



Ministero dell' Istruzione, Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA

“C. GESUALDO DA VENOSA“

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA

Tel. 0971/46056 - Fax 0971/46239

pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it

Prot. n. 6940
del 04/12/2018

Spett.li Ditte:

Massimiliano Griffi

Via M. d'Enghien, 16/a

74015 Martina Franca (TA)

Roberto Valli

Via Trionfi, 1/a

60127 Ancona

Giulio Passadori

Contrada Santa Chiara, 6

25122 Brescia

Procedura negoziata sotto soglia, ex art. 36, comma 2, del D.lgs. 50/2016 per l'eventuale affidamento del servizio di interventi di manutenzione di n. 1 Pianoforte grancoda Steinway modello D-274 - CIG: Z5C2611631

Art. 1 - Oggetto

Questo Conservatorio di Musica intende indire una procedura sotto soglia, ai sensi dell' art. 36, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016, (codice dei contratti pubblici) e del regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, per interventi di manutenzione su **n. 1 Pianoforte grancoda Steinway & Sons modello D-274** di proprietà di questo Conservatorio per ripristinare il corretto funzionamento acustico e meccanico dello stesso come di seguito riportato:

PROBLEMATICA	EFFETTO	INTERVENTO RISOLUTIVO
USURA, RIDUZIONE DELLE DIMENSIONI E DEFORMAZIONE DEI MARTELLI	DISOMOGENEITA' TIMBRICA NEI VARI REGISTRI E RIDUZIONE DELLA QUALITA' SONORA (INTENSITA', DURATA DEI TRANSITORI, SPETTRO DELLE FREQUENZA-RICCHEZZA DI ARMONICI)	SOSTITUZIONE TESTE MARTELLI ORIGINALI STEINWAY & SONS CON CONSEGUENTE LAVORAZIONE E REGOLAZIONE <hr/> LIVELLATURA CORDE,INTONAZIONE COMPLETA (CON PRE-INTONAZIONE), PARALLELISMO MARTELLI-CORDE, REGISTRAZIONE CORSA DEI MARTELLI E MECCANICA

DEFORMAZIONE E USURA DEI RULLINI	IMPRECISIONE DELL'AZIONE MECCANICA (MONTANTE-RULLINO)	SOSTITUZIONE RULLINI (PREFERIBILMENTE SOSTITUZIONE DI STILETTI COMPLETI DI RULLINI, PERNI E FORCOLE, DA ASSOCIARE A SOSTITUZIONE TESTE DEI MARTELLI)
PERDITA DI EFFICIENZA DEGLI SMORZATORI	SMORZAMENTO INEFFICACE DELLA VIBRAZIONE DELLE CORDE, RUMOROSITA' DEL PEDALE SUBSTEIN, MAGGIORI ATTRITI DOVUTI AL DISTACCO DEGLI SMORZATORI PRISMATICI DALLE CORDE	SOSTITUZIONE FIOCCHI E REGISTRAZIONE ASTE DEGLI SMORZI
PERDITA DI EFFICIENZA DEI PERNI DELLA MECCANICA, USURA DI PELLI E FELTRI	IMPRECISIONE DELL'AZIONE MECCANICA DURANTE L'ESECUZIONE, RUMOROSITA' DELLA MECCANICA, SENSAZIONE DI DISOMOGENEITA' DELLA TASTIERA)	SOSTITUZIONE PERNI/SOSTITUZIONE COMPONENTI (ES. ASTE DEI MARTELLI, FORCOLE DEI CAVALLETTI ECC...), SOSTITUZIONE PELLI E FELTRI DELLA MECCANICA
PERDITA DI EFFICIENZA DELLE GUARNIZIONI ANTERIORI E CENTRALI DELLA TASTIERA	RUMOROSITA' ED IMPRECISIONE DELLA TASTIERA DURANTE L'ESECUZIONE, A CAUSA DELL'ECESSIVO GIOCO LATERALE (DOVUTO ALL'USURA DELLE GUARNIZIONI ANTERIORI) E ROTATORIO (DOVUTO ALLE GUARNIZIONI CENTRALI) DEI TASTI	SOSTITUZIONE GUARNIZIONI ANTERIORI E CENTRALI DELLA TASTIERA
DISOMOGENEITA' DI TENUTA DEL SOMIERE, ROTAZIONE "A SCATTI" DELLE CAVIGLIE, CORDE OSSIDATE	DISOMOGENEITA' DI TENUTA DELL'ACCORDATURA, QUALITA' TIMBRICA COMPROMESSA	SOSTITUZIONE AGRAFFES, CORDE E CAVIGLIE
USURA DEL CAPOTASTO (ACUTI)	VIBRAZIONI ANOMALE NEL REGISTRO ACUTO	RIPARAZIONE CAPOTASTO CONTESTUALMENTE ALLA SOSTITUZIONE DELLE CORDE

A tal proposito si precisa che tutto il materiale installato sul pianoforte dovrà essere nuovo e originale Steinway.

