



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“ GESUALDO DA VENOSA “**  
Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

Prot. n. 4262  
Potenza, 08 MAR. 2018

Agli studenti iscritti al Triennio  
a.a. 2017/18

**OGGETTO: materie a scelta a.a. 2017/18**

Si invitano le SS.LL. iscritte al Triennio accademico per l'a.a. 2017/18 a compilare il modulo allegato relativo alle "Materie a scelta".

La documentazione dovrà essere consegnata a mano presso la segreteria didattica entro il **15 marzo 2018**, o tramite PEC: (amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) oppure inviate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

*Conservatorio di Musica "G. da Venosa"*

*Via Tammone, 1*

*85100 POTENZA*

**In caso di spedizione della raccomandata in prossimità del termine di scadenza, allo scopo di assicurare la tempestività della procedura, l'interessato è tenuto a far pervenire copia entro il medesimo termine, anche via fax al numero 0971/46239.**

**NOTA BENE: agli studenti che non presentino la documentazione entro la scadenza prefissata saranno assegnate D'UFFICIO le MATERIE A SCELTA.**



IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Felice CAVALIERE

Al Direttore del Conservatorio  
"G. da Venosa" – Potenza

**OGGETTO: Anno Accademico ..... materie a scelta**

Il / La sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... (prov.) ..... il .....  
residente a ..... (prov.) ..... CAP .....  
in via ..... n° .....  
iscritto/a al ..... anno del Triennio Ordinamentale di I livello di \_\_\_\_\_ con la presente  
(strumento)

**CHIEDE**

■ di:

- poter inserire per il corrente anno di iscrizione le seguenti "discipline a scelta", **non previste nel piano di studio**, per un totale di crediti n° 6:

	DISCIPLINA	ORE	CREDITI	VALUTAZIONE	NON PUO' ESSERE RICHIESTA PER GLI ISCRITTI AL CORSO DI:
•	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24cfa - prof. Moppi)	15	2	E	DIDATTICA DELLA MUSICA
	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (24cfa - prof. Moppi)	21	3	E	DIDATTICA DELLA MUSICA
	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24cfa - prof. Napolitano)	21	3	E	DIDATTICA DELLA MUSICA
	Drammaturgia musicale (prof.ssa De Simone)	30	4	E	COMPOSIZIONE
	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24cfa - prof. Moppi)	15	2	E	DIDATTICA DELLA MUSICA
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24cfa - prof. Napolitano)	15	2	E	DIDATTICA DELLA MUSICA
	Letteratura e testi per musica (prof.ssa De Simone)	20	2	E	CANTO
	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO MUSICALE (24cfa - prof. Moppi)	15	2	E	DIDATTICA DELLA MUSICA
	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA (24cfa - prof.ssa De Carlo)	21	3	E	DIDATTICA DELLA MUSICA
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (prof. Di Micco)	18	6	ID	TECNICO DI SALA DI REGISTRAZIONE

	DISCIPLINA	ORE	CREDITI	VALUTAZIONE	NON PUO' ESSERE RICHIESTA PER GLI ISCRITTI AL CORSO DI:
	Storia del jazz (prof.ssa De Simone)	20	6	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ;</li> <li>• CANTO JAZZ;</li> <li>• CHITARRA JAZZ;</li> <li>• CLARINETTO JAZZ;</li> <li>• CONTRABBASSO JAZZ;</li> <li>• PIANOFORTE JAZZ;</li> <li>• SASSOFONO JAZZ;</li> <li>• TROMBA JAZZ;</li> <li>• TROMBONE JAZZ;</li> <li>• VIOLINO JAZZ.</li> </ul>
	Storia del teatro musicale (prof.ssa De Simone)	25	5	E	CANTO

- aver frequentato e/o conseguito il totale dei crediti delle "discipline a scelta" previste nel triennio del piano di studi;

Data \_\_\_\_\_

Firma dello studente \_\_\_\_\_



*Ministero dell' Università e della Ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**

**“ C.GESUALDO DA VENOSA ”**

**Via Tammone, 1 -85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 fax 0971/46239**

**INFORMATIVA AGLI STUDENTI - Ex art. 13 DLgs. 196/03**

Il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo Da Venosa”, in relazione alle finalità istituzionali e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi relativi agli alunni iscritti ed alle rispettive famiglie.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale e un eventuale rifiuto non consentirà la formalizzazione dell'iscrizione stessa.

Il trattamento dei dati potrà riguardare anche dati sensibili e/o giudiziari, qualora ciò fosse indispensabile per svolgere attività istituzionali che non possano essere adempiute mediante acquisizione di dati anonimi o dati personali di natura diversa.

In particolare, nell'ambito dei dati idonei a rilevare lo stato di salute, il trattamento potrà essere relativo all'adempimento di specifici obblighi o per eseguire specifici compiti previsti dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone portatrici di handicap, di igiene e profilassi sanitaria della popolazione, di tutela della salute o per adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi per infortuni degli alunni.

I dati personali forniti sono trattati sia attraverso i sistemi informatizzati, sia mediante archivi cartacei.

In applicazione del D.Lgs 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e condizione di idonee misure di protezione relativamente:

- all'ambiente in cui vengono custoditi
- al sistema adottato per elaborarli
- ai soggetti incaricati del trattamento

Titolare del Trattamento dei dati è il Presidente dell'Istituto.

Incaricati del Trattamento dei dati sono le unità di personale preposte agli uffici di segreteria ed i docenti per la parte di competenza.

I dati possono essere comunicati a soggetti pubblici in relazione ad attività previste da norme di legge o di regolamento o comunque quando la comunicazione sia necessaria per lo svolgimento di compiti istituzionali dell'istituto o dei soggetti pubblici che ne facciano richiesta.

Ai fini di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, l'Istituto, su richiesta degli interessati, comunica o diffonde, anche a privati o per via telematica, dati relativi agli esiti del percorso di studi degli studenti e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo.

Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente per le predette finalità.

In nessun caso i dati potranno essere comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato.

A scopo meramente esemplificativo si informa che tale eventualità potrà riguardare la comunicazione di dati a compagnie di assicurazione con cui l'Istituto abbia stipulato contratti relativi agli alunni; agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti, in occasione di visite guidate e viaggi di Istruzione; enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche; partecipazioni ad attività artistico-didattiche esterne; allievi diplomati.

Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs 196/2003.

Laddove l'interessato non intenda autorizzare l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per specifici aspetti che non coinvolgono l'attività indispensabile di segreteria, vorrà sottoporre al Conservatorio diniego scritto. In mancanza l'autorizzazione si intende concessa.

Il Titolare del trattamento  
F.to il Rappresentante legale  
del Conservatorio di Musica