



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“ GESUALDO DA VENOSA ”**  
**POTENZA**

***Verbale n. 7 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 27 maggio 2020***

L'anno 2020, addì 27 maggio 2020, alle ore 10.30, in Potenza, in seguito a regolare convocazione scritta e in modalità telematica, a seguito dell'emergenza epidemiologica Covid-19, sono intervenuti i Signori:

		<b>P</b>	<b>A</b>
Avv. LANOCITA Francesco	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Prof. IZZI Vincenzo Pietro Vitantonio	Rappr. MIUR	X	
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	
Sig. D'ANGELO Raffaele	Rapp. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo e provvede alla stesura del presente verbale, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Maria Rosaria Scavone.

**ORDINE DEL GIORNO**

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 nel Conservatorio statale di musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza”. in attuazione dell'allegato 6 del Presidente del Consiglio dei ministri del 26 aprile 2020, approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n.28 del 04 maggio 2020 - aggiornamento;
- 3) Acquisto Dispositivi di Protezione Individuale (DPI);
- 4) Disposizioni organizzative del Conservatorio dal 01 giugno 2020;
- 5) Parere sulla richiesta di attivazione del biennio di fisarmonica;
- 6) Situazione Auditorium;
- 7) Convenzione Consip per la fornitura di gas naturale e dei servizi connessi per le Pubbliche Amministrazioni (Gas Naturale 12 - Lotto 8);
- 8) Convenzione Consip per la fornitura di energia elettrica e servizi connessi per tutte le Pubbliche Amministrazioni (Energia elettrica 17 - Lotto 14);
- 9) Regolamento tasse e contributi studenti a.a. 2020/2021;
- 10) Approvazione delle modifiche ai Piani di studio dei Trienni;
- 11) Varie ed eventuali.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, passa alla discussione dell'ordine del giorno.

#### ***Punti da 1 a 4: Comunicazioni del Presidente***

Il Presidente comunica di aver invitato alla presente riunione tutti i soggetti coinvolti nella Sicurezza sui luoghi del Lavoro del Conservatorio, di cui al D.lgs. 81/2008 e s.m.i ed in particolare il medico competente, Dott. Vito Gerardi, il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Conservatorio, Dott. Giuseppe Faliero, il Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza, Sig. Michele Lamattina e le RSU (presente il Sig. Michele Lamattina), al fine di concordare, con i suddetti, l'adozione di tutte le disposizioni che ancora si rendono necessarie in questa fase delicata di emergenza sanitaria da Covid-19, tenuto conto che il D.P.C.M. del 26 aprile 2020 ed in particolare l'art. 1, co. 1, lett. n), stabilisce che:

*[...] nelle università, nelle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e negli enti pubblici di ricerca possono essere svolti esami, tirocini, attività di ricerca e di laboratorio sperimentale e/o didattico ed esercitazioni, ed è altresì consentito l'utilizzo di biblioteche, a condizione che vi sia un'organizzazione degli spazi e del lavoro tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione e che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, contestualizzate al settore della formazione superiore e della ricerca, anche avuto riguardo alle specifiche esigenze delle persone con disabilità, di cui al "Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione" pubblicato dall'INAIL. Per le finalità di cui al precedente periodo, le università, le istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e gli enti pubblici di ricerca assicurano, ai sensi dell'articolo 87, comma 1, lettera a), del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, la presenza del personale necessario allo svolgimento delle suddette attività"*

e che il D.M. n. 112 del 26-05-2020 recante modalità di svolgimento dell'attività didattica in presenza presso le Istituzioni AFAM, stabilisce che:

*[...] negli istituti superiori di studi musicali l'attività didattica frontale relativa a discipline performative, consistente in lezioni individuali o destinate a piccoli gruppi cameristici, propedeutica agli esami effettuati in presenza, può essere svolta a condizione che vi sia una adeguata organizzazione degli spazi, degli accessi ai locali dell'istituzione e del lavoro connesso a tale attività, tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e a condizione che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lett. n)".*

Tenuto conto che, al fine poter riprendere alcune delle attività consentite dalle suddette norme, durante la riunione emerge la necessità di definire un più puntuale protocollo volto a garantire la massima incisività delle misure di contenimento a difesa del contagio da Covid-19, viene indetta una riunione più specifica tra i soggetti della sicurezza sopra indicati e il Presidente, quale datore di lavoro, per la giornata del 28 maggio 2020.

