



Ministero dell' Istruzione, Università e Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA

“ GESUALDO DA VENOSA “

POTENZA

Via Tammone, 1 - Tel. 0971/46056 - Fax 46239

Prot. n. 1140
del 14/03/2017

Spett.li Ditte

- **Bettin Pianoforti** - Via Dante, 86 - 35139 Padova
- **Fabbrini Angelo** - Lungomare G. Matteotti, 79 - 65122 Pescara
- **Goodman Thomas** - Via Signorelle a Patria, 15
80014 Giugliano in Campania (NA)
- **Mancusi Francesco** - Via Mantova, 79 - 85100 Potenza
- **Pignotti Ferdinando** – S.S. 94 n.82 - 85055 Picerno (PZ)

Procedura di affidamento in economia, mediante cottimo fiduciario, ai sensi dell'art. 125 del D.Lgs. n. 163/2006, relativa alla sostituzione e montaggio di martelliere per pianoforti
- CIG: Z2B1DCEFA3

Art. 1 - Oggetto

Questo Conservatorio di Musica intende procedere, ai sensi del D. Lgs. n. 163/06, (codice dei contratti pubblici) e del regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, alla stipula di un contratto avente ad oggetto la **sostituzione di n. 8 martelliere con astine e forcole per pianoforti Yamaha C5 e n. 1 martelliera con astine e forcole per pianoforte Yamaha C3** di proprietà di questo Conservatorio con le seguenti matricole:

- Yamaha C5 matricola E4621150
- Yamaha C5 matricola E4620726
- Yamaha C3 matricola E4830562
- Yamaha C5 matricola E4370386
- Yamaha C5 matricola E4620936
- Yamaha C5 matricola E4620621
- Yamaha C5 matricola E4620937
- Yamaha C5 matricola E4410017
- Yamaha C5 matricola E4410396

Gli interventi da eseguire sono i seguenti:

- sostituzione di n. 8 martelliere con astine e forcole per Yamaha C5 e n.1 martelliera con astine e forcole per Yamaha C3;

- montaggio dei nuovi componenti - incollaggio della martelliera secondo gli standard e le misure opportune per i modelli in questione;
- lavorazione delle astine e dell'anima dei martelli;
- registrazione della meccanica: regolazione molle della ripetizione, para-martelli, montanti, cavalletti, livellatura e affondo tastiera, livellatura martelli a riposo, escursione dei martelli, punto di percussione dei martelli, centratura e parallelismo martello-corde;
- rasatura di rifinitura e intonazione della martelliera;
- accordatura.

A tal proposito, si precisa che, il Conservatorio fornisce il seguente materiale per ciascun pianoforte: martelliera con set di astine complete di rullini e forcole mentre, non fornisce qualsiasi altro componente, utensile, colla o materiale diverso da quelli citati.

- sostituzione delle guarnizioni anteriori e centrali dei tasti di n. 8 pianoforti Yamaha C5 e n.1 pianoforte Yamaha C3: verifica e regolazione della corretta orientazione delle punte anteriori del guida-tasti e delle punte tonde del bilanciere;
- sostituzione delle guarnizioni anteriori e centrali secondo gli standard Yamaha.

Il materiale (guarnizioni, colla, utensili e attrezzatura) da utilizzare è a carico della Ditta appaltatrice.

Art. 2 – Requisiti per la partecipazione

Il Conservatorio precisa che la sottoscrizione del presente bando costituisce esplicita dichiarazione da parte dell'Impresa, mediante l'invio della propria offerta, di essere in possesso di tutte le certificazioni ed autorizzazioni previste dalle norme di legge in vigore per ogni aspetto della propria attività.

L'impresa dichiara di poter fornire alla committente in qualunque momento e per qualunque motivo vengano richiesti, copia di dette certificazioni, sollevando in tal modo il Conservatorio da ogni responsabilità nell'ipotesi in cui questa ultima dichiarazione non rispondesse al vero.

In particolare, presentando una propria offerta, l'Impresa implicitamente dichiara:

1. di aver preso visione e di accettare senza riserve tutte le norme, nessuna esclusa, contenute nel presente bando;
2. che l'Impresa è in possesso di ogni autorizzazione necessaria a norma di legge per l'espletamento delle funzioni relative al servizio/fornitura oggetto del presente bando;
3. che non sussistono a carico dell'Impresa e dei suoi dirigenti, le cause di divieto o di decadenza previste dall'art. 38 del D.Lgs. 163/2006, ed in particolare:
 - a. che l'Impresa non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo né è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
 - b. che l'Impresa non ha commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
 - c. che l'Impresa, e per essa gli amministratori muniti di poteri di rappresentanza, non hanno commesso un errore grave nell'esercizio della loro attività professionale;
 - d. che l'Impresa non ha commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
 - e. che, nell'anno antecedente la data di pubblicazione del presente bando di gara che l'Impresa e per essa gli amministratori muniti di poteri di rappresentanza non hanno reso false dichiarazioni in merito ai requisiti e alle condizioni rilevanti per la partecipazione alle procedure di gara;

- f. che l'Impresa non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui sono stabiliti;
- g. che l'Impresa non ha subito condanne per le quali ha beneficiato della non menzione, diversamente dovranno essere dichiarati i casi in argomento.

Art. 3 – Modalità di presentazione delle offerte

L'offerta dovrà essere inserita in un plico sigillato firmato sui lembi di chiusura, recante all'esterno la dicitura ***“Contiene offerta per sostituzione e montaggio martelliere pianoforti Yamaha”***.

Il plico dovrà pervenire **esclusivamente** mediante: a) consegna a mano, direttamente al protocollo del Conservatorio di Musica, in via Tammone, n. 1, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.30 e il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 13.30 alle ore 17.00, **ovvero** b) inoltrate a mezzo servizio postale, mediante **raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del 14/04/2017** e in tal caso farà fede la data del timbro postale di spedizione.

Non saranno ammesse modalità differenti di presentazione dell'offerta (mediante posta elettronica, pec o altre forme)

Il recapito del plico contenente l'offerta rimane ad esclusivo rischio del mittente e il Conservatorio declina ogni responsabilità in merito ad eventuali disguidi.

Il plico contenente l'offerta dovrà contenere, a sua volta, **n. 2 buste separate** contrassegnate come segue:

1. Busta n. 1 “Documentazione amministrativa” corredate dalla seguente documentazione:

- Dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 dal sottoscrittore dell'istanza, attestante il possesso dei requisiti per l'ammissione alla gara e autorizzazione al trattamento dei dati personali/sensibili, conferiti per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi alla prestazione richiesta, ai sensi D.Lgs. 196/03 redatta compilando **l'Allegato 1 sottoscritta dal legale rappresentante.**

- copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore l'istanza.

2. Busta n. 2 “Offerta economica” contenente:

- Offerta economica redatta compilando l'**Allegato 2**, con indicazione del **prezzo complessivo, esclusa l'imposta IVA sottoscritta dal legale rappresentante**

Verranno escluse automaticamente dalla procedura selettiva le offerte che non risponderanno appieno ai requisiti espressi nel presente bando. Non saranno ammesse varianti agli interventi richiesti. Inoltre, verranno escluse le offerte presentate:

- a) fuori dai termini previsti;
- b) in forma non chiaramente leggibile;
- c) prive della documentazione richiesta;
- d) con modalità differenti da quelle richieste.

Le offerte dovranno avere validità **di mesi 6** dall'aggiudicazione dalla data di presentazione delle stesse. **Resta inteso che l'impresa, partecipando alla procedura di cui all'oggetto, attesta la completa accettazione di ogni singola norma contenuta nel presente documento e nei suoi allegati.**

Art. 4 – Valutazione delle offerte

L'apertura delle buste e la valutazione delle offerte pervenute entro la data stabilita, sarà effettuata da una Commissione composta da personale del Conservatorio, nominata dal Presidente successivamente allo scadere del termine utile per la presentazione delle istanze.

