



DONATORI di NOTE

**I concerti del Conservatorio
per l'Ospedale San Carlo di Potenza**

10 concerti dal 23 novembre 2021 al 18 ottobre 2022



DONATORI di NOTE

I concerti del Conservatorio per l'Ospedale San Carlo di Potenza

Direttore artistico **Alessandro Stella**
Coordinatore del progetto **Ernesto Gilio**

Il Direttore del Conservatorio M.O **Felice Cavaliere**

Il Presidente del Conservatorio Avv. **Francesco Lanocita**

Il Direttore Generale Azienda Ospedaliera Regionale "S. Carlo" Ing. **Giuseppe Spera**



Il progetto "Donatori di note" è sostenuto da



MINISTERO
UNIVERSITÀ
E RICERCA



CONSERVATORIO DI MUSICA
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA



AZIENDA
OSPEDALIERA
REGIONALE
SAN CARLO



ASSOCIAZIONE
AMICI DEL GESUALDO



REGIONE
BASILICATA



CITTÀ DI
POTENZA

I saluti

Il *Progetto Donatori di Note*, frutto della collaborazione fra il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” e l’Azienda Ospedaliera San Carlo, è stato giudicato meritevole di un finanziamento da parte del Ministero dell’Università e della Ricerca.

Il progetto intende contribuire ad umanizzare l’ambiente ospedaliero, aiutando

a creare un clima emotivo favorevole alla cura dei pazienti e alla permanenza in ospedale di operatori, degenti e dei loro familiari.

Se le potenzialità terapeutiche del suono erano già note a Platone e Aristotele, oggi la ricerca scientifica ne ha dimostrato i benefici concreti sui pazienti, con diminuzione dei livelli di ansia ed alleggerimento del peso psicologico legato alla degenza ed alla cura.

I ricercatori, riconoscendo il valore terapeutico della musica, hanno appurato che creare un legame emotivo con i medici e con l’ambiente ospedaliero aiuta il paziente ad abbattere le barriere, facilitando il dialogo e lo scambio per la durata del trattamento.

Il potere straordinario della musica consiste nel fatto che non risulta necessario decifrarne i complessi materiali semantici per intenderne il messaggio trasmesso, che entra direttamente nella nostra anima. Nel silenzio, dunque, spesso insopportabile della solitudine in cui lo stato di malattia rinchiede, la musica diventa un prezioso compagno di viaggio.

La musica favorisce la comprensione ed apre all’ascolto dell’altro quando ci si trova esposti al dolore, alla paura, al sentimento della perdita e della solitudine, a quel bisogno di aiuto e di protezione che accomuna gli esseri umani.

Entrare con la musica negli ospedali significa aprirsi a un mondo nel quale la vita scorre intorno a pazienti, familiari, visitatori, operatori sanitari e li coinvolge in un percorso di ascolto che pone tutti allo stesso livello empatico.

Il progetto, alla sua prima edizione, rappresenta un’ulteriore conferma della volontà del Conservatorio di collaborare in sinergia con Enti ed Istituzioni che operano sul territorio. Un ringraziamento particolare al Dott. Raimondo Battiloro, Presidente degli “Amici del Gesualdo”, al Maestro Alessandro Stella, direttore artistico della rassegna, al Maestro Ernesto Gilio, coordinatore generale del progetto e a tutti gli esecutori, bravi interpreti dall’animo nobile.

M.O FELICE CAVALIERE

Direttore del Conservatorio “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza

La *Terza Missione* delle Istituzioni di Alta Cultura individua l'insieme delle attività con le quali esse interagiscono direttamente con la società e con il proprio territorio di riferimento attraverso iniziative ed eventi di ordine culturale, sociale e di divulgazione della scienza. La Terza Missione del Conservatorio, dunque, si affianca ed integra le due missioni tradizionali, ovvero formazione e produzione artistica.

Donatori di Note, progetto innovativo che conferma la vitalità del Conservatorio "Gesualdo da Venosa", dimostra in maniera concreta e fattiva la volontà dell'Istituzione di aprirsi alla comunità locale per contribuire allo sviluppo artistico e culturale. Formulo un particolare ringraziamento a tutti coloro che hanno profuso il loro impegno nell'iniziativa, unito all'auspicio che l'augurabile appoggio delle Istituzioni locali possa assicurarne continuità nel tempo.

