

# Scuola di Fisarmonica

## PROGRAMMA DEI CORSI BASE Durata 4 anni

### I ANNO

- 1) **Scale:** Maggiori per moto retto e contrario nell'ambito delle due ottave.
- 2) **E. Cambieri-F. Fugazza-V. Melocchi:** Metodo per fisarmonica volume I (ed. Bèrben).
- 3) **E. Zajec:** Lo studio dei bassi dal n.139 al n.196 (ed. Bèrben).
- 4) **F. Beyer:** Scuola Preparatoria allo studio del pianoforte op.101 dal n.50 al n.106.
- 5) **K. M. Kunz:** 200 Piccoli Canoni op.14a 2 parti.
- 6) **J.S. Bach:** Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach o raccolta di pezzi facili.
- 7) **Brani originali per fisarmonica** di difficoltà relativa al corso (sia esclusivamente ad accordi precomposti e sia a note singole).

*VERIFICA) esecuzione di uno tra due studi, esecuzione di uno tra due studi, due brani a scelta da diversi ambiti*

### II ANNO

- 1) **Scale:** Maggiori e minori armoniche per moto retto e contrario nell'ambito delle due ottave.
- 2) **Arpeggi:** Maggiori e minori nell'ambito delle due ottave.
- 3) **C. Czerny:** 35 Studi fino al n.24 (ed. Bèrben).
- 4) **E. Cambieri-F. Fugazza-V. Melocchi:** Metodo per fisarmonica volume I (ed. Bèrben).
- 5) **J.S. Bach:** Invenzioni a due voci
- 6) **Brani tratti dal repertorio pianistico e/o cembalístico** di difficoltà relativa al corso.
- 7) **Brani originali per fisarmonica** di difficoltà relativa al corso (sia esclusivamente ad accordi precomposti e sia a note singole).
- 8) **Prima vista di difficoltà relativa al corso.**

*VERIFICA) esecuzione di uno tra tre studi, una invenzione, due brani a scelta da diversi ambiti*

### III ANNO

- 1) **Scale:** Maggiori e minori (armoniche e melodiche) per moto retto e contrario nell'ambito delle due ottave.
- 2) **Arpeggi:** Maggiori e minori nell'ambito delle due ottave.
- 3) **C. Czerny:** 35 Studi dal n.25 al n.35.
- 4) **E. Cambieri-F. Fugazza-V. Melocchi:** Metodo per fisarmonica volume II (ed. Bèrben).
- 5) **P. Deiro:** Finger Dexterity
- 6) **J.S. Bach:** Invenzioni a due voci
- 7) Brani tratti dalla letteratura clavicembalística minore fra i seguenti autori:  
**F. Gasparini, M.A. Rossi, G. M. Rutini, B. Pasquini, A. Soler, M. Vento.**
- 8) Composizioni Originali a scelta fra le seguenti:
  - o **J. Derbenko:** kleine Suite
  - o **A. Repnikov:** kindersuite I, II
  - o **V. Semionov:** Kindersuite II
  - o **V. Solotarev:** Kindersuite I, II, III, IV, V, VI
  - o **B. Precz:** Suite para niños n.2, n.3, n.4, n.5
  - o **G. Schenderyov:** Scherzo
  - o **N. Tschaikin:** Valzer Lirico
  - o **A. Nagajev:** kindersuite I
  - o **V. Shishin:** In the zoo

- **A.Dorensky:** Let's count up to five
- **U.Jutila:** Pictures for children
- Brano di difficoltà relativa al corso

9) **Prima vista di difficoltà relativa al corso**

*VERIFICA: esecuzione di uno tra quattro studi, una invenzione, due brani a scelta da diversi ambiti*

## IV ANNO

- 1) **Scale:** Maggiori e minori (armoniche, melodiche, naturali) nell'ambito delle tre ottave.
- 2) Studi di difficoltà relativa al corso scelti tra le seguenti raccolte:
  - A.A.V.V.:** "Gradus ad Parnassum" (1°, 2°, 3° volume)
  - D. Remigio:** Studi Moderni
  - B. Precz:** Six Studie
  - S. Borris:** Acht Studien für Akkordeon
- 3) Una o più danze scelte tra:
  - J.S.Bach:** Suites francesi
  - J.S.Bach:** Suites Inglesi
- 4) Brani tratti dal repertorio pianistico e/o cembalisticodei seguenti autori:

**D. Cimarosa, F. Couperin, J.P. Rameau, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, G.F. Handel, D. Scarlatti, W.A. Mozart, M. Clementi, J. Haydn.**

- 5) Composizione Originale a scelta fra le seguenti:
  - **V. Solotarev:** Kammersuite
  - **V. Solotarev:** Rondò Capriccioso
  - **V. Solotarev:** Contemplating the Dyonisian frescoes of St. Therapont's Monastery
  - **H. Brehme:** Elegia e Capriccio
  - **H. Brehme:** Divertimento in F
  - **F. Lattuada:** Improvviso
  - **L. Ferrari Trecate:** Pantomina umoristica
  - **H. Cowell:** Iridescent Rondò
  - **W. Zubisky:** Madrigale
  - **G. Schenderyov:** Preludio e Toccata
  - **I. Jaskewitsch:** Sonatina
  - **E. Pozzoli:** Danza fantastica
  - **W. Jacobi:** Konzertondo
  - **V. Trojan:** Die zetrümmerte Kathedrale
  - **F. Fugazza:** Sonatina
  - **T. Lundquist:** Botany play
  - **T. Lundquist:** Sonata piccola
  - **T. Lundquist:** Partita piccola
  - **N. Tschaikin:** Toccata
  - **W. Bonakov:** Sonata-Ballata
  - **A. Biloschizki:** Suite n. 2
  - **J. Najmuschin:** Sonata-Poema
  - **B. Bettinelli:** Improvviso
  - **J. Feld:** 4 intermezzi
  - **P. Fiala:** Toccata burletta
  - Brano di difficoltà relativa al corso
- 6) **Prima vista e Trasporto (non oltre un tono sopra o sotto) di difficoltà relativa al corso.**

*VERIFICA FINALE: esecuzione di uno tra due studi, uno tra due brani/danze, un brano a scelta, prima vista*