

Scuola di Pianoforte

Programma di Ammissione

TEST D'INGRESSO

Verifica di attitudini ritmico-musicali e/o presentazione di brani musicali preparati in precedenza dal candidato.

Programma di studio I Anno

- **Scale:** Maggiori per moto retto (2 ottave) e contrario.
- **Studi:** Almeno tre studi tra: C. Czerny op. 599, H. Bertini op. 137, F. Burgmuller op. 100, J. B. Duvernoy op. 176, E. Pozzoli 30 studietti elementari, oppure studi di pari livello di altro autore.
- **J. S. Bach:** Almeno due composizioni tratte dal Quaderno di Anna Magdalena, o brani di pari livello.
- **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.

Programma di studio II Anno

- **Scale:** Maggiori e minori per moto retto (4 ottave) e contrario.
- **Studi:** Almeno quattro studi tra: C. Czerny op. 599 e op.849, H. Bertini op. 137, F. Burgmuller op. 100, J. B. Duvernoy op. 176, E. Pozzoli 15 studi per le piccole mani, oppure studi di pari livello di altro autore.
- **J. S. Bach:** Almeno tre composizioni tratte dai "Piccoli preludi e fughette", o brani di pari livello.
- **Sonatina:** Almeno un tempo di una sonatina di M. Clementi, F. Kuhlau o brani di pari livello di altri autori.
- **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.

Programma di Studio III Anno

- **Scale:** Maggiori e minori per moto retto (4 ottave), moto contrario, e per terze.
- **Studi:** Almeno quattro studi tra: C. Czerny op.849, H. Bertini op. 29, S. Heller op. 47, J. B. Duvernoy op. 120, E. Pozzoli 24 studi di facile meccanismo, oppure studi di pari livello di altro autore.
- **J.S.Bach:** Almeno tre composizioni tra Invenzioni a due voci, suite francesi o brani di pari livello.
- **Sonatina:** Almeno una sonatina intera di M. Clementi, F. Kuhlau o brani di pari livello di altri autori.
- **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.

Programma di Studio IV Anno

- **Scale:** Maggiori e minori per moto retto (4 ottave) e contrario, per terze e per seste (4 ottave).
- **Studi:** Almeno quattro studi tra: C. Czerny op.636 e op. 299, H. Bertini op. 32 e op. 29, S. Heller op. 47, op. 46 e op. 45, E. Pozzoli 24 studi di facile meccanismo, oppure studi di pari livello di altro autore.
- **J. S. Bach:** Almeno tre composizioni tra Invenzioni a tre voci, suite francesi e inglesi o brani di pari livello.
- **Sonatina:** Almeno una sonata intera di M. Clementi, F. J. Haydn, W. A. Mozart o brani di pari livello di altri autori.
- **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.