

Corsi Propedeutici in Musica Elettronica e Tecnico del Suono

Corso Propedeutico

Articolato in n. 2 anni

Piano degli studi

I anno

Strumento (Composizione Musicale Elettroacustica) – 27h

Teoria, Ritmica e Percezione Musicale – 30h

Lettura della Partitura – 15h

II anno

Strumento (Composizione Musicale Elettroacustica) – 27h

Teoria, Ritmica e Percezione Musicale – 30h

Armonia – 18h

Lettura della Partitura – 15h

Programma di Ammissione

- Presentazione di un elaborato compositivo o tecnico riguardante l'ambito dell'audio digitale;
- Colloquio di carattere culturale e motivazionale.

Programma di Studio di Strumento (Composizione Musicale Elettroacustica)– 27 h - I anno

- Nozioni relative all'audio analogico e digitale
- Nozioni di audio editing e sequencing
- Fondamenti di Audio Processing

Programma di esame – I anno

Presentazione di un elaborato audio che dimostri la conoscenza di tutti gli argomenti studiati e relativa verifica orale.

Programma di Studio di Strumento (Composizione Musicale Elettroacustica)– 27 h - II anno

- Fondamenti di Sintesi
- Fondamenti di Campionamento
- Fondamenti di Composizione Musicale Elettroacustica

Programma di esame – II anno (valido per l'ammissione al triennio di Musica Elettronica o Musica Elettronica ind. Tecnico del Suono)

PRIMA PROVA

- 1) Formazione musicale elettronica ed elettroacustica
 - Colloquio e prova attitudinale per l'indirizzo scelto dal candidato
 - Presentazione di documentazione audio e/o cartacea di lavori già svolti dal candidato nell'ambito dell'indirizzo scelto
 - Prova di conoscenza della musica del Novecento

- 2) Formazione scientifica di base
 - Prova di conoscenza dell'informatica
 - Prova di conoscenza di elementi di fisica e acustica musicale

SECONDA PROVA

- 1) Il candidato dovrà dimostrare di avere padronanza con i codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura della musica.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE