

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
 DCPL 34- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **MUSICA ELETTRONICA**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico.</p> <p>E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

MUSICA ELETTRONICA

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Teoria della musica	C	40	6	E						
				Ear training	G				20	2	ID	20	2	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia della musica moderna e contemporanea	C							20	4	ID
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	9	Storia della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	6	Acustica e psicoacustica	G	30	6	E						
		COME/04 ELETTRACUSTICA	12	Elettroacustica	G	30	6	E	30	6	E			
TOTALE			41			80	21	3	70	13	1	40	7	1
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	26	Composizione	G	20	6	ID	40	10	ID	40	10	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	30	Composizione musicale elettroacustica	G	45	10	E	45	10	E	45	10	E
			24	Composizione audiovisiva integrata	G	40	8	E	40	8	E	40	8	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	8	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	C				30	4	ID	30	4	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	6	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	C							40	6	ID
TOTALE			94			105	24	2	155	32	2	195	38	4
TOTALE BASE + CARATTERIZZANTI			135											

MUSICA ELETTRONICA

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	9	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	L	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID
		COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	6	Analisi della musica elettroacustica	C	20	3	E	20	3	E			
TOTALE			15			50	6	1	50	6	1	30	3	0
ULTERIORI														
TOTALE			0			0	0	0	0	0	0	0	0	0
A SCELTA DELLO STUDENTE				una o più discipline afferenti, previa approvazione del piano individuale degli studi										
TOTALE			18				6			6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	E						
		Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico						20	3	E				
		6	Prova finale										6	E
TOTALE			12			20	3	1	20	3	1		6	1
TOTALI			180			255	60	7	295	60	5	265	60	6

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

135	75,0%
111	61,7%

Tot. ore	815
Tot. esami	18

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

	E
DISCIPLINE I ANNO	12 7
DISCIPLINE II ANNO	10 5
DISCIPLINE III ANNO	10 6