REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

Art.1

(Durata dei Corsi e tipologie di attività formative)

La durata dei Corsi è organizzata in modo da offrire una flessibilità che consenta di modulare il percorso formativo in relazione alle diverse tipologie di Scuole e Discipline correlate (Art.4) e alle attitudini individuali.

Le attività formative prevedono lezioni di diversa tipologia: individuali, di gruppo, teorico-pratiche, laboratori.

Art.2

(Distinzione dei Corsi in periodi e livelli di competenze)

Il percorso formativo pre-accademico si articola in tre periodi di studio, con la possibilità del conseguimento, previo superamento di specifici esami, delle corrispondenti Certificazioni del livello di competenze:

1. LIVELLO A o LIVELLO BASE, TRIENNALE (Certificazione del livello A)
2. LIVELLO B o LIVELLO MEDIO, BIENNALE (Certificazione del livello B)
3. LIVELLO C o LIVELLO AVANZATO, BIENNALE (Certificazione del livello C)

In ogni periodo di studio sono individuate le Scuole e le Discipline, relative al percorso formativo, le propedeuticità per l'accesso al periodo di studio successivo e gli esami obbligatori per il conseguimento della Certificazione di competenze.

Art.3

(Frequenza e ripetenza)

E' previsto l'obbligo di frequenza dei 2/3 delle ore per ciascuna delle Scuole e Discipline correlate previste dal piano didattico dei corsi.

E' consentita per ciascuna delle Scuole e Discipline, la ripetizione di una annualità nell'ambito dei periodi di studio dei Livelli A e B e C. Gli obiettivi specifici di apprendimento devono comunque essere raggiunti a conclusione della certificazione del livello C.

E' consentito per ciascuna delle Scuole e Discipline, in caso di allievi particolarmente dotati, il salto di una annualità nell'ambito dei periodi di studio dei Livelli A e B e C.

La frequenza alle attività didattiche descritte nel presente regolamento è subordinata all'avvenuto versamento (effettuato secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dagli uffici amministrativi del Conservatorio) delle relative tasse di iscrizione disposte dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

Art.4

(Articolazione didattica)

I Corsi di fascia pre-accademica sono articolati nelle seguenti Scuole e Discipline correlate: Scuole: Arpa, Contrabbasso, Chitarra, Viola, Violino, Violoncello, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone, Clavicembalo, Organo, Pianoforte, Strumenti a percussione, Canto, Composizione; Discipline: Teoria ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia e analisi, Musica d'insieme, Esercitazioni orchestrali, Esercitazioni corali, Storia della musica, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Tecnologie Musicali, Poesia per musica e drammaturgia musicale, Lettura della partitura, Pratica e lettura pianistica, Composizione (per Organo), Violino (per Composizione), Organo (per Composizione).

L'Allegato A (Piani didattici dei Corsi pre-accademici) riporta il quadro delle Scuole e Discipline correlate previste, i relativi Programmi di studio e i Programmi per lo svolgimento degli esami.

Art.5

(Accesso ai Corsi. Esami di Ammissione)

Per essere ammessi ai Corsi di fascia pre-accademica è necessario:

- presentare apposita domanda al Conservatorio entro i termini e con le modalità annualmente indicate dall'Istituto;
- sostenere e superare un esame di ammissione ed essere inseriti nella graduatoria dei candidati idonei e in posizione utile rispetto al numero dei posti disponibili.

Può essere presentata la domanda di ammissione per una annualità dei tre periodi di studio: Livello A, oppure Livello B, oppure Livello C.

Per l'accesso alla prima annualità del Livello A il candidato deve superare un esame di ammissione.

Il candidato che richiede l'ammissione ad un'annualità successiva alla prima del Livello A, deve superare un esame di ammissione atto ad accertare il possesso delle conoscenze e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi relativi all'annualità di studio precedente (vedi Programmi di studio, verifica, ammissione e certificazione, in allegato).

Il candidato esterno che in sede d'esame di ammissione presenti una preparazione non adeguata all'annualità e al livello per i quali ha fatto domanda, può ottenere, su parere insindacabile della Commissione d'esame, di essere iscritto ad un'annualità precedente.

Art.6

(Esami di verifica successivi all'ammissione)

E' previsto annualmente, per ciascuna Scuola e Disciplina correlata, un esame di verifica, il cui superamento comporta l'accertamento della persistenza delle motivazioni e della progressione coerente negli studi avviati.

Art.7

(Esami e Certificazioni del livello di competenze)

Per sostenere gli esami di Certificazione di livello di competenze, i candidati devono presentare apposita domanda redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dagli uffici amministrativi del Conservatorio e versare il contributo d'esame disposto dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

Possono presentare domanda per sostenere gli esami di Certificazione di competenze per le varie annualità dei Livelli A, B, C :

- su proposta dei loro docenti, gli iscritti ai Corsi pre-accademici attivati dal Conservatorio che siano contestualmente iscritti per sostenere gli esami obbligatori per il conseguimento della Certificazione di Competenze;
- i candidati esterni, privatisti, non iscritti ai corsi pre-accademici presso il Conservatorio, che siano contestualmente iscritti per sostenere gli esami obbligatori per il conseguimento della Certificazione di Competenze e che presentino un programma conforme ai contenuti dei Programmi per gli esami di Ammissione e Certificazione dei Corsi pre-accademici attivati dal Conservatorio di Potenza.

Ai candidati interni ed esterni che abbiano superato l'esame e ne facciano richiesta, il Conservatorio rilascia un Certificato relativo al livello di competenze raggiunto; il documento riporta:

- la denominazione del corso e dell'esame sostenuto;
- il livello di competenze acquisito;
- la data dell'esame;
- il voto;
- gli obiettivi di apprendimento previsti dal corso.

Gli studenti iscritti ai Corsi dell'ordinamento previgente o i privatisti che abbiano già conseguito licenze e compimenti, possono transitare su domanda ai Corsi di formazione pre-accademica di cui al presente regolamento.

A tal fine la Commissione nominata dal Direttore valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente ordinamento.

Art.9

(Commissioni)

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio e prevedono almeno tre componenti. La valutazione è espressa con un voto in decimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno sei decimi.

Art.10

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

Si dà la possibilità di iscrizione contemporanea sino ad un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, previo superamento dei relativi esami di ammissione.

E' possibile frequentare un corso di formazione pre-accademica anche per uno studente iscritto ai corsi di alta formazione musicale.

Il Direttore
Umberto Zamuner