Pertanto, si stabilisce che gli argomenti di cui ai punti 2-3-e 4 dell'ordine del giorno verranno trattati in quella sede più specifica.

#### ***Punto 5: Parere sulla richiesta di attivazione del biennio di fisarmonica; Deliberazione n. 30/2020***

***Il Consiglio di Amministrazione***

**Vista** la legge del 21.12.1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132;

**Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 7973 del 13 marzo 2020, avente ad oggetto: *Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2020/2021*;

**Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 10421 del 22 aprile 2020, con la quale sono stati prorogati i termini inizialmente fissati al 10 maggio 2020, fino al 29 maggio 2020;

**Sentito** il Direttore il quale, nel rappresentare il progetto di nuova attivazione del corso di II livello in Fisarmonica, fa presente che la proposta verrebbe incontro ad una esigenza organicamente compiuta di carattere formativo, senza comportare nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato;

**Visto** il Piano finanziario elaborato dal Direttore, comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo;

**Visto** il verbale del Consiglio Accademico del 22/05/2020, con il quale si è provveduto all'approvazione della proposta di nuova attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica;

### ***delibera***

parere favorevole alla nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica, attestando l'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato.

La presente delibera, unitamente alla delibera del Consiglio Accademico, verrà inoltrata al Ministero dell'Università e della Ricerca, per il tramite dell'apposita piattaforma informatica.

#### ***Punto 6: Situazione Auditorium;***

##### ***Deliberazione n. 31/2020***

Il Presidente comunica, come già indicato nella delibera del Consiglio di amministrazione n. 26 del 18 marzo 2020, la necessità di programmare al più presto il totale rifacimento della copertura in Auditorium. La somma per il primo intervento, così come deliberato dal CDA, essendo relativa al pagamento di un intervento di manutenzione straordinaria, è stata corrisposta dal Conservatorio a titolo di anticipazione, ferma restando la richiesta di ristoro di quanto anticipato al Comune di Potenza, quale Ente proprietario della struttura.

Tuttavia, fa presente, come già rappresentato nella succitata delibera, con il verbale di consegna del 8.11.2018, sottoscritto dal Conservatorio, dal Comune di Potenza e dalla Provincia di Potenza, tutti gli immobili sono stati consegnati dal Comune, quale Ente proprietario, al Conservatorio con la condizione che *“a decorrere dalla data del presente verbale di consegna, il Conservatorio assume a proprio carico ogni spesa inerente all'immobile, ai corpi di fabbrica e alle aree esterne che lo compongono, compresi gli oneri di gestione, di assicurazione, di manutenzione ordinaria e straordinaria, i costi per gli eventuali interventi di ristrutturazione, di adeguamento alle norme vigenti, nonché di quelli necessari per il mantenimento dell'efficienza e dell'adeguatezza degli stabili”* e da qui deriverebbe un pesante obbligo per il Conservatorio, che non si è modificato neanche con l'affidamento della gestione dell'Auditorium alla Provincia di Potenza, che a fronte di detta gestione, sempre con lo stesso verbale di riconsegna 8.11.2018, si è impegnata esclusivamente a *“proseguire nel pagamento delle spese per la fornitura di energia elettrica e gas per il riscaldamento e idrica e di affiancare l'istituto nelle attività che si rendono necessarie per la progettazione e la direzione dei lavori interessanti l'intero plesso scolastico, nel rispetto dei limiti di risorse finanziarie e di personale”*.

Da quanto sopra, dall'atto di riconsegna dell'8.11.2018, deriverebbe l'onere del Conservatorio in merito a detto intervento. Ciononostante, la clausola è di dubbia legittimità, con la conseguente responsabilità del Comune a garantire l'efficienza degli immobili di sua proprietà.

Il Direttore amministrativo, nell'esercizio della sua funzione consultiva, pur condividendo quanto comunicato dal Presidente sulla clausola di manutenzione straordinaria (al netto degli interventi di edilizia di cui al D.M. MEF - MIUR 6 aprile 2018, da finanziare interamente con fondi di cui il Conservatorio risulta beneficiario), coglie l'occasione, come già comunicato verbalmente, per richiedere l'applicabilità o meno dell'atto di Convenzione per la concessione in uso gratuito dell'immobile tra il Conservatorio e il Comune di Potenza del 08.11.2018 e del verbale di riconsegna dalla Provincia al Comune di Potenza del 08.11.2018.

