



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

prot.n. 1598
del 01/03/2021

Albo d'Istituto
Sito istituzionale

IL DIRETTORE

Vista la legge del 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132;

Visti i Decreti 5400 del 17/11/2004, 4914 del 25/07/2005, 315 del 18/04/2018, 40 del 15/02/2012
con cui è stata autorizzata l'attivazione dei bienni sperimentali;

Visto il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la
messa in ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;

Vista la circolare ministeriale n. 12555 del 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità
operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma
accademico di secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99
e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell'11 maggio
2018;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 27 maggio 2020;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 22 maggio 2020;

Vista la richiesta presentata dall'Istituzione per la messa ad ordinamento del corso di diploma
accademico di secondo livello in FISARMONICA;

Visto il Decreto Direttoriale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 21
dicembre 2020 n. 0363

DECRETA

a decorrere dall'a.a. 2020/2021 l'ADOZIONE DEL BIENNIO SPECIALISTICO in
FISARMONICA ed il relativo PIANO DI STUDI allegato.

IL DIRETTORE
M^o Felice Cavaliere



DCSL99- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA
A5 - Indirizzi	didattico interpretativo
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1071 Data del decreto: 26/05/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 34 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriopotenza.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori (ensemble di fisarmoniche)	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Trattati e metodi	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini	CODD/04	Pedagogia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	e integrative							
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Tecniche di lettura estemporanea	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Metodologia dell'™ insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Psicologia musicale	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	55
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	2

A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: interpretativo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori (ensemble di fisarmoniche)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento (repertorio contemporaneo)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	4	35/65	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame

			della musica					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento (repertorio contemporaneo)	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori (ensemble di fisarmoniche)	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03	Estetica della musica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini)	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	21
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	16
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120