La data e l'ora sarà comunicata ai concorrenti con avviso sul sito del Conservatorio www.conservatoripotenza.it, sezione *Amministrazione trasparente* (bandi di gara), con anticipo di almeno tre giorni. Alla seduta pubblica potrà assistere un incaricato di ciascun concorrente, il cui nominativo, in considerazione delle procedure riguardanti l'accesso di terzi presso la sede del Conservatorio, dovrà essere comunicato esclusivamente attraverso posta elettronica certificata all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoripotenza.it, entro il giorno precedente la data della seduta, con l'indicazione dei relativi poteri o degli estremi della procura speciale.

La Commissione, prima di procedere all'apertura dei plichi, verifica l'integrità e la regolarità formale degli stessi. Successivamente la Commissione procede all'apertura della busta contenente la documentazione amministrativa e ne verifica regolarità e completezza ai fini dell'ammissibilità alla gara; procede poi, sempre in seduta pubblica, all'apertura della busta contenente l'offerta tecnica/economica, al solo fine di verificare la correttezza ed integrità documentale.

Le dichiarazioni ed i documenti possono essere oggetto di richieste di chiarimenti da parte della stazione appaltante con i limiti e alle condizioni di cui all'art. 46 del Codice.

Al termine della valutazione delle offerte, si procederà alla predisposizione del prospetto comparativo e all'aggiudicazione provvisoria dell'offerta risultata più vantaggiosa.

L'aggiudicazione definitiva, verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione e, successivamente, si procederà agli adempimenti relativi alla comunicazione di aggiudicazione, ai sensi degli articoli 11 e 12 del D.Lgs. n. 163/2006.

Nel caso di parità tra le offerte ricevute, si procederà alla richiesta di ribasso con i soggetti che hanno presentato le migliori offerte.

Art. 5 – Criteri di aggiudicazione

La partecipazione è **ristretta**. Il Conservatorio, nell'espletazione della procedura preliminare all'aggiudicazione, provvederà ad invitare (mediante apposita comunicazione) un numero non inferiore a 5 (cinque) imprese scelte da elenco categorie, albi professionali, registri di imprese, indagini di mercato, ecc..

Il criterio di aggiudicazione sarà determinato dall'offerta **complessiva** con **il prezzo più basso**:

Si precisa che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio provvederà all'aggiudicazione definitiva tenendo conto delle esigenze e delle disponibilità di bilancio.

Resta inteso che si procederà ad aggiudicazione anche nel caso di una sola offerta valida pervenuta.

Art. 6 – Oneri a carico dell'impresa aggiudicataria

L'eventuale intervento di quanto sopra dovrà avvenire mediante **lettera di ordinazione** da parte di questo Conservatorio, alle seguenti condizioni:

- a) Eventuali oneri relativi a spese di viaggio, trasporto, vitto e quant'altro non espressamente indicato nel presente articolo saranno a carico di codesta ditta;
- b) gli interventi dovranno essere realizzati entro **30 giorni** dalla ricezione dell'ordine, pena l'applicazione di penali o l'annullamento dello stesso.

Art. 7 – Condizioni di pagamento

Il pagamento sarà disposto, previa presentazione della fattura elettronica, ai sensi della L. 244 del 24/12/2007 e del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 55 del 03/04/2013 – Tracciabilità della PA DL n. 66 del 24/04/2014, entro trenta giorni dal verbale di collaudo o, se successivo, dalla data di presentazione della fattura.

Al fine di adempiere agli obblighi previsti dal regolamento, si comunicano, pertanto, i dati relativi a questa Amministrazione:

Ufficio: Uff_eFatturaPA
Codice Univoco: UFN3T6

Si comunica, inoltre, che l'art. 1, comma 629, lettera b), della Legge di Stabilità 2015 (L. n. 190/2014) ha introdotto per le cessioni di beni e prestazioni di servizi effettuate nei confronti della pubblica amministrazione il metodo della scissione dei pagamenti dell'IVA, cosiddetto Split Payment.

