

Prot. n. _____ del _____

Protocollo d'Intesa Istituzionale tra il Comune di Viggiano ed il Conservatorio Statale di Musica "G. da Venosa" di Potenza.

L'anno 2021, il giorno 18 (diciotto) del mese di novembre,

- l'Avv. Amedeo Cicala (CCLMDA76B22G793V), nella sua qualità di Sindaco del Comune di Viggiano (PZ)
- il M° Felice Cavaliere (CVLFLC57L23C361L), nella sua qualità di Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. da Venosa" di Potenza

persone giuridicamente capaci, le quali intervengono e si costituiscono non in proprio ma nelle rispettive qualità ed in rappresentanza degli Enti che ciascuno rappresenta per le rispettive competenze liberamente stipulano e convengono il presente Atto.

Premesso

- che il Sindaco e l'Amministrazione comunale della città di Viggiano ritengono che la presenza sul territorio comunale di qualificate Istituzioni possano garantire una efficace promozione culturale ed artistica del territorio;
- che la città di Viggiano si distingue nel campo musicale per riconosciute tradizioni e per le numerose iniziative condivise dalla cittadinanza;
- che la presenza sul territorio di un Centro di Formazione Musicale riconosciuto costituisca un ulteriore elemento di crescita del territorio;
- che in data 27 settembre 2021 il Consiglio Accademico del Conservatorio ha approvato il rinnovo triennale della Convenzione stipulata in data 11/12/2014 relativa ai Corsi di musica decentrati presso il Comune di Viggiano;
- che in data da convenirsi fra le parti si organizzerà l'incontro tra il Direttore del Conservatorio di Musica "C.G. da Venosa" di Potenza e l'Assessore alla Cultura del Comune di Viggiano Dott.ssa Vincenza Pugliese per l'ottimizzazione dei corsi musicali decentrati

visti e considerati

- gli ottimi risultati ed i riscontri positivi ottenuti in questi anni considerato anche che
- la continuità di tali Corsi offrirebbe la possibilità di uno studio qualificato della musica con positive ricadute socioeconomiche sul territorio;
- la verificata disponibilità del Direttore del Conservatorio è in linea con la programmazione dell'Amministrazione comunale di Viggiano

tanto ciò premesso, preso atto e considerato, il Comune di Viggiano ed il Conservatorio statale di Musica "G. da Venosa" di Potenza ritengono opportuno sottoscrivere un protocollo d'intesa e rinnovare la convenzione relativa all'attivazione decentrata in Viggiano di Corsi musicali della fascia pre-academica ad esaurimento e di base (strumento principale, una materia complementare e un laboratorio di canto corale). Tale convenzione sarà finalizzata a definire le linee generali, i principi di cooperazione, i propositi da perseguire, le priorità dei provvedimenti, le responsabilità ed i reciproci impegni nell'assoluto ed esclusivo interesse della locale Comunità.

Convenzione per l'anno accademico 2021/2022 tra il Comune di Viggiano ed il Conservatorio Statale di Musica "G. da Venosa" di Potenza.

Art. 1 - Oggetto della Convenzione

La presente Convenzione regola i rapporti tra il Comune di Viggiano (PZ) - di seguito "Comune" - ed il Conservatorio Statale di Musica "G. da Venosa" di Potenza - di seguito "Conservatorio" - per l'istituzione e la regolamentazione a Viggiano di Corsi pre-accademici ad esaurimento e di Corsi di Base. La convenzione ha durata triennale ed è modificabile ogni anno in base alle esigenze didattiche emergenti.

Art. 2 - Scopo della Convenzione

La Convenzione è finalizzata a garantire la prosecuzione dei Corsi preaccademici ad esaurimento e l'attivazione dei Corsi di Base relativi a minimo cinque strumenti principali che otterranno un numero minimo di quattro iscritti ed un massimo relativo alla tipologia del corso, fatta eccezione la effettiva disponibilità del Conservatorio di Musica e dei docenti preposti.

I Corsi, limitatamente alla formazione di base, assicureranno un'offerta formativa che comprende lo studio dello strumento principale, di una materia complementare (teoria, ritmica e percezione musicale) e un laboratorio di canto corale.

