



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA “ GESUALDO DA VENOSA”**

Via Tammore, 1 – 85100 POTENZA – Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

**REGOLAMENTO  
DEL CULTORE DELLA MATERIA**

**Approvato dal Consiglio Accademico  
nella seduta del 13 dicembre 2017**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA**

**“ GESUALDO DA VENOSA ”**

Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA

Prot. n. 1094  
del 02/03/2018

**Regolamento del Cultore della Materia**

**IL DIRETTORE**

- Visto il DPR n.132 del 28/02/2003 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM art.3 comma1;
- Visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D. D. n. 366 del 12/11/2004 modificato con delibera del C.D.A. n. 290 del 28/06/2007 (ai sensi del D.D. n. 112 dell'11/06/2007);
- Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 13 dicembre 2017;
- Acquisito il parere espresso dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 14 febbraio 2018;
- Ritenuto pertanto concluso il procedimento previsto per l'approvazione dell'Atto;

EMANA

il seguente **Regolamento del “Cultore della Materia”**.

**Articolo 1- Definizione delle funzioni**

1 - I cultori della materia collaborano con il personale docente del Conservatorio per lo svolgimento di attività didattiche seminariali e di esercitazione nonché per lo svolgimento degli esami di profitto e di diploma secondo le disposizioni dell'art. 42, R.D. 4 giugno 1938, n. 1269.

L'attività di “Cultore della materia” deve essere svolta sempre in presenza del docente titolare della disciplina. Ogni diversa disposizione provvidenziale o negoziale è pertanto da ritenersi nulla e improduttiva di qualunque effetto giuridico.

**Articolo 2- Natura dell'incarico**

1 - Le funzioni di “Cultore della materia” sono svolte su base volontaria. Esse tendono a soddisfare interessi culturali ed artistici dei cultori in quanto favoriscono l'aggiornamento professionale, il confronto delle idee e la partecipazione ai progetti di ricerca.

2 - Lo svolgimento delle funzioni, secondo quanto disposto dalle norme di legge, è totalmente gratuito, non dà diritto ad alcun compenso, sotto nessuna forma e ad alcun titolo.

3 - Per l'assolvimento delle proprie funzioni il “Cultore della materia” è tenuto a garantire una presenza corrispondente ad almeno il 50% delle ore di lezione frontale del docente titolare della disciplina.

4 - Non può essere conferita la nomina di “Cultore della materia” ad allievi iscritti al Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza.

### **Articolo 3 - Procedure di attribuzione**

1 - L'attribuzione della qualifica di "Cultore della materia" viene deliberata dal Consiglio Accademico su proposta di un docente di ruolo, di un affidatario di un incarico di insegnamento o del responsabile di attività formativa, con il consenso dell'interessato.

2 - La proposta di conferimento deve essere accompagnata da un curriculum sull'esperienza acquisita dall'interessato, dall'elenco delle eventuali pubblicazioni e delle attività artistiche prodotte nonché da una autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di cui al successivo art.3, sottoscritti dall'interessato e controfirmati dal docente proponente.

3 - La proposta così formulata sarà presentata al Consiglio Accademico che, valutata la richiesta ed il curriculum, provvederà all'attribuzione della qualifica.

Il Consiglio Accademico può stabilire la data limite per la presentazione delle proposte, nonché disporre l'eventuale acquisizione di pareri da parte dei referenti di Dipartimento competenti in merito alla valutazione del profilo scientifico del candidato.

4 - L'attribuzione della qualifica di Cultore della materia ha validità annuale e può essere rinnovata, sempre a cadenza annuale.

5 - Il numero massimo di cultori nominabili per ciascuna attività formativa è definito dal Consiglio Accademico.

### **Art. 4 - Requisiti**

1 - Il possesso dei requisiti previsti dal presente articolo deve essere attestato con autocertificazione controfirmata dal docente richiedente, titolare o affidatario di un incarico di insegnamento. Requisito minimo per essere nominati cultori è il possesso di un Diploma di Conservatorio (prevalente ordinamento) o Diploma Accademico di I o II livello.

Gli aspiranti cultori devono inoltre aver svolto attività artistica attinente al settore per cui viene richiesta la nomina o settore affine ed aver maturato esperienza professionale adeguata in settori professionali che abbiano attinenza con il settore scientifico disciplinare o affine per cui viene richiesta la nomina.

### **Art. 5 - Nomina**

1 - La nomina a "Cultore della materia" ha validità annuale e può essere prorogata per altre due volte consecutive con semplice richieste del titolare del corso proponente da presentarsi ogni anno entro il 30 novembre o come diversamente disposto, accompagnata da dichiarazione di disponibilità dell'interessato.

2 - Alla scadenza del triennio è comunque consentito il rinnovo della qualifica secondo le procedure di cui all'art. 3 e alle medesime condizioni previste dalla norma e dal presente regolamento.

3 - Il docente titolare della disciplina, al termine di ciascun anno accademico, è tenuto a produrre una dettagliata relazione circa l'attività svolta dal cultore della materia.

4 - La Direzione può, per giustificato motivo, revocare in qualsiasi momento l'attribuzione della qualifica di cultore della materia.

### **Art. 6 - Qualifica**

1 - Il Cultore della materia può fare uso della qualifica di "Cultore della materia" soltanto nel periodo di attribuzione da parte del Conservatorio di musica "G. da Venosa" di Potenza e con l'indicazione della disciplina per la quale è stata conferita, in coerenza con quanto certificato dai decreti di nomina e dagli eventuali attestati richiesti in merito alle funzioni svolte.

### **Art. 7 - Certificazione**

1 - La certificazione attestante lo svolgimento delle funzioni quale “cultore della materia” può essere rilasciata a richiesta dell’interessato, al termine dell’anno accademico di riferimento qualora sussistano le seguenti condizioni:

- Presenza corrispondente ad almeno il 50% delle ore di lezione frontale del docente titolare della disciplina;
- Relazione del docente titolare della disciplina circa il positivo assolvimento delle funzioni quale cultore della materia.

L’attestato di cultore della materia rilasciato dal Conservatorio è spendibile ai fini previsti dalla legge.

### **Art. 8 - Pubblicazione dati**

1 - I “Cultori della materia” sono iscritti, a cura del Direttore, in apposito elenco che verrà pubblicato nel sito web. In tale elenco devono essere indicati i seguenti dati:

- Generalità del cultore;
- Docente proponente;
- Data del decreto attributivo;
- Eventuali proroghe annuali richieste.

### **Art. 9 - Norme transitorie**

1 - Il presente Regolamento entra in vigore a partire dall’anno accademico 2017/2018. L’approvazione da parte del Consiglio Accademico lo rende immediatamente operativo.

2 -Eventuali modifiche al presente Regolamento effettuate dal Consiglio Accademico nel corso dell’anno diventano attuative subito e sono applicate a coloro che ricoprono l’incarico di cui all’art. 5 del presente regolamento.

Potenza, li 2 Marzo 2018



IL DIRETTORE  
M° Felice CAVALIERE