

Alle ore 14.30 del giorno 22 febbraio 2017 si riunisce presso la Direzione il C. A. in presenza dei Referenti di Dipartimento per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Produzione artistica A.A. 2016/2017 con la partecipazione dei Referenti di Dipartimento;
- 2) Risoluzione convenzione con il Liceo Musicale di Venosa;
- 3) Verifica produzione didattica e artistica ai sensi dell'art.22 del CCNL AFAM;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico - GIUSEPPE CIARAMELLA, PAOLA DE SIMONE, MASSIMO BERGHELLA, NUNZIO PIETROCOLA, PASQUALE TRONNOLONE; assente ERNESTO GILIO - il Vice Direttore FELICE CAVALIERE, i referenti di Dipartimento PATRIZIA CIGNA, VALENTINA CHIOLA, ROBERTO FABBRI, SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti MONICA MESSINA e ANGELA PEPE. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) **PRODUZIONE ARTISTICA 2016/2017 CON LA PARTECIPAZIONE DEI REFERENTI DI DIPARTIMENTO** - Il Direttore, dopo aver salutato i docenti presenti e ringraziato i Referenti di Dipartimento per la partecipazione al tavolo del Consiglio, illustra il quadro progettuale e organizzativo relativo alle proposte della Produzione artistica da realizzare nel corrente Anno Accademico. Passa quindi la parola al vicedirettore Felice Cavaliere per l'illustrazione delle proposte raccolte esclusivamente entro i termini prestabiliti ed esclusivamente pervenute attraverso le ufficiali vie di comunicazione tramite i Referenti dei rispettivi Dipartimenti. Sono stati pertanto letti, motivati, e valutate le proposte sulla base della concreta fattibilità e sulla base delle regole di coerenza e di organicità progettuale così come deciso nel corso delle precedenti riunioni dal medesimo Consiglio.

Il Referente del Dipartimento di Canto, prof.ssa Patrizia Cigna, presenta la proposta "Amori e furori tra Barocco e Mozart" nell'ambito del progetto "Amadeus" in collaborazione col dipartimento di tastiere, quindi un Concerto di Lieder e Duetti nell'ambito del Progetto "Brahms" sempre in collaborazione col dipartimento di tastiere.

Il referente del Dipartimento Fiati, prof.ssa Donatella Lepore, riferisce quanto stabilito all'interno del proprio Dipartimento durante la riunione dello scorso 27 febbraio e propone i seguenti programmi da concerto rispettivamente intitolati "Da Occidente all'Europa dell'Est ... in clarinet!", "La grande musica per fiati (atto IV): Omaggio a Messiaen a 25 anni dalla morte", "Omaggio a Cavallini", "Il duo solistico concertante", "Balkan ... in clarinet".

Il Referente del Dipartimento di Teoria, Analisi e Composizione, prof. Salvatore Grimaldi, presenta un progetto sui linguaggi compositivi tra avanguardia, didattica e tradizioni popolari.

Il referente del Dipartimento di Didattica, prof.ssa Valentina Chiola, illustra quindi i due appuntamenti da realizzare in aprile sotto il titolo di "Musica col gioco dell'oca" con gli allievi del pre-accademico, quindi un ulteriore progetto dal titolo "Passeggiate fra gli strumenti musicali".

Il referente del Dipartimento Archi e Corde, prof. Roberto Fabbri, illustra l'iniziativa intitolata "Chitarriadi" articolata in lezioni-concerto presso le scuole ad indirizzo musicale ramo chitarristico e in un'esibizione che, il 3 maggio sul palcoscenico del Conservatorio,

unirà in concerto tutti i chitarristi coinvolti all'interno del percorso.

Il Direttore legge a seguire le proposte inerenti al Progetto Brahms e al progetto Amadeus del dipartimento tastiere, ai programmi formulati dal Dipartimento di Jazz, Musica Elettronica e Nuove Tecnologie, al Festival di Musica Antica "Thesaurus Musicae 2017", al Festival della Musica tradizionale lucana ed auspica la realizzazione di un Festival di musica contemporanea realizzato con lavori dei docenti del nostro Conservatorio che vada ulteriormente a promuovere i percorsi didattici e artistici attualmente attivati dai docenti di Armonia e Composizione.

Infine i rispettivi referenti presentano i nominativi per le masterclasses 2017 concordati con i docenti del proprio Dipartimento:

Dipartimento di Didattica: il prof. Ciro Paduano (22-23 maggio)

Dipartimento Canto: il soprano Elizabeth Norberg Schulz (9-10 ottobre)

Dipartimento Fiati: il clarinetista Calogero Palermo e, a complemento, un seminario sul clarinetto storico da affidare al M<sup>o</sup> Rodolfo Labanca

Dipartimento Tastiere: il pianista Benedetto Lupo (18-19 settembre)

Dipartimento Archi: la violinista Sheryl Kloss (17-19 ottobre).

Il Consiglio esprime all'unanimità parere favorevole per tutte le proposte presentate.

Tutti i progetti vengono allegati al presente verbale.

- 2) RISOLUZIONE CONVENZIONE CON IL LICEO MUSICALE DI VENOSA – Il direttore informa il Consiglio che nella riunione straordinaria del CTS del 27 febbraio 2017 a Venosa richiesta dal Conservatorio per decidere le linee guida e i criteri degli esami di ammissione con i relativi programmi di esecuzione è venuto a conoscenza che le prove di ammissione presso l'Istituto in oggetto erano state comunque già svolte senza la presenza dei docenti del Conservatorio. Il Direttore in quella stessa seduta, vista l'impossibilità di continuare un rapporto proficuo e coerente, propone la risoluzione della Convenzione con il Liceo Musicale di Venosa. Richiesta pervenuta ufficialmente il giorno 4/3/2017 con prot. 1388/A1. Il Consiglio deplorando l'accaduto, approva all'unanimità la risoluzione della convenzione.
- 3) VERIFICA PRODUZIONE DIDATTICA E ARTISTICA AI SENSI DELL'ART. 22 DEL CCNL AFAM – Il Direttore comunica ai componenti del Consiglio e ai Referenti di Dipartimento che, secondo quanto dettato dall'art. 22 del CCNL AFAM, i docenti dovranno presentare al medesimo Consiglio, con successivo deposito presso l'Istituzione di appartenenza, una relazione su quanto prodotto sul piano sia didattico che artistico nell'ultimo triennio accademico, con eventuale documentazione allegata. L'avvenuta presentazione della relazione, utile per i monitoraggi del nucleo di valutazione di cui all'art. 10 del D.P.R. n. 132/2003, sarà poi comunicata dal Consiglio al competente Dipartimento del MIUR.
- 4) VARIE ED EVENTUALI – Non essendoci argomenti in discussione per tale punto all'ordine del giorno, il Direttore e il Consiglio sciolgono la riunione.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 16.30 dello stesso giorno 22 marzo 2017.

IL DIRETTORE  
Umberto Zamuner

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
Paola De Simone