

## Corso di Biennio Composizione I anno

| Attività        | Ambito                        | Settore (Gruppo) | Disciplina                                  | CFA | Ore    | Opzionale / Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------|-------------------------------|------------------|---|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base            | Discipline musicologiche      | CODM/04          | Storia e storiografia della musica          | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |
| Base            | Discipline musicologiche      | CODM/07          | Drammaturgia musicale                       | 3   | 30/45  | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline compositive        | CODC01           | Tecniche compositive (PROGETTO COMPOSITIVO) | 5   | 15/110 | Obbligatorio             | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline compositive        | CODC01           | Strumentazione e orchestrazione             | 5   | 15/110 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline compositive        | CODC01           | Composizione                                | 15  | 25/350 | Obbligatorio             | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche      | CODM/03          | Estetica della                              | 5   | 15/110 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline musicologiche      | CODM/03          | Metodologia della critica musicale          | 5   | 15/110 | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini          | attività affini e integrative | CODC/01          | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento  | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini          | attività affini e integrative | CODC/04          | Tecniche compositive jazz                   | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini          | attività affini e integrative | COID/02          | Direzione di gruppi strumentali e vocali    | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini          | Attività affini e integrative | COME/03          | Psicoacustica musicale                      | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Collettivo  | Idoneità          |
| Altre           | Ulteriori attività formative  | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale        | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
|                 | a scelta dello studente       |                  |   | 6   | /150   | Obbligatorio             |             |                   |

| Attività | Ambito                         | Settore<br>(Gruppo) | Disciplina                      | CFA | Ore   | Opzionale /<br>Obbligatorio | Lezione    | Verifica<br>Profitto |
|----------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|-----|-------|-----------------------------|------------|----------------------|
|          | Conoscenza lingua<br>straniera | CODL/02             | Lingua straniera<br>comunitaria | 3   | 20/55 | Obbligatorio                | Collettivo | Esame                |