

Scuola di Clavicembalo

Programma di Ammissione

Esecuzione di due brani o di due piccoli studi a scelta del candidato.

Programma di studio I Anno

- 1. Scale e arpeggi per moto retto sui tasti bianchi nell'estensione di una ottava.
- 2. Studi
CZERNYANA, I fascicolo
CZERNY, 100 Studi giornalieri op.599
BERTINI, Op. 137
BURGMULLER, Studi op. 100
DUVERNOY, Studi op.176
LONGO, Studietti Melodici op.43
POZZOLI, 30 Studietti Elementari o studi di pari difficoltà
- 3. Facile composizione in stile polifonico
Un brano di J. S. Bach dal Quaderno di Anna Magdalena Bach ,W. MOZART, Notenbuch fur Nannerl
Autori del XVI, XVII, XVII sec.

Programma di Studio II Anno

- 1. Scale tutte le maggiori per moto retto e arpeggi sui tasti bianchi nell'estensione di due ottave.
- 2. Studi
CZERNYANA, I fascicolo
CZERNY, op.599 e 849
BERTINI, Op. 137
BURGMULLER, Studi op. 100
DUVERNOY, Studi op.176
LONGO, Studietti Melodici op.43
POZZOLI, 30 Studietti Elementari
KOHLEK, op. 157o studi di pari difficoltà
- 3. Composizione in stile polifonico:
BACH, quaderno di Anna Magdalena
BACH, piccoli preludi e fughette o pezzo di pari difficoltà
- 4. Sonatina del periodo galante o classico
- 5. Brano di autore della letteratura clavicembalistica

Programma di Studio III Anno

- 1. Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave; arpeggi a 3 ottave
- 2. Studi
CZERNYANA, II fascicolo
CZERNY, op. 849
BERTINI, Op. 29
BURGMULLER, studi op. 100
DUVERNOY, Studi op.120
LONGO, Studietti Melodici op.43
POZZOLI, 24 Studi di facile meccanismo
HELLER, op. 47 o studi di pari difficoltà
- 3. Composizione in stile polifonico:
BACH, quaderno di Anna Magdalena
BACH, piccoli preludi e fughette
BACH, invenzioni a due voci o pezzo di pari difficoltà.
- 4. Sonatina del periodo classico: una sonata facile di Clementi, Haydn, Mozart o Beethoven.
- 5. Una composizione galante di autori del XVIII sec. (Galuppi, C. Ph E. Bach, J.Ch. Bach, etc),
- 6. Una composizione del periodo moderno o contemporaneo (ad esempio Bartok: Mikrokosmos III volume; Bartok: Sonatine; Prokofieff op. 65; Poulenc: Villageoise; Kurtag: Games vol. IV ; brani di livello equivalente di altri autori).

Programma di Studio IV Anno

- 1. Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave; arpeggi a 4 ottave
- 2. Studi
CZERNYANA, III e IV fascicolo
CZERNY, op. 636 e op. 299
BERTINI, Op. 32
CLEMENTI, preludi ed esercizi
HELLER, op. 47; op 46 o studi di pari difficoltà
- 3. BACH
piccoli preludi e fughette
invenzioni a due voci
invenzioni a tre voci o pezzo di pari difficoltà
- 4. Un brano semplice di autore francese del XVII sec.
- 5. Una composizione del XVIII sec.: G.F. Handel Klavierwerke, D. Scarlatti Sonate a scelta.