Pertanto, per le fatture emesse dal 2015: il fornitore deve indicare sia la base imponibile che l'IVA (evidenziando il richiamo dell'art. 17 ter DPR 633/1972), che però verrà versata direttamente all'erario.

A tal fine si comunica il Codice Fiscale di questo Conservatorio: **80004830768**.

Art. 8 – Verifica degli interventi e verbale di collaudo

I lavori saranno soggetti ad approfondita verifica finale di conformità da parte della Commissione di Verifica nominata dal Direttore.

La commissione provvederà, dopo la verifica, a redigere un **verbale di collaudo**.

Nel caso venissero riscontrate non conformità o anomalie, entro 30 giorni dal termine dei lavori la Ditta aggiudicatrice sarà tenuta a svolgere, a proprie spese, ogni attività necessaria al fine di rimediare affinché il collaudo sia ripetuto e positivamente superato.

Nel caso in cui anche il secondo collaudo abbia esito negativo, l'Amministrazione contraente ha facoltà di dichiarare risolto di diritto il contratto in tutto o in parte.

Le operazioni di collaudo dovranno essere verbalizzate e costituiranno titolo per il pagamento del corrispettivo.

Art. 9 - Penali

In caso di inadempimento ovvero adempimento parziale delle prestazioni richieste dal presente capitolato, saranno applicate le seguenti penali:

- qualora gli interventi violassero i termini di cui all'art. 6, salvo cause di forza maggiore, sarà applicata una penale pari all' 1% (uno percento) dell'importo netto dell'ordine per ogni giorno di ritardo, fino ad un massimo di 30 giorni lavorativi, trascorsi i quali il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere il contratto;
- in caso di mancato intervento, verrà applicata una penale pari al 10% del valore complessivo del contratto;
- in caso di interventi incompleti e/o difformi rispetto all'ordinativo, verrà applicata una penale pari al 5% (cinque percento) dell'importo netto dell'ordine, oltre a quanto previsto dall'art. 8 del presente bando.

Le penali non potranno essere comunque superiori al 10% del valore complessivo del contratto.

L'applicazione delle penali verrà preceduta da regolare contestazione dell'inadempienza, verso cui la ditta aggiudicatrice avrà la facoltà di presentare le proprie controdeduzioni entro e non oltre 7 giorni dalla comunicazione della contestazione.

E' fatto salvo il diritto dell'Amministrazione al risarcimento dell'eventuale ulteriore danno.

Art. 10 – Foro competente

Per tutte le controversie, che dovessero insorgere tra le parti contraenti per l'interpretazione e l'esecuzione del presente contratto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Potenza.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

Con riferimento al D. Lgs n. 196/2003, ed in particolare ai sensi dell'art. 13, il Conservatorio informa che:

- i dati saranno trattati per esigenze contrattuali in essere o in via di definizione e per i conseguenti adempimenti di legge connessi;
- i dati verranno trattati su supporto cartaceo, informatico o telematico nel rispetto del D.Lgs 196/03;
- il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, tuttavia il mancato conferimento può impedire lo svolgimento delle attività di cui in oggetto;
- ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge o contrattuali, i dati potranno essere comunicati a enti pubblici e professionisti esclusivamente per l'esecuzione di obblighi contrattuali o di legge;
- in relazione ai dati trattati, l'Impresa potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs 196/03, nei limiti ed alle condizioni previste dagli art. 8, 9 e 10 del citato decreto legislativo;
- titolare del trattamento dati è: *Conservatorio di Musica "C.G. Da Venosa"- Via Tammone, 1 - 85100 Potenza.*

L'informativa completa è disponibile presso i nostri uffici.

L'impresa, partecipando alla procedura di cui all'oggetto, automaticamente dichiara di consentire il trattamento dei dati personali da parte del Conservatorio ai sensi del D.lgs. n. 196/03, per le finalità connesse all'esecuzione della gara in oggetto.

Potenza, li 14/03/2017

Il Presidente
Prof. Mauro Fiorentino