni* Nunzio Pietrocola.

*Direttore* Giovanni Pompeo

*Regia* Gerardo Spinelli

*Scene e costumi* Scuola Arte Scenica Potenza

*Assistenti alla regia* Donatella De Luca

*Coreografie* Ivana Fico

*Attrezzeria* Giuseppe Ferrara, Valeria Veltro

*Supporti audio-visivi* Maria Luisa Iacobuzio, Filomena Solimando

*Tecnici di scena* Andrea Crisci, Antonella Terminio

*Rammentatrice* Maria Musto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E RICERCA



Conservatorio di Musica  
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA  
Istituzione di Alta Cultura

*Presidente*

Mauro Fiorentino

*Direttore*

Umberto Zamuner

*Direttore Amministrativo*

Maria Rosaria Scavone

*Direttore di ragioneria*

Rocco Schettini

*Assistenti amministrativi*

Filomena Cangì, Pietro Cazzetta, Vincenzo Marino,  
Caterina Mercolino, Simone Pedatella

*Coadiutori*

Adele Arcieri, Donatina Becce, Lucia Carlomagno,  
Francesco Coppola, Eva Dragonetti, Rocchina Izzo,  
Carmelina Lacerenza, Michele Lamattina, Rosa Maria  
Palmieri, Donata Maria Petruzzi, Gerardina Sabia,  
Vincenza Sabbatella.



**conservatoriopotenza.it**