Nei sopra indicati atti, si è stabilito, infatti, che a fronte della gestione dell'Auditorium, l'Amministrazione Provinciale fornirebbe supporto nelle attività tecniche necessarie per la progettazione e direzione dei lavori (di cui notoriamente questo istituto risulta sprovvisto), nonché il rimborso di tutte le utenze ma, dalle varie riunioni intercorse sia con le amministrazioni comunali e provinciali, e dalle future intenzioni del Consiglio di Amministrazione di regolamentare la sala auditorium in maniera autonoma, sembrerebbe che la stessa non sia più applicabile, come comunicato anche dalla stessa amministrazione provinciale, con nota prot. n. 7752 del 10/12/2019 informando che *“avendo constatato che il Conservatorio ha raggiunto una diversa intesa col Comune di Potenza, proprietario dell'immobile, per la gestione condivisa dell'Auditorium, diversamente da quanto inizialmente prospettato, non sosterrà più alcun pagamento dei connessi consumi”* ma, agli atti, non risultano provvedimenti ulteriori e successivi, che annullano, modificano o integrano i succitati accordi.

Il Direttore amministrativo precisa che la richiesta si rende necessaria per poter correttamente provvedere, unitamente al Direttore di ragioneria e allo stesso Consiglio di amministrazione, ad una corretta gestione contabile, patrimoniale e finanziaria e al puntuale accertamento delle entrate e delle uscite del bilancio dell'istituto, nonché all'esatta imputazione delle somme da indicare a titolo di anticipo, con relativa previsione di rimborso e di quelle a carico del bilancio dell'istituto.

Tutto ciò si rende necessario anche al fine di predisporre l'assestamento al bilancio di previsione 2020, da approvare con successiva delibera, previo parere dei revisori dei conti, come previsto dal regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'istituto.

Dopo ampia discussione, il consiglio di amministrazione dà mandato al Presidente di proseguire con gli incontri istituzionali con i vertici dell'amministrazione provinciale e comunale, al fine di poter rivedere i termini della convenzione, sia con riferimento alla gestione della sala auditorium, sia con riferimento alla manutenzione ordinaria e straordinaria dell'istituto.

***Punto 7: Convenzione Consip per la fornitura di gas naturale e dei servizi connessi per le Pubbliche Amministrazioni (Gas Naturale 12 - Lotto 8);  
Deliberazione n. 32/2020***

#### ***Il Consiglio di amministrazione***

**Visto** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**Visto** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

**Considerato** che, a seguito del venir meno dell'obbligo per le amministrazioni di provvedere ex legge n. 23/1996 e della successiva convenzione del 08 novembre 2018, il Conservatorio è subentrato, con voltura, al contratto precedentemente stipulato dall'amministrazione provinciale di Potenza per la fornitura del gas naturale, al fine di assicurare la continuità del relativo servizio di erogazione;

**Considerata** la necessità di provvedere, autonomamente, a stipulare un nuovo contratto;

**Considerato**, pertanto, che si rende necessario procedere all'individuazione della Ditta a cui affidare la prestazione in parola;

**Vista** la Convenzione attiva della Consip S.P.A. società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici, ed in particolare la ***Convenzione per la fornitura di gas naturale e dei servizi connessi per le Pubbliche Amministrazioni (Gas Naturale 12 - Lotto 8)***, stipulata tra Consip S.P.A. e ***Estra Energie***, - Lotto 8 – Campania, Puglia e Basilicata;

### *delibera*

di procedere all'adesione alla Convenzione per l'affidamento dei servizi relativi alla **la fornitura di gas naturale e dei servizi connessi per le Pubbliche Amministrazioni (Gas Naturale 12 - Lotto 8)**, stipulata tra Consip S.P.A. e **Estra Energie**, - Lotto 8 – Campania, Puglia e Basilicata, secondo i corrispettivi prezzo fisso per 12 mesi, prorogabile per altri 6, indicati in dettaglio nel Capitolato della Convenzione e relativi allegati.

