



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

Felice Cavaliere

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

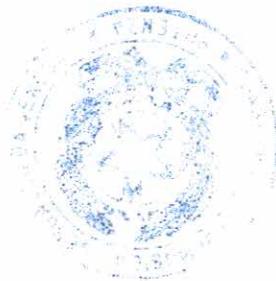
Prot. 49 del 07/01/2020

AI DOCENTI SEDE
ALL'ALBO DI ISTITUTO
SITO INTERNET

OGGETTO: richiesta di disponibilità ai docenti interni per l'insegnamento materie corsi Preaccademici, Propedeutici ed Accademici di I e II livello a.a. 2019/2020

Si pregano le SS.LL. di presentare entro e non oltre il **15 gennaio 2020** la propria disponibilità all'eventuale insegnamento per l'a.a. 2019/2020 delle materie previste per i corsi Preaccademici, Propedeutici ed Accademici di I e II livello.

Il modulo di disponibilità dovrà essere corredato da curriculum attestante la specifica competenza delle discipline scelte e inviato via email (info@conservatoriopotenza.it - amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) o via fax (0971/46239) o consegnato in segreteria.



IL DIRETTORE
M° Felice CAVALIÈRE

Felice Cavaliere

MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE

A.A. 2019/2020 - SCADENZA 15/01/2020

AL DIRETTORE
SEDE

Il sottoscritto _____

nato il _____ a _____ (_____)

docente di _____

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate (*indicare con una crocetta*):

PREACCADEMICO

Campi disciplinari	Scuola	Codice settore	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Materie richieste (indicare con una crocetta)
Strumento	FISARMONICA (P.A.)	CODI/14	LI	21	<input type="checkbox"/>
Strumento	OBOE (P.A.)	CODI/14	LI	21	<input type="checkbox"/>

PROPEDEUTICO

Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Materie richieste (indicare con una crocetta)
Strumento	CODI/14	OBOE	LI	27	<input type="checkbox"/>
Strumento	CODI/18	FISARMONICA	LI	27	<input type="checkbox"/>
Strumento	COMJ/01	BASSO ELETTRICO	LI	27	<input type="checkbox"/>
Strumento	COMJ/06	SASSOFONO JAZZ	LI	27	<input type="checkbox"/>

Strumento	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	LI	27	<input type="checkbox"/>
Strumento	COMJ/12	CANTO JAZZ	LI	27	<input type="checkbox"/>
Lett. partitura	COTP/02	MUSICA ELETTRONICA TECNICO DEL SUONO BASSO ELETTRICO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ CANTO JAZZ CHITARRA JAZZ MUSICA ELETTRONICA PIANOFORTE JAZZ SASSOFONO JAZZ TECNICO DEL SUONO	LI	15	<input type="checkbox"/>
Lett. partitura	COTP/02	COMPOSIZIONE	LI	18	<input type="checkbox"/>

TRIENNIO

Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	Anno	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Materie richieste (indicare con una crocetta)
Acustica musicale	COME/03	CONTRABBASSO VIOLA VIOLINO VIOLONCELLO	3	LG	20	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34	1	LG	20	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LG	24	<input type="checkbox"/>
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	18	<input type="checkbox"/>
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	COME/01	Musica Elettronica - DCPL34	3	LC	40	<input type="checkbox"/>
Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LC	20	<input type="checkbox"/>

		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LC	20	<input type="checkbox"/>
Armonia jazz	CODC/04	(JAZZ)	1	LG	20	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	Musica Elettronica - DCPL34	2	LG	30	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34	3	LG	30	<input type="checkbox"/>
Composizione per la musica applicata alle immagini	CODC/02	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	24	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	30	<input type="checkbox"/>
Direzione d'orchestra di fiati	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LI	25	<input type="checkbox"/>
Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LG	15	<input type="checkbox"/>
Direzione di gruppi vocali e strumentali	COID/02	COMPOSIZIONE	2	LI	20	<input type="checkbox"/>
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	1	LG	18	<input type="checkbox"/>

