

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

IL 01/02/2022

CONSERVATORIO DI MUSICA POTENZA
Prot. N. 736
del 01/02/2022

VERBALE n.1
insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione - inizio dei lavori

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenze per il settore disciplinare **CODI 22 STRUMENTI A PERCUSSIONE** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2022, il giorno 25 del mese di gennaio, alle ore 15,30 presso il Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 6531 del 04.11.2021 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare CODI 22 STRUMENTI A PERCUSSIONE.

La Commissione è così costituita:

M° CAVALIERE Felice Presidente, in qualità di Direttore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

M° COSTANZO Giulio, docente di ruolo di Strumenti a Percussione al Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso;

M° SCHIAVO Marco, vicedirettore, docente di ruolo di Pianoforte presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Schiavo Marco.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

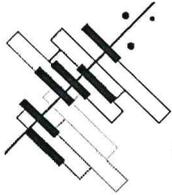
- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

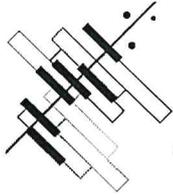


Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe Istituzioni della Comunità europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

- a) Concorsi Internazionali punti da 0,5 a 5 cadauno
- b) Concorsi Nazionali punti da 0,5 a 3 cadauno
- c) Recital solistici da punti 1 a 5 cadauno
- d) Concerti da solista con orchestra punti da 1 a 3 cadauno
- e) Concerti in formazioni da camera punti da 0,5 a 2 cadauno
- f) Altra attività concertistica non rientrante nei punti precedenti punti da 0,1 a 1 cadauno
- g) Produzione discografica, CD o DVD editi punti da 0,5 a 5 cadauno
- h) Partecipazione a registrazioni radiofoniche e/o televisive punti da 0,2 a 2 cadauno
- i) Idoneità concorsi in orchestre da 0,2 a 3 punti cadauno
- j) Contratti in orchestre punti da 0,3 a 4 cadauno
- k) Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina punti da 0,5 a 5 cadauno
- l) altro
- m) Per ogni diploma di Laurea e di Specializzazione rilasciato dalle Università punti 3
- n) Per ogni Master o dottorato all'estero punti da 1 a 3
- o) Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
- p) Per ogni Master di I livello e/o Corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 1
- q) Per ogni Master di II livello e/o Corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2
- r) Diploma di perfezionamento Accademia s. Cecilia stesso insegnamento o affine punti 4
- s) Diploma di perfezionamento Accademia s. Cecilia insegnamento non affine punti 2
- t) Contratti di collaborazione o prestazione in Conservatori e Istituti pareggiati non assimilabili ai titoli di servizio punti 1 per un max di p. 3;
- u) Inclusione in graduatoria di merito in pubblici Concorsi per titoli ed esami nei Conservatori per stesso insegnamento p.5
- v) Inclusione in graduatoria di merito in pubblici Concorsi per titoli ed esami nei Conservatori per insegnamento diverso p.2,5
- w) Servizio prestato in Istituzioni estere della C.E. di pari grado per stesso insegnamento p.1, per insegnamento affine p.0,5



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Per i punti da n.11 a n. 21 si delibera di fare riferimento all'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 Tab. B.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot.6531 del 04.11.2021.

La Commissione termina i lavori alle ore 16,00 del 25.01.2022 e decide di autoconvocarsi per le ore 16,30 per iniziare la valutazione della documentazione prodotta dai candidati.

Alle ore 19 la Commissione termina la sezione dei lavori e decide di autoconvocarsi in data da definire.

Potenza, 25 gennaio 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione