



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

ORGANO

PRESENTAZIONE

Il corso è aperto ad organisti già attivi nel settore della cosiddetta "musica antica" ed anche a coloro che, pur provenendo dallo strumento "moderno", intendano affiancare alle conoscenze di cui sono in possesso lo studio della letteratura del proprio strumento usando gli "strumenti originali", attraverso la pratica e il confronto diretto con tutte le relative problematiche di carattere tecnico, prassi esecutiva, letteratura, stili, temperamenti, lettura in notazione antica ecc.

OBIETTIVI FORMATIVI

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II livello devono:

- aver acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento, con particolare riferimento agli studi sulla prassi esecutiva, articolazioni, temperamenti e ogni altra peculiarità caratterizzante la pratica del repertorio e le caratteristiche specifiche dello strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico, cameristico, orchestrale con particolare riguardo ai passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni del proprio strumento e relativi ai periodi storici ed agli autori presi in considerazione;
- essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;
- aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

SBOCCHI PROFESSIONALI

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale ed in particolare al settore dell'esecuzione con strumenti originali: ensemble dedicati a particolari periodi della letteratura musicale, complessi cameristici in formazioni vocali e/o strumentali, orchestre specializzate nel repertorio con strumenti originali. Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

ESAME DI AMMISSIONE

Esame del curriculum del candidato

Colloquio di accertamento delle competenze musicali e culturali

Un programma libero di circa 30 minuti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

ORGANO

I ANNUALITA'

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 10 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio I	15	3
Analisi delle forme compositive I	20	4
Semiografia della musica	20	4
Totale	55	11
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 25 e 35 crediti)		
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	25	5
Prassi esecutiva e repertorio I (organo)	30	15
A. a. f. – Secondo strumento (clavicembalo)	25	5
A. a. f. – Principi di concertazione e direzione I	20	4
Totale	100	29
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 10 e 20 crediti)		
Pratica del basso continuo I	20	4
Modalità e canto gregoriano	20	4
A. a. f. – Elementi di Liturgia	10	2
A. a. f. – Laboratorio corale	24	3
A. a. f. – Teoria e pratica della solmisazione	10	2
Totale	84	15
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
Totale	45	5
Totale crediti I annualità		60



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

ORGANO

II ANNUALITÀ'

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
DI BASE obbligatorie (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Storia e analisi del repertorio II	15	3
Analisi delle forme compositive II	20	4
Storia e tecnologia degli strumenti	10	2
Totale	45	9
CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 20 e 35 crediti)		
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	25	5
Prassi esecutiva e repertorio II (organo)	30	15
A. a. f. – Poesia per musica	24	3
A. a. f. – Principi di concertazione e direzione II	20	4
A. a. f. – Retorica musicale	15	3
Totale	114	30
INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Pratica del basso continuo II	20	4
A. a. f. – Tecniche di compos. musicale medievale, rinascimentale e barocca	10	2
Totale	30	6
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
Totale	45	5
Prova finale		10
Totale crediti II annualità		60