



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ C.GESUALDO DA VENOSA”
Via Tammone, 1 -85100 POTENZA
Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

Affisso all' Albo il 09/05/2014

Prot. n. 1592

Potenza 09/05/2014

**BANDO DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI DI MUSICA JAZZ E MUSICA
ELETTRONICA - A.A. 2014/2015**

IL DIRETTORE

Visti:

- la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g
- il D.P.R. 132/2003;
- il D.P.R. 212/2005: art. 10 c. 4 lett. G; art. 7 c. 2; art. 12 c. 4
- lo Statuto del Conservatorio;
- il D.M. 90/09 sui settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- il D.M. 124 del 30/09/2009;
- il D.M. 187 del 15/09/2010 con cui sono attivati presso il Conservatorio di Potenza i nuovi ordinamenti;
- il Regolamento Didattico approvato dal MIUR in data 9 febbraio 2011;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 18 febbraio 2014;

DECRETA

Articolo 1

Il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza istituisce e organizza corsi di fascia propedeutica per offrire un percorso formativo strutturato, finalizzato al conseguimento di competenze adeguate per l'ingresso ai Corsi Accademici di primo livello (AFAM) per musica elettronica e musica jazz . Tali corsi sono attivati a decorrere dall'anno accademico 2011/2012 e adottano il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia propedeutica.

Articolo 2

Percorsi formativi

JAZZ

MUSICA ELETTRONICA

Articolo 3

Non sono previsti limiti di età minima e massima per poter essere ammessi ai corsi propedeutici . Sono altresì ammessi a sostenere l'esame i candidati con spiccate capacità musicali, ancorché privi del Diploma di istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello. (art. 7 comma 3 del D.P.R. 212/2005).

Articolo 4

Ammissione

Le domande di ammissione ai corsi per l'a.a. 2014/2015 dovranno pervenire entro il **31 maggio 2014**, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio o tramite **PEC**: (amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) oppure inviate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo di seguito riportato:

Conservatorio di Musica "G. da Venosa"

Via Tammone, 1

85100 POTENZA

*N.B.: Il Conservatorio **non mette** a disposizione il pianista accompagnatore per i candidati che ne abbiano la necessità.*

In caso di spedizione della domanda, farà fede il timbro postale.

Non si accetteranno le domande prive di ricevuta di versamento delle tasse e contributi richiesti. I relativi moduli, in allegato alla presente, saranno altresì disponibili sul sito del Conservatorio e reperibili presso la segreteria del medesimo. Gli esami di ammissione saranno effettuati dal **01 al 14 Luglio 2014** e la data dell'esame sarà comunicata con calendario affisso all'Albo di questa Istituzione e pubblicato sul sito www.conservatoriopotenza.it.

Per le domande spedite in prossimità del termine di scadenza, allo scopo di assicurare la tempestività della procedura, l'interessato è tenuto a far pervenire copia del solo modello A, entro il medesimo termine, anche via fax al numero 0971/46239.

Articolo 5

Iscrizione

L'iscrizione è subordinata al superamento di uno specifico esame, le cui modalità possono essere visionate sul sito del Conservatorio di Potenza e in allegato al presente Bando. I candidati risultati idonei, ove rientrino nel contingente dei posti disponibili, dovranno produrre, entro i termini stabiliti, apposita domanda di iscrizione.

I corsi avranno inizio dal mese di novembre 2014.

Articolo 6

Tasse e contributi

1. **La DOMANDA DI AMMISSIONE** dovrà essere corredata dalle seguenti ricevute di versamento:

a) ricevuta del versamento di **€6,04** - Causale = **tassa di ammissione**, effettuato sul c/c postale n. 1016, intestato a: **UFFICIO DEL REGISTRO-TASSE-CONCESSIONI GOVERNATIVE DI PESCARA.**

b) ricevuta di versamento di € **50,00**, effettuato sul c/c postale n. 14208854, intestato a: CONSERVATORIO DI MUSICA “G. DA VENOSA” DI POTENZA – VIA TAMMONE, 1 85100 POTENZA, causale = contributo obbligatorio per l'esame di ammissione.

2. Alla **DOMANDA DI ISCRIZIONE** dovranno essere allegate le seguenti ricevute di versamento:

a) ricevuta del versamento di € **6,04**, effettuato sul c/c postale n. 1016, intestato a: UFFICIO DEL REGISTRO-TASSE-CONCESSIONI GOVERNATIVE DI PESCARA, causale = tassa di immatricolazione;

b) ricevuta di versamento di € **21,43**, effettuato sul c/c postale n. 1016, intestato a: UFFICIO DEL REGISTRO-TASSE-CONCESSIONI GOVERNATIVE DI PESCARA, causale = tassa scolastica;

- c) ricevuta di versamento di € **250,00**, all'atto della formalizzazione dell'iscrizione, effettuato sul c/c postale n. 14208854, intestato a: CONSERVATORIO DI MUSICA “G. DA VENOSA” DI POTENZA – VIA TAMMONE, 1 85100 POTENZA, causale = contributo obbligatorio di frequenza ;

Articolo 7

Esoneri

Sono esonerati dal pagamento dei contributi a favore di questo Conservatorio di musica gli studenti in condizioni di handicap con un'invalità riconosciuta e validamente certificata pari o superiore al 66 %

Articolo 8

Indennità di mora ed eventuale esclusione dai Corsi.

Si precisa che per le iscrizioni perfezionate oltre la scadenza dei termini, ovvero entro 30 (trenta) giorni dalla scadenza, verrà applicata una “mora” pari ad Euro 100. Le domande di iscrizione prodotte oltre i 30 (trenta) giorni dalla scadenza devono ritenersi NULLE e non sussiste l’obbligo di rimborso delle tasse già versate.

