



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

---

## **DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

**INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN**

# **PIANOFORTE**

### *PRESENTAZIONE*

Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

### *OBIETTIVI FORMATIVI*

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello devono:

- avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico, cameristico ed orchestrale relativo al proprio strumento;
- conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;
- essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;
- essere in grado di leggere a prima vista ed accompagnare altri strumenti e cantanti;
- essere in grado di improvvisare accompagnamenti a sostegno di voci o strumenti;
- aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi;
- aver acquisito la capacità di un giudizio critico in merito al repertorio che storicizzi la pratica strumentale nell'ambito della cultura del Novecento.

### *SBOCCHI PROFESSIONALI*

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche, maestro sostituto presso teatri lirici.

Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della organizzazione musicale, della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

### *ESAME DI AMMISSIONE*

Esecuzione di uno o più brani di difficoltà avanzata della durata di 30 minuti circa e colloquio sulle problematiche tecniche e sul contesto storico dei brani eseguiti, eventualmente integrati con prove di lettura a prima vista.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

**PIANOFORTE**

I ANNUALITÀ

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
<b>DI BASE obbligatorie (Totale fra 10 e 15 crediti)</b>		
Storia e analisi del repertorio I	15	3
Storia ed estetica della musica I	15	3
Analisi delle forme compositive I	20	4
Storia del teatro musicale	15	3
<b>Totale</b>	<b>65</b>	<b>13</b>
<b>CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 25 e 35 crediti)</b>		
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	25	5
Prassi esecutiva e repertorio I	30	15
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	20	4
A. a. f. – Psicofisiologia dell'esecuzione pianistica	10	2
<b>Totale</b>	<b>85</b>	<b>26</b>
<b>INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 10 e 20 crediti)*</b>		
Laboratorio di formazione orchestrale I	30	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	15	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	3
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	10	2
A. a. f. – Laboratorio corale	24	3
<b>Totale</b>	<b>94</b>	<b>14</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*</b>		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
<b>Totale</b>	<b>45</b>	<b>7</b>
<b>Totale crediti I annualità</b>		<b>60</b>

\* A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi (A. a. f. = Altra attività formativa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

**DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO IN

**PIANOFORTE**

II ANNUALITA'

DISCIPLINE	ORE	CREDITI
<b>DI BASE obbligatorie (Totale fra 5 e 15 crediti)</b>		
Storia e analisi del repertorio II	15	3
Storia ed estetica della musica II	15	3
Analisi delle forme compositive II	20	4
<b>Totale</b>	<b>50</b>	<b>10</b>
<b>CARATTERIZZANTI obbligatorie (Totale fra 20 e 35 crediti)</b>		
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	25	5
Prassi esecutiva e repertorio II	30	15
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	20	4
A. a. f. – Laboratorio di regia e diffusione del suono	15	3
A. a. f. – Laboratorio di musica contemporanea	10	2
<b>Totale</b>	<b>100</b>	<b>29</b>
<b>INTEGRATIVE E AFFINI (Totale fra 5 e 15 crediti)*</b>		
Laboratorio di formazione orchestrale II	30	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	15	3
<b>Totale</b>	<b>45</b>	<b>6</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (Totale fra 5 e 15 crediti)*</b>		
Informatica musicale	15	3
Lingua straniera	20	4
Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	Fino a 3
Tirocini relativi all'indirizzo	10	2
<b>Totale</b>	<b>45</b>	<b>5</b>
<b>Prova finale</b>		<b>10</b>
<b>Totale crediti II annualità</b>		<b>60</b>

\*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari previa verifica del piano di studi personale. È possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi

(A. a. f. = Altra attività formativa)