

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. DA VENOSA"
P O T E N Z A

PROGRAMMA DI CLASSE DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE
PER LE SCUOLE DI CANTO E PERCUSSIONI

I ANNO

ESERCIZI E STUDI

BEYER	Scuola preparatoria op.101
KOHLER	40 ricreazioni per principianti
POZZOLI	30 studietti elementari 50 piccoli canoni
CZERNY	100 studi giornalieri op.599
TROMBONE	Il primo libro per lo studio del pianoforte
CZERNYANA	I fascicolo
DUVERNOY	Studi op.176

COMPOSIZIONI DI VARIO STILE

APREA	Mikrokosmos I Vol.
CESI MARCIANO	Antologia I fascicolo
BACH, CLEMENTI, DIABELLI, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, SCHUMANN, KABALEVSKY (pezzi facili a scelta)	

PROGRAMMA ESAME PROMOZIONE O AMMISSIONE AL II ANNO

- a) Due studi, fra sei presentati dal candidato;
- b) Una facile composizione, fra due presentate dal candidato

II ANNO (CANTO E PERCUSSIONI)

=====

STUDI

=====

CZERNY (Rev. GERMER) Studi I parte
CZERNYANA II Fascicolo
LONGO 40 studietti melodici
KUNZ 200 piccoli canoni
BEYER, CZERNYANA I fasc. CZERNY op.599 DUVERNOY op.176 KOHLER POZZOLI
(testi consigliati al I anno eventuale completamento)

COMPOSIZIONI DI VARIO STILE

=====

BARTOK Mikrokosmos II Vol.
SCHUMANN Album per la gioventu' op.68
STRAWINSKY Le cinque dita
SHOSTAKOVICH Quaderno d'infanzia
BACH, HAENDEL, HAYDN, SCHUBERT, MENDELSSHON, CHOPIN, KACHTURIAN
(pezzi a scelta)

SONATINE

=====

CLEMENTI op.36 DUSSEK, KULHAU, BEETHOVEN, MOZART

SCALE E ARPEGGI

=====

FINIZIO, MANNINO, LONGO, SILVESTRI scale (un testo a scelta)
Scale maggiori per moto retto a 2 ottave
BUOGO, MUGELLINI, CESI III Fasc. LONGO IV fasc. HANON Arpeggi
(un testo a scelta)
Arpeggi sugli accordi fondamentali Maggiori e Minori ad una
ottava (solo tasti bianchi)

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 3 ANNO

=====

- A) Due studi, fra sei presentati dal candidato
(dei sei studi almeno due scelti da CZERNY, GERMER)
- b) Un pezzo fra due presentati dal candidato
- c) Lettura a prima vista di un facilissimo brano pre pianoforte
- d) Una scala Maggiore (a due ottave) e un arpeggio (ad un'ottava)
a scelta dalla commissione.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G.DA VENOSA"
P O T E N Z A

PROGRAMMA DI CLASSE DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE
CANTO E PERCUSSIONI

=====
III ANNO
=====

STUDI

=====

CZERNY (Rev.GERMER) Studi (II parte)
HELLER Studi op.47
Eventuale completamento testi adottati negli anni precedenti

COMPOSIZIONI DI VARIO STILE

=====

Autori classici, romantici, contemporanei (pezzi a scelta)

SONATINE

=====

CLEMENTI op.36
DUSSEK, KUHLAU, BEETHOVEN, MOZART

SCALE E ARPEGGI

=====

Scale Maggiori e minori per moto retto a 2 ottave
Arpeggi consonanti e dissonanti (Magg.Min.di 7[^]dim.e di 7[^]dominante)
a 2 ottave solo tasti bianchi.

PROGRAMMA ESAME PROMOZIONE O AMMISSIONE AL IV ANNO

=====

- A) Due studi fra sei presentati dal candidato
9 dei sei studi almeno tre scelti da CZERNY, GERMER)
- b) Un pezzo fra due presentati dal candidato
- c) Una sonatina di Clementi op.36 o di altro autore
- d) Una scala maggiore, una scala minore un arpeggio maggiore,
minore e di 7[^] diminuita e di dominante a scelta della
commissione
- e) Lettura a prima vista della parte per pianoforte di un
facile LIED o di un ARIA

ESAME LICENZA (VEDI PROGRAMMA MINISTERIALE)

=====