I Corsi Pre-Accademici e Corsi di Base per l'anno accademico 2021/2022 avranno la seguente articolazione:

Corsi e laboratori:

●	Riconferma di	n. 02 scuole di Pianoforte	alunni: minimo 4 massimo 10
●	*	" " n. 01 scuola di Strumenti a Percussione	" " 4 " 10
●	*	" " n. 01 scuola di Chitarra	" " 4 " 10
●	*	" " n. 01 scuola di Violino	" " 4 " 10
●	*	" " n. 01 scuola di Flauto	" " 4 " 10
●	*	" " n. 01 scuola di Clarinetto	" " 4 " 10
●	*	" " n. 01 laboratorio di Canto Corale	" " 20 " 50
●	*	" " n. 02 scuole di Teoria della Musica	" " 40 " 60
●	**	" " n. 01 scuola di Arpa	" " 2 " 10
●	**	" " n. 01 scuola di Fisarmonica	" " 2 " 10

Nota *per i corsi di Pianoforte, Percussioni, Chitarra, Violino, Flauto, Clarinetto, Canto Corale e Teoria della Musica sono state preventivate complessivamente n.950 ore e saranno attivati solo se sarà raggiunto il numero minimo degli iscritti.

** per i corsi di Arpa e Fisarmonica sono state preventivate complessivamente n.152 ore. I Corsi saranno attivati solo se sarà raggiunto il numero minimo degli iscritti.

Numero di ore complessive da svolgere: 1102

Numero di giorni di lezione per ogni disciplina: 19

Numero di docenti impegnati: 12

Numero di alunni previsti: minimo 40 - massimo 100

Per quanto riguarda la condivisa richiesta relativa alla formazione di un Laboratorio corale amatoriale riservato a iscritti non facenti parte dei Corsi di Base in convenzione si conviene che il progetto, per ragioni di carattere didattico, programmatico ed organizzativo sia distinto dal Laboratorio di Canto corale inserito nel Piano di studi degli allievi.

Il Laboratorio corale amatoriale prevede n. 60 ore di lezioni da programmare a partire dall'attivazione del Laboratorio stesso fino al 31 ottobre 2022 e prevede una corresponsione al docente incaricato di euro 35,00 (trentacinque/00) all'ora, che l'Amministrazione comunale conferirà direttamente al docente individuato.

Si precisa che il laboratorio di canto corale amatoriale potrà essere attivato solo al raggiungimento di n. 10 e max 30 iscritti.

Il Conservatorio ed il Comune si riservano la facoltà di ampliare o di modificare successivamente l'offerta formativa in relazione alla disponibilità dei docenti interni, alle richieste ed alle esigenze del territorio.

Art. 3 - Sede

Per garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche dei Corsi attivati, il Comune mette a disposizione locali igienicamente idonei da rendersi acusticamente fruibili con materiale fonoassorbente interno e barriere acustiche tra le aule destinate all'attività.

La strumentazione musicale, già in dotazione, si compone di n. 1 pianoforte acustico, n. 1 pianoforte digitale, n. 1 arpa, percussioni, n. 20 leggi oltre ad arredi e corredi.

Il Comune si impegna ad accordare il pianoforte con cadenza almeno annuale e ad assicurare che i leggi a disposizione siano in buono stato.

Il Comune si impegna a dotare la struttura di tutti gli strumenti (paraventi in plexiglass, mascherine, termometri scanner) previsti per garantire la sicurezza sanitaria, oltre a garantire il rispetto delle norme di cui ai successivi articoli.

Art. 4 - Norme preventive all'accessibilità in relazione all'emergenza sanitaria

Al fine di garantire la sicurezza sanitaria, viste le disposizioni ministeriali in materia, si conviene che l'accesso alla scuola per i docenti e gli studenti con età superiore ai dodici anni sarà subordinato al possesso di green card o di tampone con esito negativo effettuato entro le 48 ore.

L'accesso degli studenti con età inferiore ai dodici anni avverrà previa effettuazione delle seguenti operazioni:

- autocertificazione della propria situazione correlata all'emergenza pandemica secondo la vigente normativa
- misurazione all'ingresso della temperatura a mezzo termometro laser

Per tutti valgono le seguenti prescrizioni:

- igienizzazione delle mani con utilizzo del gel posizionato all'ingresso della scuola
- utilizzo della mascherina
- obbligo di mantenere distanza di almeno 1 metro fra docente e studente
- per strumentisti a fiato e cantanti: obbligo di utilizzare il paravento in plexiglass
- aerazione dell'aula al termine della lezione
- regolamentazione, a cura del docente, dell'accesso degli studenti tramite un'organizzazione oraria che eviti sovrapposizioni di lezioni ed incontri di alunni.