		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LG	18	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LG	18	<input type="checkbox"/>
Elettroacustica	COME/04	Musica Elettronica - DCPL34	1	LG	20	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34	2	LG	30	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LC	18	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	18	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	18	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CODI/08	BASSO TUBA	1	LG	10	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CODI/14	OBOE	1	LG	10	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	CODI/18	FISARMONICA	1	LG	10	<input type="checkbox"/>
Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	(JAZZ)	1	LG	10	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
Improvvisazione allo strumento	CODI/18	FISARMONICA	1	LG	10	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale	COME/05		1	LI	18	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale (video scrittura)	COME/05	COMPOSIZIONE	1	LC	20	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/06	(JAZZ)	2	LG	15	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	3	LG	15	<input type="checkbox"/>

Legislazioni e normative (per tecnico di sala)	COCM/01	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	18	<input type="checkbox"/>
Letteratura dello strumento	CODI/18	FISARMONICA	2	LI	15	<input type="checkbox"/>
		FISARMONICA	3	LI	15	<input type="checkbox"/>
Lettura della partitura	COTP/02	COMPOSIZIONE STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	1	LI	20	<input type="checkbox"/>
		COMPOSIZIONE STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LI	20	<input type="checkbox"/>
		COMPOSIZIONE STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LI	20	<input type="checkbox"/>
Lettura della partitura	COTP/02	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LI	8	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LI	8	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LI	8	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria	CODL/02		1	LC	20	<input type="checkbox"/>
			2	LC	20	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LC	18	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico (inglese tecnico)	CODL/02	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	18	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/08	BASSO TUBA	3	LG	18	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/14	OBOE	3	LG	18	<input type="checkbox"/>

Post-produzione audio e audio per video	COME/04	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	36	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LC	36	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	CODI/08	BASSO TUBA		LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	CODI/14	OBOE		LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	CODI/18	FISARMONICA		LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COTP/05	FISARMONICA	1	LI	18	<input type="checkbox"/>
		FISARMONICA	2	LI	20	<input type="checkbox"/>
		FISARMONICA	3	LI	20	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COTP/05	ORGANO	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
		ORGANO	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	CODI/08	BASSO TUBA	2	LI	15	<input type="checkbox"/>
		BASSO TUBA	3	LI	15	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	CODI/14	OBOE	2	LI	15	<input type="checkbox"/>
		OBOE	3	LI	15	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz (MUSICA D'INSIEME JAZZ)	COMI/06	(JAZZ)	1	LG	20	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	3	LG	20	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/01	BASSO ELETTRICO	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		BASSO ELETTRICO	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		BASSO ELETTRICO	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/04	VIOLINO JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		VIOLINO JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		VIOLINO JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		CLARINETTO JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>

		CLARINETTO JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/06	CONTRABBASSO JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		CONTRABBASSO JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		CONTRABBASSO JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/06	SASSOFONO JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		SASSOFONO JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		SASSOFONO JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/07	TROMBA JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		TROMBA JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		TROMBA JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/08	TROMBONE JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		TROMBONE JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		TROMBONE JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/11	PIANOFORTE JAZZ	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
		PIANOFORTE JAZZ	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/12	CANTO JAZZ	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		CANTO JAZZ	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		CANTO JAZZ	3	LI	30	<input type="checkbox"/>
Pratica organistica	CODI/20	FISARMONICA	2	LI	20	<input type="checkbox"/>
Pratica organistica o clavicembalo	CODI/20	PIANOFORTE	3	LI	20	<input type="checkbox"/>
Sistemi elettroacustici	COME/05	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LG	45	<input type="checkbox"/>

		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LG	36	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LG	27	<input type="checkbox"/>
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COMI/06	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LG	18	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LG	18	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LG	18	<input type="checkbox"/>
Storia del jazz	CODM/06	(JAZZ)	1	LG	20	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	2	LG	30	<input type="checkbox"/>
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	18	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34	1	LC	30	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
Strumentazione per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	1	LI	30	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LI	30	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LI	30	<input type="checkbox"/>

Tecniche applicate di registrazione	COME/05	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LG	45	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LG	36	<input type="checkbox"/>
		Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LG	36	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive jazz	CODC/04	(JAZZ)	3	LG	20	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione jazz	COMI/08	(JAZZ)	1	LG	15	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	3	LG	20	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	FISARMONICA	2	LG	20	<input type="checkbox"/>
		FISARMONICA	3	LG	20	<input type="checkbox"/>
Tecniche di lettura estemporanea	CODI/08	BASSO TUBA	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
	CODI/14	OBOE	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	CODC/05	(JAZZ)	1	LG	21	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	2	LG	21	<input type="checkbox"/>
		(JAZZ)	3	LI	15	<input type="checkbox"/>
Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	COME/03	Musica Elettronica - DCPL34		LA	30	<input type="checkbox"/>
Trasporto e riduzione al pianoforte	COTP/02	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LG	18	<input type="checkbox"/>
Trattati e metodi	CODI/08	BASSO TUBA	2	LG	15	<input type="checkbox"/>
	CODI/14	OBOE	2	LG	15	<input type="checkbox"/>

BIENNIO

Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	INDIRIZZO	Anno	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Materie richieste (indicare con una crocetta)
Acustica degli spazi musicali	COME/03	MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA	1	L C	25	<input type="checkbox"/>
Acustica musicale	COME/03	MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA	2	L C	25	<input type="checkbox"/>
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	COMPOSIZIONE	composizione per il teatro musicale	1	L G	10	<input type="checkbox"/>
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA	1	L G	10	<input type="checkbox"/>
		MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA	2	L G	10	<input type="checkbox"/>
Canto gregoriano	COMS/01	ORGANO	solistico-interpretativo	1	L C	15	<input type="checkbox"/>
Composizione corale	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
		DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Composizione per la musica applicata alle immagini	CODC/02	COMPOSIZIONE	GENERICICO	2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Composizione per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	2	LI	15	<input type="checkbox"/>
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	L G	20	<input type="checkbox"/>
		DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	L G	20	<input type="checkbox"/>
		ORGANO	solistico-interpretativo	2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Direzione d'orchestra di fiati	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	L G	20	<input type="checkbox"/>

		FIATI					
		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	2	L G	20	<input type="checkbox"/>
Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/02	COMPOSIZIONE		1	L G	15	<input type="checkbox"/>
		MUSICA DA CAMERA		1	L G	15	<input type="checkbox"/>
		COMPOSIZIONE		2	L G	15	<input type="checkbox"/>
		MUSICA DA CAMERA		2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Direzione di gruppi vocali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	L G	20	<input type="checkbox"/>
		DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	L G	20	<input type="checkbox"/>
Dizione per il canto	CODL/02	CANTO	solistico-interpretativo	1	L G	15	<input type="checkbox"/>
Elaborazione, trascrizione, e arrangiamento per formazione corali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	COME/01	MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA	1	L G	10	<input type="checkbox"/>
		MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA	2	L G	10	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (TECNICHE DI COSTRUZIONE E RIFINITURA DELL'ANCIA DOPPIA)	CODI/14	OBOE	solistico-interpretativo	1	L G	24	<input type="checkbox"/>
Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	JAZZ	interpretativo	1	L G	15	<input type="checkbox"/>
Informatica musicale	COME/05	DIDATTICA DELLA MUSICA	DIDATTICA MUSICALE	2	L C	14	<input type="checkbox"/>
		DIDATTICA DELLA MUSICA	DIDATTICA STRUMENTALE	2	L C	14	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/06	JAZZ	interpretativo	1	L G	25	<input type="checkbox"/>
		JAZZ	interpretativo	2	L G	25	<input type="checkbox"/>
Lettura della partitura	COTP/02	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
	COTP/02	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	LI	15	<input type="checkbox"/>

Lingua straniera comunitaria	CODL/02			1	L C	20	<input type="checkbox"/>
				2	L C	20	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'insegnamento strumentale	CODI/14	OBOE	DIDATTICO	2	L G	10	<input type="checkbox"/>
Modalità	CODI/20	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	solistico-interpretativo	2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	1	L G	20	<input type="checkbox"/>
				2	L G	20	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	CODI/14	OBOE		1	LI	30	<input type="checkbox"/>
	CODI/14	OBOE		2	LI	30	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/01	BASSO ELETTRICO	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/01	BASSO ELETTRICO	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/12	CANTO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/12	CANTO JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/11	PIANOFORTE JAZZ	INTERPRETATIVO	1	L G	15	<input type="checkbox"/>
	COMJ/11	PIANOFORTE JAZZ	INTERPRETATIVO	2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	INTERPRETATIVO	1	LI	25	<input type="checkbox"/>

	COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	INTERPRETATIVO	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	COMJ/04	VIOLINO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
	COMJ/04	VIOLINO JAZZ	interpretativo	2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (PASSI ORCHESTRALI)	CODI/14	OBOE	DIDATTICO	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)	CODI/14	OBOE	solistico-interpretativo	1	LI	15	<input type="checkbox"/>
		OBOE	solistico-interpretativo	2	LI	15	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	COTP/05	PIANOFORTE	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COTP/05	PIANOFORTE	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori jazz (Musica d'insieme jazz)	COMI/06			1	L G	20	<input type="checkbox"/>
	COMI/06			2	L G	20	<input type="checkbox"/>
Pratiche di musica d'insieme	CODD/03	DIDATTICA DELLA MUSICA	DIDATTICA MUSICALE	2	L G	18	<input type="checkbox"/>
		DIDATTICA DELLA MUSICA	DIDATTICA STRUMENTALE	2	L G	18	<input type="checkbox"/>
Principi di concertazione e direzione		MUSICA DA CAMERA		2	L C	20	<input type="checkbox"/>
PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	COCM/03	COMPOSIZIONE	GENERICO	2	L C	15	<input type="checkbox"/>
PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	COCM/03	COMPOSIZIONE MUSICA DA CAMERA	composizione per il teatro musicale	1	L C	15	<input type="checkbox"/>
				2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Psicoacustica musicale	COME/03	COMPOSIZIONE	GENERICO	1	L C	15	<input type="checkbox"/>
Storia e tecnologia degli strumenti musicali		CHITARRA		2	L C	10	<input type="checkbox"/>

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	DIDATTICA DELLA MUSICA	DIDATTICA MUSICALE	2	L C	14	<input type="checkbox"/>
Storia del jazz	CODM/06			1	L C	20	<input type="checkbox"/>
				2	L C	20	<input type="checkbox"/>
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	MUSICA ELETTRONICA MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA MUSICA ELETTRONICA	1	L C	15	<input type="checkbox"/>
				2	L C	15	<input type="checkbox"/>
Strumentazione per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati composizione e direzione d'orchestra fiati	1	LI	25	<input type="checkbox"/>
				2	LI	25	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive modali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive jazz	CODC/04	BASSO ELETTRICO COMPOSIZIONE	interpretativo composizione per il teatro musicale	1	L G	15	<input type="checkbox"/>
				2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	COME/04	MUSICA ELETTRONICA MUSICA ELETTRONICA	MUSICA ELETTRONICA MUSICA ELETTRONICA	1	L G	10	<input type="checkbox"/>
				2	L G	10	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	COME/04	DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA MUSICA	DIDATTICA MUSICALE DIDATTICA STRUMENTALE	2	L C	14	<input type="checkbox"/>
				2	L C	14	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08			1	L G	15	<input type="checkbox"/>
				2	L G	15	<input type="checkbox"/>
Tecniche di lettura estemporanea	COMJ/01	BASSO ELETTRICO	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/01	BASSO ELETTRICO	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/12	CANTO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>

	COMJ/12	CANTO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/04	VIOLINO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	<input type="checkbox"/>
	COMJ/04	VIOLINO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	<input type="checkbox"/>
Trasporto e riduzione al pianoforte	COTP/02	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE E CORALE STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	interpretativo e compositivo	2	LI	15	<input type="checkbox"/>
	COTP/02	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	composizione e direzione d'orchestra fiati	2	LI	15	<input type="checkbox"/>
Trattati e metodi	CODI/14	OBOE	DIDATTICO	1	L G	10	<input type="checkbox"/>

Eventuali campi disciplinari non indicati nel precedente elenco:

Corso	Disciplina	Anno	Ore di lezione massime per anno accademico