E' possibile, per le ditte che lo ritenessero opportuno, effettuare un sopralluogo presso il nostro Conservatorio per meglio valutare gli interventi da effettuare sul pianoforte. In tal caso tutte le spese (viaggio, vitto,alloggio ecc.) sono a carico di codesta ditta.

Art. 2 – Requisiti per la partecipazione

Tutti i partecipanti devono essere in possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale e di qualificazione, ai sensi dell'art. 80 e 83 del D.lgs. 50/2016.

Il Conservatorio precisa che la sottoscrizione del presente bando costituisce esplicita dichiarazione da parte dell'Impresa, mediante l'invio della propria offerta, di essere in possesso di tutte le certificazioni ed autorizzazioni previste dalle norme di legge in vigore per ogni aspetto della propria attività.

L'impresa dichiara di poter fornire alla committente in qualunque momento e per qualunque motivo vengano richiesti, copia di dette certificazioni, sollevando in tal modo il Conservatorio da ogni responsabilità nell'ipotesi in cui quest'ultima dichiarazione non rispondesse al vero.

In particolare, presentando una propria offerta, l'Impresa implicitamente dichiara:

- a) di aver preso visione e di accettare senza riserve tutte le norme, nessuna esclusa, contenute nel presente bando;
- b) che l'Impresa è in possesso di ogni autorizzazione necessaria a norma di legge per l'espletamento delle funzioni relative al servizio/fornitura oggetto del presente bando;

- c) che non sussistono a carico dell'Impresa e dei suoi dirigenti, le cause di divieto o di decadenza previste dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016, ed in particolare:
- a. che l'Impresa non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo né è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
 - b. che l'Impresa non ha commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
 - c. che l'Impresa, e per essa gli amministratori muniti di poteri di rappresentanza, non hanno commesso un errore grave nell'esercizio della loro attività professionale;
 - d. che l'Impresa non ha commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
 - e. che, nell'anno antecedente la data di pubblicazione del presente bando di gara che l'Impresa e per essa gli amministratori muniti di poteri di rappresentanza non hanno reso false dichiarazioni in merito ai requisiti e alle condizioni rilevanti per la partecipazione alle procedure di gara.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle offerte

Le ditte dovranno presentare l'offerta compilando gli **allegati 1) o 2) Documentazione amministrativa**), **3) Autorizzazione al trattamento dei dati personali** e **4) Offerta economica**, che dovranno pervenire in **busta chiusa**, direttamente al protocollo del Conservatorio di Musica, in via Tammone, n. 1, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.30, ovvero inoltrate a mezzo servizio postale, mediante **raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine del 04/01/2019**.

Si precisa che in caso di spedizione a mezzo raccomandata A/R fa fede la data del timbro postale di spedizione.

La busta contenente l'offerta, deve recare l'indicazione **“Contiene offerta per interventi di manutenzione di n. 1 Pianoforte Steinway & Sons”**.

La domanda così prodotta, sottoscritta dal legale rappresentante, dovrà essere corredata dalla seguente documentazione, pena l'esclusione dal procedimento:

1. Busta n. 1 “Documentazione amministrativa” contenente:

- **Allegato 1)** Dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 dal sottoscrittore dell'istanza, attestante il possesso dei requisiti per l'ammissione alla gara e autorizzazione al trattamento dei dati personali/sensibili, conferiti per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi alla prestazione richiesta, ai sensi D. Lgs. n. 50/2016 (da utilizzare per procedure inferiori a € 40.000,00);
- **Allegato 2)** Documento di gara unico Europeo DGUE (da utilizzare per procedure di valore pari o superiore a € 40.000,00)
- **Allegato 3)** Autorizzazione al trattamento dei dati personali, da sottoscrivere dal rappresentante legale della ditta;
- copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore l'istanza.