Art. 5 - Norme di sicurezza per l'emergenza sanitaria

Durante lo svolgimento delle esercitazioni sarà assicurata l'igienizzazione e la sanificazione periodica degli ambienti, delle postazioni di lavoro e delle aree comuni (spolveratura, lavaggio con detergente neutro, risciacquo con acqua e candeggina diluita al 0,1% e aerazione degli ambienti).

Sarà garantita la sanificazione periodica di tastiere, schermi touch, mouse, tablet e strumenti musicali con adeguati detergenti. Dinanzi alle porte dei bagni ed alle aule per le esercitazioni didattiche sarà collocato un foglio nel quale è riportato il giorno e l'ora della pulizia ed igienizzazione, nonché il nominativo di colui che ha effettuato l'intervento.

I docenti, gli studenti, il personale ed eventuali visitatori autorizzati devono indossare obbligatoriamente mascherine chirurgiche per tutto il periodo di permanenza nella struttura. Nei servizi igienici saranno presenti sapone neutro e tovagliette mono uso per l'asciugatura delle mani. Saranno pulite con particolare attenzione tutte le superfici toccate di frequente, quali superfici di porte e finestre, superfici dei servizi igienici e sanitari, maniglie, tastiere di eventuali distributori automatici.

Art. 6 - Modalità di svolgimento e accertamento dell'attività didattica

I corsi si terranno dal lunedì al venerdì in base alla programmazione dei singoli docenti, dalle ore 15:00 alle ore 20:00. Per tutta la durata dell'emergenza sanitaria le lezioni individuali potranno tenersi in presenza o, in una percentuale concordata fra le parti, anche in modalità on line.

Le lezioni collettive riguardanti la Teoria e le esercitazioni corali potranno tenersi in presenza esclusivamente suddividendo gli studenti in piccoli gruppi, in numero tale da poter assicurare il rispetto delle norme anticovid.

L'attività didattica del singolo docente sarà accertata tramite rilevamento elettronico (badge), la eventuale attività in remoto tramite autodichiarazione del docente e trasmissione di screenshot dei collegamenti.

Per dare la possibilità agli allievi di confrontarsi ed esprimersi musicalmente davanti alle proprie famiglie si organizzerà un saggio/concerto finale da tenersi in luogo idoneo e attrezzato solo se sarà consentito dal rispetto delle norme anticovid.

Eventuali eccezioni per attività integrative o motivate da particolari esigenze saranno concordate di volta in volta fra le parti.

Ogni allievo sarà contraddistinto da numero di matricola all'atto dell'iscrizione al Conservatorio, sia per i Corsi decentrati che per quelli in sede a Potenza. Ciò comporta che non è possibile effettuare iscrizioni multiple, né passaggi di sedi per Corsi differenti. Il Direttore potrà concedere, invece, il passaggio fra le sedi per stesso corso di studi, fermo restando la verifica della disponibilità dei posti.

Art. 7 - Gestione

Il Conservatorio si impegna a realizzare negli spazi concessi dal Comune quanto indicato nella **Tabella "Corsi e Laboratori proposti"** riportata all'art.2.

I predetti Corsi saranno attivati con propri docenti e secondo gli obiettivi didattici e culturali in linea con i programmi ministeriali.

Art.8 - Contributo comunale e modalità di erogazione

Il Comune, a fronte dello svolgimento delle lezioni per l'a. a. 2021/2022 verserà al Conservatorio la somma complessiva di euro **81.406,00** (ottantunomilaquattrocentosei/00) da versare con le seguenti modalità:

- € 40.703,00 (50%) da versare al Conservatorio entro e non oltre il **15/06/2022**
- € 40.703,00 (50%) da versare a titolo di saldo al Conservatorio entro e non oltre **30 giorni successivi alla rendicontazione**

Si precisa che l'importo complessivo richiesto è interamente finalizzato alla copertura di:

- compenso orario € **55,00** di cui € 50,00 quale compenso orario contrattuale per didattica aggiuntiva ed € 5,00 quale compenso orario aggiuntivo;
- RITENUTE PREVIDENZIALI carico stato (24,20% + 1,61%);
- IRAP carico Stato (8,50%);

Unitamente alla richiesta di liquidazione del saldo, il Conservatorio dovrà produrre rendicontazione delle spese sostenute.

Si conviene che nell'ipotesi che il numero delle ore preventivate, per motivi di qualsiasi natura, dovesse risultare ridotto si provvederà a ricalcolare l'importo del contributo richiesto riducendo l'importo della seconda rata.

Oltre al contributo indicato, il Comune si impegna a curare la gestione (custodia, sorveglianza, segreteria, pulizia, riscaldamento, apertura e chiusura dei locali) ed a coprirne i relativi costi oltre a farsi carico della comunicazione e della pubblicità cartacea e telematica riferita al progetto formativo.

Art. 9 - Oneri e responsabilità

Il Comune declina ogni responsabilità in ordine ad eventuali danni a persone o cose derivanti da comportamenti in cui si prefigurino imprudenza, inosservanza delle leggi e delle elementari norme di sicurezza. Al riguardo le parti concordano che docenti ed allievi dei Corsi decentrati saranno assicurati a cura e spese del Conservatorio contro ogni rischio per le attività didattiche svolte presso i locali concessi dal Comune, al pari di quanto avviene per le analoghe attività svolte nella sede di Potenza.

Art. 10 - Disposizioni generali e finali

Il Comune, nel riconoscere al Conservatorio l'alto profilo educativo, professionale e culturale, concorda sull'opportunità di procedere in tempi brevi ed in stretta collaborazione nella definizione di tutte le iniziative tese a garantire la diffusione e lo sviluppo delle attività musicali sul territorio cercando, nel rispetto reciproco delle autonomie, ogni possibile accordo per l'elaborazione di progetti di potenziamento e di miglioramento dei servizi resi a beneficio della città.

Il Conservatorio metterà a disposizione l'esperienza e le professionalità propositive ed organizzative per il coordinamento e la gestione di manifestazioni a carattere musicale aperte al pubblico, in conformità con i programmi culturali promossi dal Comune.

Per quanto non richiamato esplicitamente dalla presente convenzione, il Direttore del Conservatorio si impegna alla piena osservanza delle Leggi e dei Regolamenti comunali in materia.

Per quanto non contemplato si fa espresso riferimento alle norme del Codice Civile ed alle specifiche disposizioni di Leggi statali e di Regolamenti in materia.

La presente Convenzione, valida per l'anno accademico 2021/2022, integra e sostituisce la precedente di cui in premessa.

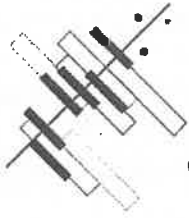
Firma disgiunta

Per il Comune di Viggiano, il Sindaco

Avv. Amedeo Cicala

Per il Conservatorio Statale di Musica di Potenza, il Direttore

M^o Felice Cavaliere



Allegato 1

Autocertificazione

Il sottoscritto, Cognome

Nome..... Luogo di nascita.....

Data di nascita..... Documento di riconoscimento.....

ruolo..... (*studente, docente, personale non docente, altro*)

nell'accesso presso la scuola dei Corsi musicali in convenzione con il Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza sotto la propria responsabilità (se maggiorenne) o di quella di un esercente la responsabilità genitoriale, consapevole delle sanzioni civili e penali previste dall'Art. 76 del D.P.R. 445/29000 in caso di dichiarazione mendace ai sensi dell'Art. 46 del citato D.P.R., sotto la sua responsabilità dichiara:

- di essere in possesso di green card (per gli studenti di età superiore ai 12 anni);
- di non presentare sintomatologia respiratoria o febbre superiore a 37.5°C in data odierna e nei tre giorni precedenti;
- di non essere stato in quarantena o isolamento domiciliare negli ultimi 14 giorni;
- di non essere stato a contatto con persone positive, per quanto di loro conoscenza, negli ultimi 14 giorni.

La presente autodichiarazione viene rilasciata quale misura di prevenzione correlata con l'emergenza pandemica del SARS CoV 2.

Luogo e data

Firma leggibile (dell'interessato