

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. da VENOSA"
POTENZA

PROGRAMMA DI CLASSE DI STORIA DELLA MUSICA
passaggio dal I al II anno

- Le origini della musica
- La musica nella cultura greca e romana
- Il primo canto cristiano, il canto ambrosiano
- Le prime forme di monodia sacra scritta. Il problema del "canto gregoriano"
- Tropi, sequenze, polifonie
- Organum e discanto
- Ars antiqua: La scuola di Notre Dame (Leonin, Perotin). Causa e mottetto
- Monodia profana: trovatori, trovieri, minnesanger, cantigas, laude, carmina burana
- Ars nova in Francia: De Vitry, Machaut, Mottetto isoritmico
- Ars nova in Italia: Landini e la Ballata polifonica, Madrigale e caccia
- Dal Medioevo all'Umanesimo: la musica nelle corti, il mecenatismo e la committenza
- Musica "protomoderna": la prime due generazioni dei "fiamminghi": da Dufay a Ockeghem
- Musica tra 400 e 500: la terza generazione "fiamminga". Desprez, De La rue, Isaac
- Il cinquecento : quarta e quinta generazione « fiamminga » : Willaert, Lasso, De Rore, Wert
- L'invenzione della stampa: prima autonomia della musica strumentale, musica e danza
- La Chanson parigina di Janequin. Il Madrigale dal 1520 al 1620
- Dagli Intermedi del 1589 alla nascita dell'Opera (Euridice 1600)
- Monteverdi, madrigali e opere in musica