AVV. FRANCESCO LANOCITA

Presidente del Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa"

Il progetto *Donatori di Note* si pone un obiettivo rilevante nell'attuale fase pandemica da SARS-CoV-2: portare una ventata di normalità. Una normalità diffusa e quotidiana, in un momento esistenziale segnato dal delicato passaggio da un 'prima del Covid' a un dopo il Covid'. E ciò ha il sapore particolare di ricordi bramati ma al tempo stesso temuti, di elementi di vita semplici ma resi complicati dalle restrizioni.

La musica, che nell'intimità di ciascuno ha senza dubbio aiutato a sopportare i momenti difficili di questi ultimi due anni, ritorna finalmente strumento per lenire le sofferenze connesse alle patologie in trattamento ospedaliero e, al contempo, diventa maniera per riappropriarsi di luoghi e di tempi usurpati dal virus, nemico invisibile della socialità umana. Luoghi quali quelli ospedalieri che, pur con le cautele che l'attuale tempo impongono, si apprestano ad ospitare le performance dei musicisti del Conservatorio 'Gesualdo da Venosa' di Potenza, in un ambizioso e prezioso progetto che il management dell'Azienda Ospedaliera San Carlo ha fermamente voluto, con la convinzione che l'arte sappia essere medicina per l'anima e che la musica possa divenire terapia, attenuando l'asprezza del percorso degli ammalati verso la guarigione.

Il progetto *Donatori di Note* rappresenta -anche- momento di spensieratezza e doveroso omaggio per il personale sanitario che in ospedale ha lavorato e continua a lavorare instancabilmente, conciliando la missione professionale abbracciata per il bene altrui e il timore per sé e per la propria famiglia. È quindi ulteriore occasione e forma diversa colte dalla direzione strategica per ringraziare quanti, nelle fasi peggiori della pandemia, hanno saputo incrementare gli sforzi e creare un ospedale nell'ospedale, costituito da numerose decine di posti letto dedicati ai malati Covid.

Con l'auspicio che quanto vissuto si trasformi immediatamente in un periodo da rammentare - certo - ma anche da raccontare e che si ripristini quella socialità essenziale per potersi chiamare uomini.

DOTT. ING. GIUSEPPE SPERA

Direttore Generale A.O.R. San Carlo

gli appuntamenti **DONATORI** **di NOTE**



Martedì 23 novembre 2021 - ore 18.30

Auditorium Azienda Ospedaliera San Carlo

Concerto d'inaugurazione

Ensemble di fiati del Conservatorio "Gesualdo da Venosa"
di Potenza - Rocco Eletto, *direttore*

Martedì 14 dicembre 2021 - ore 16.00

Ingresso Palazzo Uffici Amministrativi

L'orchestrina di Pulcinella

Spettacolo conclusivo del workshop teatrale "Recitar Suonando"
Sergio Mari, *attore*; Ensemble di strumenti a fiato e percussioni

Martedì 10 maggio 2022 - ore 16.00

Ingresso Palazzo Uffici Amministrativi

PianoMania

Recital pianistico

Martedì 24 maggio 2022 - ore 16.00

Ingresso Palazzo Uffici Amministrativi

Non solo zum pa pa

Concerto di fisarmonica

Martedì 7 giugno 2022 - ore 16.00

Auditorium Azienda Ospedaliera San Carlo

Un “pop” più in jazz

Omaggio a Sinatra

Martedì 21 giugno 2022 - ore 16.00

Ingresso Palazzo Uffici Amministrativi

Bottesini & friends

Contrabbasso e pianoforte in concerto

Martedì 13 settembre 2022 - ore 16.00

Ingresso Palazzo Uffici Amministrativi

Note in allegria

Recital lirico

Martedì 27 settembre 2022 - ore 16.00

Ingresso Palazzo Uffici Amministrativi

Viaggio a Sei Corde (fra Europa e Sud America)

Concerto di chitarra

Martedì 4 ottobre 2022 - ore 16.00

Ingresso Palazzo Uffici Amministrativi

Sulle ali delle note

Flauto, corno e arpa in concerto

Martedì 18 ottobre 2022 - ore 16.00

Auditorium Azienda Ospedaliera San Carlo

In the mood for love

Concerto jazz

programma



**Martedì 23
novembre 2021
ore 18.30
Auditorium Azienda
Ospedaliera
San Carlo**

Concerto d'inaugurazione

Ensemble di fiati del
Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza
ROCCO ELETTO, *direttore*