2. Busta n. 2 “Offerta economica” (Allegato 4) contenente:

- Offerta economica;

da compilare in maniera chiara e leggibile, dovrà riportare, pena l'esclusione, l'offerta relativa a tutti gli interventi di manutenzione richiesti indicando il **prezzo esclusa l'imposta IVA**.

Il criterio di aggiudicazione sarà determinato dall'offerta con il **prezzo più basso**, ai sensi dell'art. 95, comma 4 del D. Lgs. 50/2016.

Non sono ammesse offerte parziali.

Verranno escluse automaticamente dalla procedura selettiva le offerte che non risponderanno appieno ai requisiti espressi nel presente bando. Non saranno ammesse varianti agli interventi richiesti. Eventuali alternative non saranno valutate. Inoltre, verranno escluse le offerte presentate:

- a) fuori dai termini previsti;

- b) in forma non chiaramente leggibile;
- c) prive della documentazione richiesta.

Art. 4 – Valutazione delle offerte

L'apertura delle buste e la valutazione delle offerte pervenute entro la data stabilita, sarà effettuata da una Commissione composta da personale del Conservatorio, nominata dal Presidente successivamente allo scadere del termine utile per la presentazione delle istanze.

La data e l'ora sarà comunicata ai concorrenti con avviso sul sito del Conservatorio www.conservatoriopotenza.it, sezione **Amministrazione trasparente** (bandi di gara), con anticipo di almeno tre giorni. Alla seduta pubblica potrà assistere un incaricato di ciascun concorrente, il cui nominativo, in considerazione delle procedure riguardanti l'accesso di terzi presso la sede del Conservatorio, dovrà essere comunicato esclusivamente attraverso posta elettronica certificata all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it, entro il giorno precedente la data della seduta, con l'indicazione dei relativi poteri o degli estremi della procura speciale.

La Commissione, prima di procedere all'apertura dei plichi, verifica l'integrità e la regolarità formale degli stessi. Successivamente la Commissione procede all'apertura della busta contenente la documentazione amministrativa e ne verifica regolarità e completezza ai fini dell'ammissibilità alla gara; procede poi, sempre in seduta pubblica, all'apertura della busta contenente l'offerta tecnica/economica, al solo fine di verificare la correttezza ed integrità documentale.

Al termine della valutazione delle offerte, si procederà alla predisposizione del prospetto comparativo e alla proposta di aggiudicazione dell'offerta risultata più vantaggiosa.

L'aggiudicazione definitiva, verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione e, successivamente, si procederà agli adempimenti relativi alla comunicazione di aggiudicazione, ai sensi del D. Lgs. n. 50/2016.

Nel caso di parità tra le offerte ricevute, si procederà alla richiesta di ribasso con i soggetti che hanno presentato le migliori offerte.

Art. 5 – Criteri di aggiudicazione

La partecipazione è **ristretta**. Il Conservatorio, nell'espletazione della procedura preliminare all'aggiudicazione, provvederà ad invitare imprese scelte da elenco categorie, albi professionali, registri di imprese, indagini di mercato, ecc..

Il criterio di aggiudicazione sarà determinato dall'offerta **complessiva** con il **prezzo più basso**.

Le offerte dovranno avere validità di mesi 6 dalla data di presentazione delle stesse.

Si precisa che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio provvederà all'aggiudicazione definitiva tenendo conto delle esigenze e delle disponibilità di bilancio.

Resta inteso che si procederà ad aggiudicazione anche nel caso di una sola offerta valida pervenuta.

Art. 6 – Obblighi della Ditta aggiudicataria

Gli eventuali interventi di quanto sopra dovranno avvenire mediante **lettera di ordinazione** da parte di questo Conservatorio, alle seguenti condizioni:

- a) spese di viaggio, eventuale vitto e alloggio sono a carico della ditta aggiudicataria;
- b) il materiale (guarnizioni, colla, utensili e attrezzatura) da utilizzare è a carico della ditta aggiudicataria;
- c) eventuale trasporto, imballo, consegna e collocazione nel locale di questo Istituto (Auditorium) del pianoforte è a carico della ditta aggiudicataria;
- d) gli interventi dovranno avvenire entro **30 giorni** dalla ricezione dell'ordine, pena l'applicazione di penali o l'annullamento dello stesso.

Art. 7 – Condizioni di pagamento

Il pagamento sarà disposto, previa presentazione della fattura elettronica, ai sensi della L. 244 del 24/12/2007 e del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 55 del 03/04/2013 – Tracciabilità della PA DL n. 66 del 24/04/2014, entro trenta giorni dal verbale di collaudo o, se successivo, dalla data di presentazione della fattura.

Al fine di adempiere agli obblighi previsti dal regolamento, si comunicano, pertanto, i dati relativi a questa Amministrazione:

Ufficio: Uff_eFatturaPA
Codice Univoco: UFN3T6

Si comunica, inoltre, che l'art. 1, comma 629, lettera b), della Legge di Stabilità 2015 (L. n. 190/2014) ha introdotto per le cessioni di beni e prestazioni di servizi effettuate nei confronti della pubblica amministrazione il metodo della scissione dei pagamenti dell'IVA, cosiddetto Split Payment.

Pertanto, per le fatture emesse dal 2015: il fornitore deve indicare sia la base imponibile che l'IVA (evidenziando il richiamo dell'art. 17 ter DPR 633/1972), che però verrà versata direttamente all'erario.

A tal fine si comunica il Codice Fiscale di questo Conservatorio: **80004830768**.

Art. 8 – Collaudo degli interventi

Entro **30 giorni** dagli interventi effettuati dalla ditta appaltatrice, **presso il Conservatorio** verrà redatto un **verbale di collaudo** da una Commissione appositamente nominata, avente ad oggetto la verifica della regolarità degli stessi e della idoneità dei prodotti utilizzati.

Nel caso di esito negativo, la ditta appaltatrice dovrà intervenire entro 30 (trenta) giorni lavorativi sul pianoforte non perfettamente funzionante o con interventi non conformi alla richiesta, svolgendo ogni attività necessaria affinché il collaudo sia ripetuto e positivamente superato.

Nel caso in cui anche il secondo collaudo abbia esito negativo, l'Amministrazione contraente ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto di prestazione in tutto o in parte.

Le operazioni di collaudo dovranno essere verbalizzate e costituiranno titolo per il pagamento del corrispettivo.

Art. 9 - Penali

In caso di inadempimento ovvero adempimento parziale delle prestazioni richieste dal presente bando, saranno applicate le seguenti penali:

- qualora l'inizio degli interventi violassero i termini di cui all'art. 6, salvo cause di forza maggiore, sarà applicata una penale pari all'1% (uno per cento) dell'importo netto dell'ordine per ogni giorno di ritardo, fino ad un massimo di 30 giorni lavorativi, trascorsi i quali il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere il contratto;
- in caso di mancato intervento, verrà applicata una penale pari al 10% del valore complessivo del contratto;
- in caso di interventi incompleti e/o difformi rispetto all'ordinativo di prestazione, verrà applicata una penale pari all'1% (uno per cento) dell'importo netto dell'ordine per ogni giorno di ritardo e, nel caso di difformità, la ditta appaltatrice dovrà ritirare, a proprie spese, la merce contestata e sostituirla contestualmente con altra idonea.

Le penali non potranno essere comunque superiori al 10% del valore complessivo del contratto.

L'applicazione delle penali verrà preceduta da regolare contestazione dell'inadempimento, verso cui la ditta avrà la facoltà di presentare le proprie controdeduzioni entro e non oltre 7 giorni dalla comunicazione della contestazione.

E' fatto salvo il diritto dell'Amministrazione al risarcimento dell'eventuale ulteriore danno.

Art. 10 – Foro competente

Per tutte le controversie, che dovessero insorgere tra le parti contraenti per l'interpretazione e l'esecuzione del presente contratto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Potenza.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

I dati verranno trattati su supporto cartaceo, informatico o telematico nel rispetto del D.Lgs 196/03 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, allegato al presente bando (**Allegato 3**).

Titolare del trattamento dati è: *Conservatorio di Musica "C.G. Da Venosa"- Via Tammone, 1 - 85100 Potenza.*

Il presente bando verrà pubblicata sul sito del Conservatorio al seguente link: <http://www.conservatoriopotenza.it/content/adempimento-art-1-c32-l-1902012> e all'albo dell'Istituto.

Art. 12 - Responsabile Del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Potenza, li 04/12/2018

Il Presidente
Prof. *Mauro Fiorentino*