



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO TELEMATICO del 18 aprile 2020

Il giorno sabato 18 aprile 2020, alle ore 10.30 in via telematica tramite collegamento Skype a causa dell'emergenza sanitaria nazionale, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Didattica a distanza: report situazione;
2. Revisione piani di studio dei Trienni e richieste di nuove attivazioni;
3. Esami on line: linee di indirizzo;
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti del Consiglio Accademico PAOLA DE SIMONE, LUCA DE PAOLIS, SALVATORE GRIMALDI, COSIMO PRONTERA, GERARDO SPINELLI MAURO TORTORELLI. In rappresentanza della Consulta studenti risulta presente CARMINE LAVINIA; assente non giustificata GABRIELLA FERRARA. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) **DIDATTICA A DISTANZA: REPORT SITUAZIONE** - Salutati i componenti del Consiglio, il Direttore apre la discussione sul primo punto all'ordine del giorno illustrando l'avvenuta ricezione di gran parte dei report generali su schema Excel così come, per quanto dai diversi docenti realizzato nelle forme più disparate, deciso, verbalizzato e richiesto nella sede dello scorso Consiglio Accademico. Ribadita ulteriormente in premessa la "non obbligatorietà" della didattica a distanza con mezzi on line e sottolineata l'assenza di disposizioni precise in merito sia da parte del Ministero che della Direzione generale, nonché restando ancora sospese

le lezioni in presenza fino alla data del 4 maggio in esecuzione di quanto previsto dal DPCM del 22/03/2020, il Direttore conferma l'utilità di portare avanti in remoto la maggior parte del lavoro possibile, in special modo relativamente alle discipline teoriche e storico-analitiche al fine di agevolare la didattica nel breve tempo rimasto quando il rientro in sede sarà possibile. Il tutto, con la piena consapevolezza della difficoltà di poter esercitare un'eventuale didattica in via telematica per le materie pratiche di gruppo e con l'idea di rendere invece in futuro istituzionali le attività on line per le materie possibili o per gli amministrativi, ad esempio, con un giorno a rotazione. Letti i report pervenuti, rispondenti anche alla richiesta recentemente formulata dalla nostra Amministrazione al fine di fornire al Dipartimento ministeriale della Funzione Pubblica un elenco del personale attualmente impegnato nel lavoro agile e smart working, il Consiglio pone agli atti i documenti inviati via mail al Direttore. Paola De Simone, nel sottolineare ulteriormente la differenza fra report generico *in itinere* e report specifico completo di dettagli orari, presenze/assenze, autocertificazione e firme da consegnare soltanto al termine dell'emergenza Covid-19 secondo quanto con chiarezza stabilito durante il precedente incontro e richiesto come da relativo verbale, chiede al Direttore spiegazioni sulle foto del proprio registro ricevute via mail in settimana dall'ufficio della Segreteria didattica. Il Direttore spiega che, così come da lui disposto per esigenza e su sollecitazione del docente Giovanni Polin, la Segreteria ha iniziato a scansionare i registri delle discipline storiche al fine di fornire dati utili sulle presenze/assenze degli studenti e sulle ore svolte prima dell'improvvisa chiusura dell'Istituzione predisposta dal Governo a seguito dell'emergenza sanitaria.

Luca De Paolis segnala a seguire il parziale funzionamento del modem in Biblioteca che, pertanto, non garantisce un regolare collegamento con la relativa banca dati. Ad ogni modo il bibliotecario assicura la propria disponibilità agli allievi per ogni consulenza bibliografica necessaria. Il Direttore ribadisce, come già in passato, l'esigenza di installare appena possibile l'infrastruttura per la fibra.

Il Direttore e i membri del Consiglio Accademico prendono quindi in esame la proposta della Consulta degli Studenti presentata in data 14 aprile c.a. finalizzata a rimodulare i giorni e le modalità della didattica a distanza durante l'emergenza Covid-19, avendone rilevate talune criticità in special modo a seguito di una lezione tenutasi il giorno di Pasquetta. In sintesi, i punti della richiesta "per poter mantenere un giusto ordine settimanale ed un giusto rispetto dell'organizzazione familiare" sono i seguenti: 1. Dal lunedì al venerdì – lezioni di qualsiasi genere, teoriche di gruppo e performative, praticabili in orari consoni (8.30-20.00) anche relativi ai potenziali orari dettati dalle regole condominiali, con richiesta all'utenza degli orari

nei quali svolgere la lezione; 2. Sabato – lezioni performative praticabili in orari consoni (8.30-20.00) anche relativi ai potenziali orari dettati dalle regole condominiali; lezioni teoriche e di gruppo con accordo unanime di tutta l'utenza relativa all'insegnamento di gruppo; 3. Domenica e festivi – nessuna lezione online nel rispetto della legge e dell'intimità familiare.

