



MINISTERO
DELL'UNIVERSITA'
E DELLA RICERCA



CARLO GESUALDO DA VENOSA
Conservatorio di Musica - Potenza
Istituzione di Alta Cultura

Concorso lirico Internazionale

III edizione

Francesco Stabile

Potenza 17, 18 e 19 maggio 2022 concorso a ruoli per l'Opera
Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini

International lyric competition
scadenza iscrizioni / deadline
Venerdì 6 maggio 2022

tel. +39 0971 46056 - mob. +39 3482211516

info@conservatoriopotenza.it

gerarspi@gmail.com

Per le iscrizioni collegarsi a:
conservatoriopotenza.it



Regione
Basilicata



Città di
Potenza



AMICI
del GESUALDO

Associazione
Musicale
Culturale

Il Direttore
M.O Felice Cavaliere

Il Presidente
Avv. Francesco Lanocita

BANDO CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “FRANCESCO STABILE” 2022

Il Conservatorio Statale di Musica “G. da Venosa” di Potenza con il patrocinio della Regione Basilicata, del Comune di Potenza ed in collaborazione con l’Associazione “Amici del Gesualdo”, al fine di scoprire nuovi talenti, contribuire alla carriera di artisti emergenti e promuovere la conoscenza dell’Opera Lirica sul territorio, indice ed organizza la III edizione del Concorso Lirico Internazionale “Francesco Stabile”.

Il Concorso si terrà secondo le norme previste dal seguente **Regolamento**:

Art.1 - Il Concorso si svolgerà presso l’Auditorium del Conservatorio Statale di Musica “G. da Venosa” ed al Teatro “F. Stabile” di Potenza nei giorni **17, 18, 19 maggio 2022**.

Il Concorso è aperto a soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità di età non inferiore ai 18 anni alla data dell’audizione, di cittadinanza italiana, di un Paese dell’Unione Europea o extra-UE ma con permesso di soggiorno nell’Unione Europea.

Art.2 - La domanda di iscrizione dovrà essere inviata, compresi gli allegati, al seguente indirizzo **e-mail**: info@conservatoripotenza.it o con **raccomandata postale** al seguente indirizzo: Conservatorio di musica “Gesualdo da Venosa”, via Tammeone 1, 85100 Potenza **entro e non oltre venerdì 6 maggio 2022**.

Ogni candidato deve inviare l’accluso modulo d’iscrizione compilato in ogni sua parte insieme a:

1. copia di un documento di identità
2. curriculum di studi ed artistico
3. una fotografia recente (preferibilmente un primo piano)
4. indicazione dei brani da presentare e/o il ruolo scelto dell’Opera a Concorso (vedi articolo 3).

L’iscrizione al Concorso sarà considerata effettiva al ricevimento della quota di iscrizione di euro 80,00 (ottanta/00) da effettuarsi con bonifico bancario **IBAN IT 42 I 08597 04200 00005 0007545** intestato a Amici del Gesualdo, causale: iscrizione al Concorso lirico.

La quota d’iscrizione sarà restituita solo in caso di annullamento del Concorso.

Tutti i candidati saranno convocati in tempo utile via e-mail. L’ordine di esibizione sarà deciso con sorteggio della lettera alfabetica.

Art. 3 - La competizione è strutturata in **due Sezioni**:

Sezione A: Concorso a premi

Sezione B: Concorso a ruoli per la produzione dell’Opera “Il barbiere di Siviglia” di Gioachino Rossini.

È possibile partecipare ad una sola Sezione o ad entrambe le Sezioni.

Per partecipare alla sezione A il candidato dovrà presentare 4 Arie d’Opera liberamente tratte dal proprio Repertorio.

• Nella prima Prova, ELIMINATORIA - martedì 17 maggio - i candidati presenteranno un brano a loro scelta.

• Nella Prova SEMIFINALE - mercoledì 18 maggio - presenteranno un brano a scelta della Commissione e un brano a loro scelta.

• Nella Prova FINALE, che si terrà in forma di concerto giovedì 19 maggio, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione.

È previsto l’eventuale prolungamento della prova eliminatoria a mercoledì 18 maggio. I vincitori (solo I Premio) di altri Concorsi Lirici Internazionali potranno accedere direttamente alla Semifinale.

In tal caso la relativa autocertificazione dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

La partecipazione alla Sezione B (Concorso a ruoli) sarà subordinata al superamento della Prova Eliminatoria del Concorso.

Per partecipare alla sezione B il candidato dovrà inserire nel programma un’Aria scelta da “Il barbiere di Siviglia”.

La produzione de “Il barbiere di Siviglia” prevede una recita ed una o due repliche in forma scenica. Il Calendario di produzione prevede un periodo orientativo di prove tra il 14 ed il 22 luglio 2022.

Le recite sono previste il 25 luglio, il 31 luglio ed il 1° agosto. L’organizzazione si riserva la facoltà di variare le date citate comunicando, in tal caso, la notizia con congruo anticipo agli interessati. Con i vincitori dei ruoli sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo occasionale con un rimborso spese onnicomprensivo di:

euro 800,00 lordi per i ruoli di Conte di Almaviva (tenore), Don Bartolo (basso buffo), Rosina (mezzosoprano/soprano), Figaro (baritono) e di € 600,00 lordi per il ruolo di Don Basilio (basso). Tali cifre saranno ridotte del 50% per le repliche. È facoltà dell’organizzazione individuare i ruoli e costituire un’eventuale seconda Compagnia di Canto. La scelta delle idoneità e la successiva selezione dei cantanti per le recite sono a indiscutibile discrezione della Commissione. A tutti i partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione, ai vincitori dei ruoli saranno rilasciati attestati personali.

Art. 4 - I brani dovranno essere eseguiti a memoria e nelle tonalità originali, secondo la tradizione.

Art. 5 - Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti per effettuare le prove prima dell’inizio di ogni singola fase e per l’esecuzione di ogni Prova. È prevista la facoltà di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di propria fiducia.

Art. 6 - La Prova Eliminatoria sarà svolta a porte chiuse, la Prova Semifinale sarà aperta al pubblico, la Prova Finale sarà aperta al pubblico e sostenuta in forma di Concerto.

Art. 7 - La Commissione giudicatrice sarà costituita da:

Dr. Rino Carrieri, *Direttore della Fondazione “Paolo Grassi” di Martina Franca* (TA)

M° Francesco Ivan Ciampa, *Direttore d’orchestra*

Dr. Francesco Saverio Clemente, *Manager di In Art Management*

M° Hyo Soon Lee, *soprano*

M° Gerardo Spinelli, *regista*

Art. 8 - Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile.

I giudizi della Commissione saranno così espressi:

- Prova Eliminatoria: Accede/Non accede alla Prova Semifinale
- Prova Semifinale e Prova Finale: media in decimi sino a due decimali.

Art. 9 - Il componente della Commissione che presenta un allievo all’atto della votazione dell’interessato dovrà astenersi dalla votazione.

Art. 10 - Saranno attribuiti i seguenti premi:

Sezione A:

1° classificato: Attestato di I Premio e Borsa di Studio di euro 400,00 lordi - 2° classificato: Attestato di II Premio e Borsa di Studio di euro 300,00 lordi - 3° classificato: Attestato di III Premio e Borsa di Studio di euro 200,00 lordi. L’organizzazione si riserva la facoltà di non assegnare Premi o di istituire ulteriori Premi Speciali.

Sezione B:

1° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l’Opera “Il barbiere di Siviglia”
2° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l’Opera “Il barbiere di Siviglia”
3° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l’Opera “Il barbiere di Siviglia”.

Art. 11 - La Commissione si riserva la facoltà di assegnare Premi ex-aequo, di istituire ulteriori Premi o di non assegnare un Premio qualora non riscontrasse nei concorrenti idonee qualità artistiche.

Art. 12 - L’organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento tutte le variazioni che dovessero rendersi necessarie, avvertendo gli interessati in tempi congrui.

I concorrenti, con la firma apposta sulla domanda di iscrizione, accetteranno la normativa concorsuale e tale firma varrà, ai sensi della legge 196/2003, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Le fasi del concorso potranno essere riprese da emittenti radiofoniche e televisive e/o registrate senza che i concorrenti abbiano nulla a pretendere.

Ulteriori info: +39 3482211516 - gerarspi@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE CONCORSO “FRANCESCO STABILE” 2022 APPLICATION FORM

Il/La sottoscritto/a *The contestant*
nato/a il /born on in Provincia /Province.....
Stato / State..... di nazionalità / nationality
residente in / resident in Provincia / Province.....
Stato / State..... alla via / street(n.)Tel.....
Mob e-mail

Codice fiscale / fiscal code

Registro vocale /Voice type.....

CHIEDE di essere iscritto al Concorso Lirico “F. Stabile” per la SEZIONE A SEZIONE B

ASKS to be registered in the Lyric competition “F. Stabile” SECTION A SECTION B

ruolo scelto dell’Opera “Il barbiere di Siviglia” (solo per la Sezione B)

role chosen in the Opera “Il barbiere di Siviglia” (only Section B)

Presenta le seguenti Arie Performs the following Arias:.....

1) 2)

3) 4)

Allega alla presente To be attached:

1. curriculum-vitae; 2. n°1 foto recente (primo piano); 3. copia di un documento di identità valido;

4. ricevuta del versamento della quota iscrizione.

1. curriculum-vitae; 2. one recent close up photo; 3. copy of a valid identification document;

4. receipt of payment of the registration fee.

Si riserva di pagare la quota di iscrizione It reserves to pay the registration fee

Dichiara di aver preso visione e di accettare il regolamento del Concorso. Competition registration proceses.

Data Firma

Date Signature

NOTICE OF LYRIC COMPETITION “FRANCESCO STABILE”**REGULATION OF LYRIC COMPETITION**

The “Gesualdo da Venosa” Music Conservatory of Potenza (Italy) in collaboration with the Association “Amici del Gesualdo” under the patronage of the Municipality of Potenza, to discover new talents, to contribute to the career of young emerging artists and to promote the knowledge of the Opera index and organizes the third edition of “Francesco Stabile” International Lyric Competition. The competition will be held according to the rules set out in the following Regulations:

Art.1 - The competition will take place at the “G. da Venosa” Music Conservatory of Potenza **from 17th to 19th of May 2022**.

The competition is open to sopranos, mezzo sopranos, contralto, tenors, baritones, and basses of any nationality, aged 18 years or over at the date of the audition, with an Italian citizenship or of a European Union country or non-EU but with residence permit in the European Union.

Art.2 - The application form, including attachments, must be sent to the following **e-mail address**:

info@conservatoripotenza.it no later than **Friday 6th May, 2022**.

Each candidate must send the enclosed application form completed in its entirety together with:

1. copy of an identity document
2. curriculum and references to artistic training
3. a recent close-up photo.
4. indication of the songs to be presented and/or the role chosen in the Opera.

Registration for the Competition will be considered effective upon receipt of the registration fee of € 80,00 (eighty/00) to be made by bank transfer **IBAN IT 42 I 08597 04200 00005 0007545** payable to Associazione Amici del Gesualdo, reason: registration in the Opera Competition.

The entry fee will be refunded only in case of cancellation of the competition.

All candidates will receive in advance confirmation about day and time of exhibition via email.

The order will be decided in alphabetical order by the artistic director.

Art. 3 - The contest is structured in two sections:

Section A: contest with prizes.

Section B: competition for roles for the Opera “Il barbiere di Siviglia” by G. Rossini. It is possible to participate in one single Section or both.

To participate in **Section A**, the candidate must present 4 Opera arias:

- In the PRELIMINARY round - Tuesday, 17th May - the candidates will present 1 piece of their choice.
- In the SEMIFINAL round - Wednesday, 18th May - they will present 1 piece chosen by the jury and 1 song of their choice.
- In the FINAL round - Tuesday, 19th May - the decision on the passages to be proposed will be up to the Commission. The winners of other International Lyrical Competitions will have direct access to the Semifinal, in which case the relative certification must be attached to the application form.

Participation in **Section B** (role competition) will be open only to those who have passed the preliminary round. To take part in this Section, the candidate must include in the program an aria chosen by “Il barbiere di Siviglia”. The production calendar foresees an indicative period of tests between 14 and 22 July 2022.

The performances are scheduled for July 25, July 31 and August 1. The winners of the roles will receive a scholarship equal to euro 800.00 gross for the roles of Conte di Almaviva (tenor), Don Bartolo (bass), Rosina (mezzosoprano/soprano), Figaro (baritone) and € 600.00 gross for the roles of Don Basilio (bass).

These fees will be reduced by 50% for each possible reply. The organization can set up a second Company. The choice of the suitability and the subsequent selection of singers for the performances or the matinees is of the indisputable discretion of the artistic director. All participants will receive certificates of participation, the winners of the roles will receive personal certificates indicating their role.

Art. 4 - The pieces must be performed from memory in the original tones, according to tradition.

Art. 5 - Collaborating pianists will be made available to competitors to perform tests before the start of each individual phase. It is possible to be accompanied, at his own expense, by a trusted pianist.

Art. 6 - The first test will be held in private, the others will be open to the public. Art. 7 - The judging Commission will consist of:

M.O Francesco Ivan Ciampa, *conductor*

M.O Dr. Rino Carrieri, *director Fondazione “Paolo Grassi” di Martina Franca*

M.O Hyo Soon Lee, *sopran*

Dr. Francesco Saverio Clemente, *Manager of In Art Management*

M.O Gerardo Spinelli, *theatrical director*

Art. 8 - The judgment of the Commission is final and unappealable.

The opinions of the Commission will be expressed as follows: first test yes/no, other tests in tenths and fractions. The Commission has the right to interrupt the performance at any time.

Art. 9 - The member of the Commission must not vote for the student he or she has presented. Art. 10 - The following prizes will be awarded:

Session A:

1° Classified: Diploma of 1st prize and scholarship of euro 400,00 gross - 2° Classified: Diploma of 2nd prize and scholarship of euro 300,00 gross - 3° Classified: Diploma of 3rd prize and scholarship of euro 200,00 gross.

Session B:

1° Classified: contract for the Opera “Il Barbiere di Siviglia” + Certificate - 2° Classified: contract for the Opera “Il Barbiere di Siviglia” + Certificate -

3° Classified: contract for the Opera “Il Barbiere di Siviglia” + Certificate.

Art. 11 - The Commission reserves the right to award prizes ex aequo or not to award a prize if they does not find the required artistic qualities in the competitors. The organization may establish additional Awards.

Art. 12 - The organization reserves the right to make any changes that may be necessary to this regulation, informing the interested parties. The competitors, with the signature on the application form, will accept the competition rules and such signature will be valid, according to the law 196/2003, as authorization for the processing of personal data for communication and selection needs. The stages of the competition may be filmed by radio and television stations and/or recorded without competitors having anything to claim.

More information: +39 3482211516 - gerarspi@gmail.com