***Punto 8: Convenzione Consip per la fornitura di energia elettrica e servizi connessi per tutte le Pubbliche Amministrazioni (Energia elettrica 17 - Lotto 14);  
Deliberazione n. 33/2020***

### *Il Consiglio di amministrazione*

**Visto** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**Visto** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

**Considerato** che, a seguito del venir meno dell'obbligo per le amministrazioni di provvedere ex legge n. 23/1996 e della successiva convenzione del 08 novembre 2018, il Conservatorio è subentrato, con voltura, al contratto precedentemente stipulato dall'amministrazione provinciale di Potenza per la fornitura dell'energia elettrica, al fine di assicurare la continuità del relativo servizio di erogazione;

**Considerata** la necessità di provvedere, autonomamente, a stipulare un nuovo contratto;

**Considerato**, pertanto, che si rende necessario procedere all'individuazione della Ditta a cui affidare la prestazione in parola;

**Vista** la Convenzione attiva della Consip S.P.A. società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici, ed in particolare **la Convenzione per la fornitura di energia elettrica e dei servizi connessi per le pubbliche amministrazioni (Energia Elettrica 17 – Lotto 14)**, stipulata tra Consip S.P.A. e **AGSM Energia**, - Lotto 14 – Puglia e Basilicata;

### *delibera*

di procedere all'adesione alla Convenzione per l'affidamento dei servizi relativi alla **per la fornitura di energia elettrica e dei servizi connessi per le pubbliche amministrazioni (Energia Elettrica 17 – Lotto 14)**, stipulata tra Consip S.P.A. e **AGSM Energia**, - Lotto 14 – Puglia e Basilicata, secondo i corrispettivi prezzo fisso per 18 mesi, indicati in dettaglio nel Capitolato della Convenzione e relativi allegati.

***Punto 9: Regolamento tasse e contributi***

***Deliberazione n. 34/2020***

### *Il Consiglio di Amministrazione*

**Vista** la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004;

**Visto** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità del Conservatorio;

**Visto** il Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2019/2020 del Conservatorio "C.G. da Venosa", approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 29 del 07 maggio 2020 e modificato con delibera n. 38 del 15 maggio 2020;

**Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 46 del 11 giugno 2019, con la quale si è provveduto a determinare il contributo annuale di frequenza a carico degli studenti per i corsi di base;

**Vista** la Legge 11 dicembre 2016 n. 232 (legge di Bilancio 2017), art. 1, c. da 252 a 267, contenente una ridefinizione della disciplina in materia di contributi corrisposti dagli studenti iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale delle università statali e delle istituzioni Afam, con l'istituzione di un contributo annuale onnicomprensivo e della c.d. "no tax area";

### ***delibera***

**Di approvare** il Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2020/2021 del Conservatorio "C.G. da Venosa", il cui testo è allegato al presente verbale, del quale costituisce parte integrante.

**Di dare atto** che il Regolamento di cui al precedente capoverso sarà emanato con provvedimento del Presidente, e sarà reso pubblico mediante affissione all'albo e sul sito web dell'Istituto.

### ***Punto 10: Approvazione modifiche ai piani di studio dei trienni; Deliberazione n. 35/2020***

#### ***Il Consiglio di Amministrazione***

**Vista** la legge del 21.12.1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132;

**Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 7973 del 13 marzo 2020, avente ad oggetto: *Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2020/2021*;

**Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 10421 del 22 aprile 2020, con la quale sono stati prorogati i termini inizialmente fissati al 10 maggio 2020, fino al 29 maggio 2020;

**Sentito** il Direttore il quale comunica che tutte le modifiche e le integrazioni proposte dalla Commissione appositamente nominata e approvate dal Consiglio Accademico, hanno tenuto conto, oltre che delle indicazioni dei docenti, delle esigenze degli studenti e del confronto sistematico con molti altri Conservatori e pertanto verrebbero incontro ad una esigenza organicamente compiuta di carattere formativo, senza comportare nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato;

**Visto** il verbale del Consiglio Accademico del 15 maggio 2020, con il quale si è provveduto all'approvazione della proposta di modifica dei piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello (trienni)

### ***delibera***

parere favorevole alla proposta di modifica dei piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello (trienni), attestando l'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato.

La presente delibera, unitamente alla delibera del Consiglio Accademico, verrà inoltrata al Ministero dell'Università e della Ricerca, per il tramite dell'apposita piattaforma informatica.

**Le presenti delibere sono dichiarate immediatamente esecutive**

Alle ore 13.00, terminata la discussione dell'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto

Potenza, 27 maggio 2020

Il Direttore Amministrativo  
Dott. ssa *Maria Rosaria Scavone*

Il Presidente  
Avv. *Francesco Lanocita*