Francesco Cardaropoli (1969 - 2019)
Celebration Fanfare

Jan Van der Roost (1956)
Condacum

Gerónimo Giménez (1854 - 1923)
La Boda de Luis Alonso

Aram Khachaturian (1903 - 1978)
Lezginka

Eric Osterling (1926 - 2005)
Bandology



**Martedì 14
dicembre 2021
ore 16.00
Ingresso Palazzo
Uffici
Amministrativi**

L'orchestrina di Pulcinella

Spettacolo conclusivo del workshop teatrale **“Recitar Suonando”**

SERGIO MARI, *attore*

Ensemble di strumenti a fiato e percussioni

“L'orchestrina di Pulcinella” è una rivisitazione del classico teatro delle *guarattelle napoletane*, arricchito dalla presenza di un quintetto di fiati e percussioni che siede ai piedi del teatrino. Nel corso dello spettacolo l'orchestrina, oltre ad accompagnare musicalmente le vicissitudini del Pulcinella burattino, spaziando dai brani classici più celebri alle colonne sonore di Morricone, illustrerà anche tutti gli strumenti e le proprie peculiarità. I membri dell'orchestrina saranno chiamati ad interagire con la storia e i numerosi accadimenti che in essa ci sono fino a dialogare con il pulcinella-attore-burattinaio, che lasciando il teatrino e i suoi burattini, trasporta il pubblico in una nuova dimensione emotiva, che toccherà lo spettatore grazie a una piece teatrale sui valori moderni.



**Martedì 10
maggio 2022
ore 16.00
Ingresso Palazzo
Uffici
Amministrativi**

Sergei Prokofiev (1891 - 1953)
da "10 Pezzi da Romeo e Giulietta"
op. 75 Capuleti e Montecchi

ANGELO TATARANNO *pianoforte*

Alfredo Casella (1883 - 1947)
Variations sur une chaconne op. 3

EMANUELE OLIVETO *pianoforte*

Franz Liszt (1811 - 1886)
Vallée d'Obermann da "Années de
pèlerinages - Première année: Suisse"

ANTONIO GIOCOLI *pianoforte*

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2

LETIZIA LANZI *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)
Polacca in la bemolle maggiore op. 53
"Eroica"

ANNA CARONE *pianoforte*

Piano Mania

Recital pianistico



**Martedì 24
maggio 2022
ore 16.00
Ingresso Palazzo
Uffici
Amministrativi**

Non solo zum pa pa

Concerto di fisarmonica

Tradizionale lucano

Quadriglia Comandata

Tradizionale pugliese

Pizzicarella

GABRIELE CAIVANO *fisarmonica*

NICOLAS LEPORE *fisarmonica*

Franck Angelis (1962)
dalla Suite per fisarmonica
Brel - Bach

Petri Makkonen (1967)
Flight beyond the time

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)
Sonata K 35

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Preludio e Fuga BWV 533

GABRIELE CAIVANO *fisarmonica*

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)
Sonata K I e K 380

Anatoli Kussyakov (1945 - 2007)
da "Winter Sketches"
Evening Gahtering, Bylina. Russian Legend

Isaac Albéniz (1860 - 1909)
Asturias

NICOLAS LEPORE *fisarmonica*

Pëtr Il'ic Ciaikovskij (1840 - 1893)
arrangiamento di **Walter Di Girolamo**
da "Il lago dei cigni" Danza napoletana

GABRIELE CAIVANO *fisarmonica*
NICOLAS LEPORE *fisarmonica*



**Martedì 7
giugno 2022
ore 16.00
Auditorium
Ospedale
San Carlo**

*Un "pop"
più in jazz*

&

*Omaggio
a Frank
Sinatra*

ANTONELLO LICCIONE *pianoforte*
SELENIA GLIELMI *chitarra elettrica*
SOFIA PACE *voce,*
EDUARDO PETILLO *basso elettrico*
FRANCESCO DE MITO *batteria*

&

Corner Jazz Quartet

EMILIO COLANGELO *voce*
RAFFAELE PEPE *chitarra*
ERMANNO D'AVINO *basso*
ANDREA PERGOLA *batteria*



**Martedì 21
giugno 2022
ore 16
Ingresso Palazzo
Uffici
Amministrativi**

Henry Eccles (1670 - 1742)
Sonata in Sol min.
Largo, Corrente, Adagio, Presto

GERARDO MAROLDA *contrabbasso*

Giovanni Paolo Bottesini (1821 - 1889)
dal Concerto in Si min.
Allegro moderato

LUCIO CHIRICO *contrabbasso*

Giovanni Paolo Bottesini (1821 - 1889)
Variazioni "Nel cor più non mi sento"
(Arietta di Giovanni Paisiello)

