



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa" – Potenza

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Docente Prof. M° Andrea Verrengia

FORMAZIONE MUSICALE PROPEDEUTICA DI FASCIA PREACCADEMICA

articolata in primo (triennale), secondo (biennale) e terzo (biennale) periodi di studio per tre relativi livelli di competenza A – B – C

CORSO PREACCADEMICO DI COMPOSIZIONE - Disciplina principale

ESAMI DI AMMISSIONE A TUTTI I LIVELLI DI COMPETENZA		
<p>Esame d'ammissione Livello A</p> <p>Esame :</p> <p>Prova orale :</p> <p>1. Colloquio motivazionale in cui dar prova del grado di conoscenza della musica in corretti termini tecnico-musicali e di conoscere le basi della teoria musicale.</p> <p>Prova orale :</p> <p>2. valutazioni di eventuali elaborati musicali presentati dal candidato</p> <p>Prova scritta:</p> <p>3. Prova attitudinale di libera composizione di una melodia di 8 misure su proposizione tematica data di 2 misure (ausilio pf. - tempo massimo 2 ore).</p>	<p>Esame d'ammissione Livello B</p> <p>Esame : (L'esame d'ammissione al livello B coincide con l'Esame di Certificazione del Livello di Competenza A)</p> <p>Prove scritte (da sostenere ciascuna nel tempo massimo di 8 ore, in chiusura e in aula dotata di Pf.)</p> <p>1) Realizzazione di un'armonizzazione a 4 voci, nello stile dei Corali di Bach, di una melodia (senza testo) data.</p> <p>2) Composizione di un breve brano per pianoforte, in forma monotematica bi o tripartita, su incipit tematico dato, scelto fra tre proposti dalla Comm.ne riferiti a diversi contesti storico-stilistici.</p> <p>Prove orali:</p> <p>1) Colloquio sui fondamenti dell'Armonia e del Contrappunto, sulle tecniche compositive studiate e discussione sulle prove scritte realizzate.</p> <p>2) Presentazione di almeno tre composizioni libere e di eventuali disamine inerenti problematiche compositive e/o lavori di analisi compositiva, realizzati durante il periodo di studio A.</p>	<p>Esame d'ammissione Livello C</p> <p>Esame : (L'esame d'ammissione al livello C coincide con l'Esame di Certificazione del Livello di Competenza B)</p> <p>Prove scritte (da sostenere ciascuna nel tempo massimo di 8 ore, in chiusura e in aula dotata di Pf.)</p> <p>1) Composizione su tema dato, scelto fra tre proposti dalla Comm.ne, di una forma contrappuntistica strumentale in stile armonico-tonale a 2 o a 3 parti (Canone, Invenzione o Fuga).</p> <p>2) Composizione di un Preludio per Pianoforte su successione armonica iniziale data, scelta fra tre proposte dalla Comm.ne riferite a diversi periodi storico-stilistici.</p> <p>Prove orali:</p> <p>1) Colloquio sui principali argomenti trattati nel programma di studio, sulle tecniche compositive studiate e discussione sulle prove scritte realizzate.</p> <p>2) Presentazione di almeno due composizioni libere e di eventuali disamine inerenti problematiche compositive e/o lavori di analisi compositiva, realizzati durante il periodo di studio B.</p>



Documentazione del Corso Preaccademico di Composizione :

1) Esami d'Ammissione a tutti i livelli di Competenza A – B – C

2) Programmi di Studio, d'Esame e Bibliografie per ciascuno dei tre periodi di studio

_____ A

_____ B

_____ C

3) Piano di Studi del Corso Preaccademico di Composizione (settennale)

4) Bibliografia generale di riferimento del Corso Preaccademico di Composizione

5) Obiettivi Specifici di Apprendimento (O.S.A.) del Corso Preaccademico di Composizione

Il docente