



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"C. GESUALDO DA VENOSA"**  
POTENZA

Prot. n. 2068 del 30/03/2020

Agli studenti iscritti  
ai Corsi Accademici

**OGGETTO: materie a scelta a.a. 2019/2020**

Si invitano le SS.LL. iscritte ai Corsi Accademici di I e di II livello a comunicare le materie a scelta per il corrente anno accademico.

La scelta può essere fatta:

- cliccando su "Modulo materie scelta (CLICCA QUI)" che trovate riportato nella pagina dedicata alle materie a scelta a.a. 2019/2020 disponibile in Albo on line del Sito del Conservatorio
- o, in alternativa,
- compilando il modulo allegato alla presente comunicazione ed inviandolo al seguente indirizzo email: [segreteria didattica@conservatoriopotenza.it](mailto:segreteria didattica@conservatoriopotenza.it).

La scelta dovrà essere comunicata **entro sabato 4 aprile 2020**.

IL DIRETTORE  
Felice CAVALIERE

# MATERIE A SCELTA A.A. 2019/2020

## iscritti al 1° e 2° ANNO DEL TRIENNIO

Al Direttore  
Conservatorio di musica  
Potenza

### OGGETTO: materie a scelta a.a. 2019/2020

Il/La sottoscritto/a.....  
nato/a a .....(prov.) .....il .....  
residente a .....(prov.) .....CAP .....  
in via .....n°.....  
iscritto/a al  o  anno del Triennio Ordinamentale di I livello di \_\_\_\_\_ con la  
(strumento)  
presente

### CHIEDE

di poter inserire per il corrente anno di iscrizione le seguenti "discipline a scelta", non previste nel piano di studio, per un totale di crediti riportato nel proprio piano di studio di \_\_\_\_\_ (crediti):

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI	Materie scelte dallo studente
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO MUSICALE	18	3	
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2	
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2	
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2	
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	18	3	
	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA	18	3	
	PRASSI ESECUTIVA ANTICA	18	3	
	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI	40	6	
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	30	6	
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	18	3	
	Storia del jazz	20	6	
	Post-produzione audio e audio per video	36	6	
	Storia della musica elettroacustica	30	3	

Data, \_\_\_\_\_

Firma dello studente  
\_\_\_\_\_

# MATERIE A SCELTA A.A. 2019/2020

## iscritti al 3° ANNO DEL TRIENNIO

Al Direttore  
Conservatorio di musica  
Potenza

### OGGETTO: materie a scelta a.a. 2019/2020

Il/La sottoscritto/a.....  
nato/a a .....(prov.) .....il .....  
residente a .....(prov.) .....CAP .....  
in via .....n°.....  
iscritto/a al  III o  IV anno del Triennio Ordinamentale di I livello di \_\_\_\_\_ con la  
(strumento)  
presente

### CHIEDE

di poter inserire per il corrente anno di iscrizione le seguenti "discipline a scelta", non previste nel piano di studio, per un totale di crediti riportato nel proprio piano di studio di \_\_\_\_\_ (crediti):

Ambiti (Didattici)	DISCIPLINA	OR E	CREDIT I	Materie scelte dallo studente
AI Ambito Pedagogico	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CFA)	18	3	
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AII Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO (24CFA)	18	3	
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2	
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2	
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2	
	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI	40	6	
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	30	6	
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	18	3	
	Storia del jazz	20	6	
	Post-produzione audio e audio per video	36	6	

Data, \_\_\_\_\_

Firma dello studente  
\_\_\_\_\_

# MATERIE A SCELTA A.A. 2019/2020

## iscritti al BIENNIO

Al Direttore  
Conservatorio di musica  
Potenza

### OGGETTO: materie a scelta a.a. 2019/2020

Il/La sottoscritto/a.....  
nato/a a .....(prov.) .....il .....  
residente a .....(prov.) .....CAP .....  
in via .....n°.....  
iscritto/a al  I,  II o  III anno del Biennio Ordinamentale di II livello di \_\_\_\_\_ con la  
(strumento)  
presente

### CHIEDE

di poter inserire per il corrente anno di iscrizione le seguenti "discipline a scelta", non previste nel piano di studio, per un totale di crediti riportato nel proprio piano di studio di \_\_\_\_\_ (crediti):

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI	Materie scelte dallo studente
AI Ambito Pedagogico	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CFA)	18	3	
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AII Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO (24CFA)	18	3	
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2	
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2	
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2	
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DIFFUSIONE AUDIO	10	2	
	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI	25	4	
	Storia del teatro musicale	15	2	
	Tecniche di improvvisazione musicale I	15	5	
	Storia della musica elettroacustica	15	2	

Data, \_\_\_\_\_

Firma dello studente  
\_\_\_\_\_