VITO LABRIOLA *contrabbasso*

Giovanni Paolo Bottesini (1821 - 1889)
Elegia e Tarantella

ITALO ZACCAGNINO *contrabbasso*

Giovanni Paolo Bottesini (1821 - 1889)
Fantasia sulla "Beatrice di Tenda di Bellini"

CARLO DI GERONIMO *contrabbasso*

con la partecipazione
del M.O **FABIO SILVESTRO** *pianoforte*

Bottesini
&
friends



**Martedì 13
settembre 2022
ore 16
Ingresso Palazzo
Uffici
Amministrativi**

Note in Allegria

Recital Lirico

con la partecipazione del
M.O ANTONIO SMALDONE
pianoforte



**Martedì 27
settembre 2022
ore 16
Ingresso Palazzo
Uffici
Amministrativi**

Johann Kaspar Mertz (1806 - 1856)
Elegia

Leo Brouwer (1939)
Danza caratteristica

DOMENICO PIO SAVINO chitarra

Anton Diabelli (1781 - 1858)
dalla Sonata in fa maggiore op. 29 n. 3
Allegro moderato

Toru Takemitsu (1930 - 1996)
Equinox

William Walton (1902 - 1983)
dalle "Five Bagatelles"
II. Lento, III. Alla cubana

ANDREA DI TOLLA chitarra

Niccolò Paganini (1782 - 1840)
Romanza dalla Grande Sonata in La
magg. MS 3

Astor Piazzolla (1921 - 1992)
Invierno Porteño

Augustín Barrios (1885 - 1944)
El Último Tremolo

GAETANO AGOGLIA chitarra

Viaggio a sei corde

(fra Europa e Sud America)



**Martedì 4
ottobre 2022
ore 16
Ingresso Palazzo
Uffici
Amministrativi**

Sulle ali delle note

Henriette Renié (1875 - 1956)
"Au Bord du Ruisseau", per arpa

AURORA LETTINI *arpa*

Bernard Andrès (1941)
"Chants d'arrière-saison", per corno e arpa
*Andantino, Allegro, Larghetto
Adagietto, Allegretto*

ANTONIO DI RESE *corno*
AURORA LETTINI *arpa*

Nino Rota (1911 - 1979)
Sonata per flauto e arpa
*Allegro molto moderato
Andante sostenuto, Allegro festoso*

ERELISA CUPO *flauto*
AURORA LETTINI *arpa*

Georges Barboteu (1924 - 2006)
Esquisse, per flauto, corno e arpa

ERELISA CUPO *flauto*
ANTONIO DI RESE *corno*
AURORA LETTINI *arpa*



**Martedì 18
ottobre 2022
ore 16
Auditorium Azienda
Ospedaliera
San Carlo**

*In the mood
for love*



Frank Sinatra (1915 - 1998)
Fly me to the moon

Bill Withers (1938 - 2020)
Just the two for us

Pino Daniele (1955 - 2015)
Quando

Louis Armstrong (1901 - 1971)
What a wonderful world

Pino Daniele (1955 - 2015)
Toledo

Bill Withers (1938 - 2020)
Ain't no sunshine

Stevie Wonder (1950)
Isn't she lovely

CLAUDIA DESIDERIO voce, **CLAUDIA NIGRO** voce, **PINA SANTORO** voce
ILENIA SIRUFO voce, **SELENIA GLIELMI** chitarra,
ANTONELLO LICCIONE pianoforte, **EDUARDO PETILLO** basso,
GABRIELE CRISPINO batteria, **VITO ROSA** batteria

**Con la
partecipazione
delle classi di**

Classe di Musica d'insieme per fiati

Fabio Marone, docente

Classi di pianoforte

William Greco, Marco Schiavo, Antonio Smaldone, Alessandro Stella, Alessandro Vena, docenti

Classe di fisarmonica

Walter Di Girolamo, docente

Classe di pianoforte jazz

Antonino Armagno, docente

Classe di contrabbasso

Alessandro Mariani, docente

Classi di canto

Classe di chitarra

Carlo Fierens, Flavio Nati, docenti

Classe di arpa

Viviana Desiderio, docente

Classe di corno

Davide Citera, docente

Classe di flauto

Donatella Lepore, docente

Classe di Musica d'insieme jazz

Carmine Saveriano, docente



conservatoriopotenza.it

info@conservatoriopotenza.it

0971 46056