I componenti del Consiglio e il rappresentante della Consulta studenti discutono a lungo. Il Direttore, che esplicitamente via mail ha più volte specificato la premessa indispensabile subordinata all'accordo di docente e allievo, pur rilevando l'imperfezione formale della richiesta della Consulta si dice disponibile a rivedere quanto stabilito nel corso dell'emergenza, ridimensionando indicazioni dettate dalla massima flessibilità e dunque ora proponendo quale possibile soluzione il ritorno alle regole consuete previste dal monte ore on line; il professore Gerardo Spinelli fa presente l'importanza del rispetto delle decisioni degli insegnanti e ricorda la non obbligatorietà delle lezioni; Paola De Simone, anche in coerenza con la richiesta dei report (altrimenti sarebbe stato sufficiente il mero monte ore già online) e alla luce delle nuove esigenze unite alle possibilità organizzative della didattica in remoto, suggerisce di conciliare le posizioni di entrambe le parti rivedendo solo parzialmente le modalità dell'insegnamento a distanza per le settimane a venire. Valutata attentamente la problematica, il Consiglio decide all'unanimità e in accordo con il rappresentante degli studenti Carmine Lavinia di rimodulare la gestione delle lezioni on line come segue, sempre previa intesa fra il docente e gli studenti: 1. Lezioni dal lunedì al sabato possibili dalle ore 9.00 alle ore 21.00 con preavviso di almeno tre giorni per le materie collettive; 2. Lezioni di domenica per materie solo individuali e in via di eccezione laddove vi sia il consenso di entrambe le parti; 3. Il ripristino dell'alternanza settimanale fra le discipline storico-analitiche e le prassi in modo da rendere più agevole agli studenti la frequenza di tutti corsi programmati.

- 2) REVISIONE PIANI DI STUDIO DEI TRIENNI E RICHIESTE DI NUOVE ATTIVAZIONI – Il Direttore illustra al Consiglio i diversi ordini di difficoltà a procedere in tali giorni di emergenza su tale punto all'o.d.g. Ad ogni modo, dopo ampia riflessione, si impegna a controllare in tempi brevi la fattibilità della revisione dei piani di studio dei Trienni e la nuova attivazione del Biennio di Fisarmonica - peraltro già richiesta lo scorso anno accademico ma rifiutata dal Ministero - previo ulteriore confronto con i referenti di Dipartimento e verifica delle disponibilità sia della Commissione che dell'Amministrazione.

Il Consiglio approva quanto proposto dal Direttore.

3) ESAMI ON LINE: LINEE DI INDIRIZZO – Il Direttore riassume al Consiglio quanto discusso e posto in evidenza nel corso della Conferenza dei Direttori in relazione agli esami in modalità a distanza, esponendo come alcune istituzioni hanno già provveduto a stilare regolamenti. Stando agli orientamenti generali, si concorda sulla fattibilità degli esami on line tramite Skype per le materie storiche, analitiche e teoriche; si condivide l'impossibilità e dunque il rinvio alla ripresa in sede per Musica da camera, Musica d'insieme archi e fiati, Direzioni (orchestra, coro, orchestra di fiati); si resta invece ancora in disaccordo sulla fattibilità degli esami di prassi esecutiva, in special modo per il problema dell'accompagnamento volendo evitare una base registrata anche appositamente predisposta per la prova ma che potrebbe sfociare in una sorta di karaoke. Le linee-guida di massima comporterebbero l'impiego di piattaforme indicate dall'Istituzione, l'utilizzo di un verbale elettronico, la formazione di Commissioni regolari così come previsto dai regolamenti didattici vigenti e la garanzia che l'esame possa essere accessibile, nelle modalità telematiche individuate, a tutti gli studenti. In considerazione di quanto illustrato, il Direttore propone al Consiglio di aspettare indicazioni maggiormente precise dagli organi di competenza restando costantemente aggiornati fino alla data del prossimo 4 maggio in attesa di un prossimo decreto. Le linee-guida saranno poi valutate dai Referenti di Dipartimento. Il Consiglio accoglie la proposta.

VARIE ED EVENTUALI – Il Consiglio discute infine sull'esigenza di definire con maggiore chiarezza le declaratorie relative alle diverse discipline onde garantire sul lungo periodo, anche a fronte dell'arrivo di nuovi docenti, la coerenza dei programmi e delle linee didattiche fin qui seguite e stabilite in accordo con i referenti di Corso. A tal merito Paola De Simone propone di aggiornare o integrare sul sito i programmi di tutte le discipline specificando, al margine, se la prova finale preveda l'esame o l'idoneità. Accolta all'unanimità la proposta, il Direttore incarica il bibliotecario Luca De Paolis a verificare entro dieci giorni sul sito del Conservatorio lo stato dei programmi pubblicati per i diversi livelli (Propedeutico, Triennio e Biennio) al fine di aggiornare o integrarne i contenuti. Il Consiglio approva all'unanimità.

Non essendoci ulteriori punti in discussione, il Consiglio Accademico ha termine alle ore 13.15 dello stesso giorno 18 aprile 2020.

IL DIRETTORE
Felice Cavaliere

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone
