



**SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER STRUMENTISTI AD ARCO
AGGIUNTI ALL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO
ANNO ACCADEMICO 2021-2024**

VERBALE

- **INSEDIAMENTO COMMISSIONE**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- **REDAZIONE GRADUATORIA**

Verbale di insediamento della Commissione per la valutazione delle candidature pervenute relative alla selezione per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni in qualità di "strumentisti aggiunti all'orchestra", per gli anni accademici 2021-2024 riferita ai seguenti strumenti:

Violino	Corno
Viola	Tromba
Violoncello	Trombone
Contrabbasso	Euphonium
Flauto	Basso Tuba
Oboe	Sassofono
Clarinetto	Strumenti a percussione

la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di Musica di Potenza dal M° Felice Cavaliere con prot. n. 4878 del 28/07/2021 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per gli strumenti sopra indicati è così formata:

M° FRANCESCO IVAN CIAMPA	Docente interno di Esercitazioni Orchestrali
M° FABIO MARONE	Docente interno di Musica d'Insieme Strumenti a Fiato
M° CAVALIERE FELICE	Direttore

Il Direttore prende atto della richiesta inoltrata dal prof. Francesco Ciampa ed acquisita agli Atti con prot. 4886. Con tale comunicazione il docente chiede la facoltà di far parte della Commissione in modalità on line per sopraggiunto impegno artistico all'Arena di Verona. Condivise le motivazioni, il Direttore autorizza la richiesta.

Per quanto fin qui dichiarato, l'anno 2021, il giorno 29 del mese di luglio, alle ore 10,30 nella direzione del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si riuniscono i commissari Fabio Marone e Felice Cavaliere ed in modalità on line su piattaforma Whatsapp il prof. Francesco Ivan Ciampa.

La Commissione, così riunita, nomina come segretario verbalizzante il M° Cavaliere Felice ed in via preliminare prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- Avviso pubblico per la procedura di selezione prot. n. 2830 del 12.04.2021.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio, professionali ed artistici;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce ulteriormente i criteri ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda i Titoli di studio, indicati all'Art.5 del Bando, si provvederà ad attribuire un punteggio in base alle seguenti categorie accademiche:
 - Diploma v. o.
 - Diploma Accademico di II Livello
 - Altri titoli Accademici
2. Per la valutazione dei curricula attestanti l'attività artistico professionale si terrà conto di quella svolta avendo seguito masterclass, conseguito Premi in pubblici concorsi relativi alla disciplina per cui si presenta domanda, pubblicato incisioni discografiche e ad aver effettuato attività strumentale varia non già valutata nel successivo punto 3;
3. Per ciò che concerne l'idoneità conseguita presso istituzioni lirico/orchestrale si provvederà ad attribuire il punteggio per singolo risultato. Per l'attività svolta in orchestre ed in formazioni cameristiche si provvederà ad attribuire il punteggio per singola produzione, in relazione al livello dei programmi eseguiti e dell'Istituzione organizzatrice.

La commissione procede alla valutazione delle candidature presentate concludendo i lavori alle ore 13,30.

Si allega al presente verbale la graduatoria degli aspiranti idonei e non idonei suddivisi per strumento.

Potenza, 29 luglio 2021

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante

La Commissione

M° FRANCESCO IVAN CIAMPA

M° FABIO MARONE

M° CAVALIERE FELICE



NOME	STRUMENTO	TITOLO DI STUDIO PRINCIPALE (vecchio o./biennio)		ATTIVITA' ORCHESTRALE e CAMERISTICHE	punteggio B	CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE	punteggio C	TOTALE	NOTE
			punteggio A						
COPPOLA MATTEO	Basso Tuba		9		60		5	74	
MARINUCCI DAVIDE	Basso Tuba		6		44		23	73	
CARDONE MARCELLO	Basso Tuba		10		58		4	72	Precede per età
BALENZANO DOMENICO	Basso Tuba		7		39		26	72	
PISANO VINCENZO	Basso Tuba		10		44		17	71	
SCARRETTA ALESSANDRO	Basso Tuba		7		42		14	63	
PANTALONE GABRIELE	Basso Tuba		7		26		28	61	
FASANO GERARDO	Basso Tuba								non idoneo
AGRESTA GIUSEPPE	Basso Tuba								non idoneo
MALPEDE VINCENZO	Basso Tuba								non idoneo
ABATE ANDREA	Basso Tuba								non idoneo
SPINELLI TERESA	Clarinetto Basso		7		25		30	62	
LIBERALE LUCA	Clarinetto Basso		8		23		30	61	Precede per età
DI DOMENICO FRANCESCO	Clarinetto Basso		10		24		27	61	
ALGIERI FRANCESCO	Clarinetto Basso		10		42		8	60	Precede per età
APUZZO ALFREDO	Clarinetto Basso		8		27		25	60	
BOTTICELLA ANGELO	Contrabbasso		10		60		17	87	
D'AMICO GIUSEPPE	Contrabbasso		10		60		10	80	
VACATELLO GIACOMO	Contrabbasso		8		60			68	Precede per età
INCATASCIATO PIETRO	Contrabbasso		8		60			68	
DE PASCALIS DANIELE	Contrabbasso		9		46		5	60	
BUFFA CHRISTIAN	Contrabbasso								non idoneo
PRAZZITELLO GIULIO LIPARI	Corno		8		60		21	89	
MALAGNINI TIZIANA	Corno		10		60		10	80	
BASILE RIZIERO	Corno		10		59		8	77	
DE NARDO ALFONSO	Corno		7		46		18	71	
ROCCHI LORETA	Corno								non idoneo
DELLA MORTE RAFFAELE	Corno								non idoneo
ORLOTTI ROSA	Corno								non idoneo
GRIECO MARTA LORENZA	Flauto		10		60		17	87	
FIORE MICHELE	Flauto		10		57		19	86	
MANDRAFFINO SILVIA	Flauto		10		60		10	80	
MAURO CLAUDIA	Flauto		10		60			70	
ZUARDI IOLANDA	Flauto		10		20		30	60	Precede per età
BRUNO MARTA	Flauto		8		43		9	60	
COLOMBO GABRIELE	Oboe		4		26		30	60	
DRAGO VALERIA	Percussioni							n.v.	
BECO ALESSANDRO	Percussioni		10		60		20	90	
DE CICCO GIOVANNINA	Percussioni		10		48		30	88	
BARBARULO ROSARIO	Percussioni		10		60		10	80	
PEPE ANGELA	Percussioni		8		60			68	
SARACINO ANDREA	Percussioni		10		31		24	65	
DE LUCA LUCIO	Percussioni		7		41		12	60	Precede per età
FORTE DIEGO	Percussioni		8		35		17	60	Precede per età
BROGNO VINCENZO	Percussioni		10		47		3	60	
RITACCA SIMONE	Percussioni								non idoneo
RAIMONDO BENEDETTO	Percussioni								non idoneo
AZZINNARI COSIMO	Percussioni								non idoneo
PACILLO FRANCESCO PAOLO	Sassofono		10		32		30	72	
D'AURIA MICHELE	Sassofono		10		31		30	71	Precede per età
MARCHESE SALVATORE	Sassofono		10		31		30	71	
BRODSKI JIULIAN	Sassofono		8		32		30	70	Precede per età
DE LUCA GIOVANNI	Sassofono		10		30		30	70	
MONTEMURRO FABIO	Sassofono		8		24		30	62	
DE NARDO MARZIO	Sassofono		3		27		30	60	Precede per età
DI FONZO VITO	Sassofono		4		26		30	60	Precede per età
MAIORANA MARIA	Sassofono		8		22		30	60	
MICCOLI ANGELO	Sassofono								non idoneo
GAUDIERI DONINO	Tromba		10		60		8	78	
BONANNO FRANCESCO PAOLO	Tromba		8		58		9	75	
DORONZO DARIO SAVINO	Tromba		10		30		30	70	
CALANDRI FILIPPO	Tromba		10		49		10	69	
COVELLI RUBEN	Tromba		10		38		20	68	
DI PAOLO SILVIO	Tromba		10		43		13	66	
ABATE CARLO	Tromba								non idoneo
D'APRILE PIERPAOLO	Trombone		6		60		10	76	
FOGLIA ANTONIO	Trombone		8		30		30	68	
GUIISO AGOSTINO	Trombone		7		28		25	60	
ARISTIPPO IRENE	Viola		10		60		15	85	Precede per età

NOME	STRUMENTO	TITOLO DI STUDIO PRINCIPALE (vecchio o./biennio)	punteggio A	ATTIVITA' ORCHESTRALE e CAMERISTICHE	punteggio B	CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE	punteggio C	TOTALE	NOTE
POTENZA ROSALBA	Viola		10		60		15	85	
CORSO FRANCESCO	Viola		10		60		10	80	
BENEDETTO GIUSEPPE FRANCESCO	Viola		10		60			70	Precede per età
BIANCO ANTON	Viola		10		60			70	
ORCIARI GIAN MARECO	Viola		8		55			63	
FORZATI LUCIA	Viola		8		45		8	61	
FAUZZI ANTONIO	Viola		10		40		10	60	
LAGATTA STEFANO	Viola								non idoneo
RUBINO GIULIA	Viola								non idoneo
AMATO ELEONORA	Violino		8		60		8	76	
NOBILE ANTONIO	Violino		10		60		5	75	Precede per età
BRAICO GRAZIA	Violino		10		55		10	75	Precede per età
GRIMALDI STEFANO	Violino		10		60		5	75	
BIANCO ANTON	Violino		10		60			70	Precede per età
BISCEGLIE MIRIAM	Violino		10		50		10	70	
ROSA MASSIMO	Violino		9		50		10	69	
CASTIGLIONE FEDERICA	Violino		8		60			68	
SCALERA ISABELLA	Violino		10		55			65	
CASTELLETTO ELISA	Violino		9		50		5	64	
STRANGES DEBORA	Violino		5		50		5	60	Precede per età
RUBINO GIULIA	Violino								non idoneo
DE SIO CESARI Chiara	Violino								non idoneo
EPIFANI LETIZIA	Violino		4		56			60	Precede per età
DI FONZO DANIELA	Violino		8		52			60	
RANIA ELENA	Violino								non idoneo
KRYLOVA TATIANA	Violino								non idoneo
HUERTAS GOMEZ ISMAEL	Violino								non idoneo
D'ALESSANDRO GAETANA	Violino								non idoneo
SASSO PAOLO	Violino								non idoneo
MASTROPIETRO MASSIMO	Violino								non idoneo
AURILIO SEVERO	Violoncello		8		50		10	68	
SCIAMBARRUTO MIRKO	Violoncello		8		50		8	66	
SCAVONE GERARDO	Violoncello		8		45		8	61	
ESPOSITO EMANUELE	Violoncello		8		45		7	60	

fabrizio...