Articolo 9

Il presente Bando sarà pubblicato all’Albo e sul sito www.conservatoriopotenza.it.

Articolo 10

- 1) Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Didattica del Conservatorio.
- 2) Il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio, M° Umberto ZAMUNER.

Articolo 11

Ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196 si informa che il Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso.

L’informativa completa è allegata al presente bando.

F.to IL DIRETTORE
(M° Umberto ZAMUNER)



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" C.GESUALDO DA VENOSA"

INFORMATIVA AGLI STUDENTI
Ex art. 13 DLgs. 196/03

Il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo Da Venosa", in relazione alle finalità istituzionali e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi relativi agli alunni iscritti ed alle rispettive famiglie.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale e un eventuale rifiuto non consentirà la formalizzazione dell'iscrizione stessa.

Il trattamento dei dati potrà riguardare anche dati sensibili e/o giudiziari, qualora ciò fosse indispensabile per svolgere attività istituzionali che non possano essere adempiute mediante acquisizione di dati anonimi o dati personali di natura diversa.

In particolare, nell'ambito dei dati idonei a rilevare lo stato di salute, il trattamento potrà essere relativo all'adempimento di specifici obblighi o per eseguire specifici compiti previsti dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone portatrici di handicap, di igiene e profilassi sanitaria della popolazione, di tutela della salute o per adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi per infortuni degli alunni. I dati personali forniti sono trattati sia attraverso i sistemi informatizzati, sia mediante archivi cartacei.

In applicazione del D.Lgs 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e condizione di idonee misure di protezione relativamente:

- all'ambiente in cui vengono custoditi
- al sistema adottato per elaborarli
- ai soggetti incaricati del trattamento

Titolare del Trattamento dei dati è il Presidente dell'Istituto.

Incaricati del Trattamento dei dati sono le unità di personale preposte agli uffici di segreteria ed i docenti per la parte di competenza. I dati possono essere comunicati a soggetti pubblici in relazione ad attività previste da norme di legge o di regolamento o comunque quando la comunicazione sia necessaria per lo svolgimento di compiti istituzionali dell'istituto o dei soggetti pubblici che ne facciano richiesta.

Ai fini di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, l'Istituto, su richiesta degli interessati, comunica o diffonde, anche a privati o per via telematica, dati relativi agli esiti del percorso di studi degli studenti e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo. Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente per le predette finalità. In nessun caso i dati potranno essere comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato.

A scopo meramente esemplificativo si informa che tale eventualità potrà riguardare la comunicazione di dati a compagnie di assicurazione con cui l'Istituto abbia stipulato contratti relativi agli alunni; agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti, in occasione di visite guidate e viaggi di Istruzione; enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche; partecipazioni ad attività artistico-didattiche esterne; allievi diplomati.

Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs 196/2003.

Laddove l'interessato non intenda autorizzare l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per specifici aspetti che non coinvolgano l'attività indispensabile di segreteria, vorrà sottoporre al Conservatorio diniego scritto. In mancanza l'autorizzazione si intende concessa.

Il Titolare del trattamento
F.to il Rappresentante legale
del Conservatorio di Musica

ESAME DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI
MUSICA JAZZ E MUSICA ELETTRONICA

Prima Prova : **Programma a libera scelta**

Seconda prova : **Colloquio con la commissione e verifica delle competenze già acquisite**

Di seguito si elenca il percorso di studi dei 3 anni di propedeutico di Musica Elettronica e Jazz:

PIANI DI STUDIO DELLE DISCIPLINE OBBLIGATORIE
SECONDO IL RELATIVO PERCORSO PROPEDEUTICO

MUSICA ELETTRONICA

| <i>Aree formative</i> | <i>Insegnamenti</i> | PROPEDEUTICO durata 3 anni ore di frequenza annue | | |
|-------------------------------------|--|--|-----------|------------|
| | | I | II | III |
| Esecuzione e interpretazione | Elementi di Composizione Musicale Electroacustica | | | 20 |
| | Secondo strumento: pianoforte | | 15 | 15 |
| Teoria e analisi | Teoria, ritmica e percezione musicale | 30 | 30 | 30 |
| | Teoria dell'armonia e dell'analisi | | 20 | 20 |
| Musica d'Insieme | Coro | 20 | 20 | |
| | Musica d'insieme e musica da camera | | | 20 |
| Storia della Musica | Storia della musica | 30 | | |
| Tecnologie Musicali | Tecnologia ed informatica | 15 | 15 | 15* |
| | <i>totale ore di studio</i> | 95 | 100 | 120 |

* per Musica elettronica

JAZZ

| | | PROPEDEUTICO durata 3 anni ore di frequenza annue | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|-----------|------------|
| <i>Aree formative</i> | <i>Insegnamenti</i> | I | II | III |
| Esecuzione e interpretazione | Strumento principale | 20 | 20 | |
| | Strumento principale jazz | | | 20 |
| | Secondo strumento: pianoforte * | 15 | 15 | 15** |
| | Secondo strumento: batteria *** | 15 | 15 | 15** |
| Teoria e analisi | Teoria, ritmica e percezione musicale | 30 | 30 | 30 |
| | Teoria dell'armonia e dell'analisi | | 20 | 20 |
| Musica d'Insieme | Coro | 20 | 20 | |
| | Musica d'insieme jazz | | 15 | 20 |
| Storia della Musica | Storia della musica | | | 30 |
| Tecnologie Musicali | Tecnologia ed informatica | 15 | 15 | |
| | <i>totale ore di studio</i> | 100 | 135 | 135 |

* ad esclusione degli allievi di Pianoforte Jazz

** ad orientamento jazz

*** per gli allievi di pianoforte Jazz