



Conservatorio di Musica
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura



Comune di
Potenza



LUCANA
FILM COMMISSION



Basilicata
Circuito
Musicale



Comune di
Calvello



SAN MARCO
A.P.S.



Compagnia di Danza
popolare
sperimentale

radio
LatteMiele

GIORNATE DI STUDIO al Carlo Gesualdo da Venosa

Conservatorio di musica
Potenza

24, 25 e 26 ottobre 2018

mercoledì 24 ottobre

ore 9.30 Saluti istituzionali

• **Sessione I, ore 10.00**

IL COLTO NEL POPOLARE E IL POPOLARE NEL COLTO

Eugenio Imbriani (Uni Salento) Presiede e introduce

Ignazio Macchiarella (Uni Cagliari)

Ciccu Pinninu, Francesca Camarda ed altri: tracce di musicisti tradizionali nelle fonti scritte, fra Otto e Novecento

Maurizio Corbella (Uni Milano)

Francesco Rosi, Piero Piccioni e la drammaturgia sonora di «Cristo si è fermato a Eboli» (1979)

Lorenzo Mattei (Uni Bari)

Sulle tracce della musica popolare nel melodramma buffo del Settecento

• **Sessione II, ore 15.00**

CONSERVAZIONE E MODERNIZZAZIONE
DELLA MUSICA POPOLARE

Giovanni Polin (Conserv. di Potenza) Presiede e introduce

Cosimo Prontera (Conserv. di Potenza)

Interazioni tra organo e zampogna nella musica italiana del '600: alcuni casi esemplari.

Francesco Nocerino (NaturalMenteMusica - CIDM)

Unioni e combinazioni.
La tarantella e gli strumenti musicali

Francesco Carlucci (Conserv. di Potenza)

Associazioni e gruppi folk lucani: una panoramica contemporanea

Paola De Simone (Conserv. di Potenza)

Fra scrittura e oralità: stile colto e tradizioni popolari nel teatro musicale di Roberto De Simone

Jacopo Tomatis (Uni di Torino)

L'altra Taranta: Antonio Infantino e i tarantolati di Tricarico nel contesto del folk revival italiano

Federico Fornoni (Conserv. di Potenza)

Nadia Masini (Conserv. di Fermo)
Presentazione degli Atti delle Giornate di studio sulla musica tradizionale lucana 2016, a cura di Nadia Masini

Ore 20.00 Concerto

Calvello (PZ), chiesa S. Maria del Piano

CON DUE MANTICI - Le radici popolari della musica colta

Cosimo Prontera organo, **Nico Berardi** zampogna
sordellina, ciaramella. **Vincenzo Galiani** percussioni

giovedì 25 ottobre

• **Sessione III, ore 10.00**

Tavola rotonda

COLTO/POPOLARE: UN BINOMIO COMPLICATO
PER LO STUDIO DELLA MUSICA DEL PASSATO

Coordina: **Ignazio Macchiarella** (Uni Cagliari)

Intervengono: **Raffaele Di Mauro** (Liceo musicale di Sapri)

Massimo Privitera (Uni Palermo)

Nicola Scaldaferrì (Uni Milano)

Carlida Steffan (Ist. sup. di studi musicali di Modena)

• **Ore 20.00 Concerto**

Potenza, Museo Archeologico Nazionale D. Adamesteanu

PASTORALE - La musica lucana fra il classico e la tradizione.

Ensemble MERIDIES, arrang. a cura di Angela Freno ed Enzo Izzi

venerdì 26 ottobre

Ore 10.30

Auditorium del conservatorio proiezione cinematografica:
THE FABULOUSTRICKER In viaggio con Antonio Infantino

Ore 20.00 Concerto prima parte

I RACCONTI Musiche dai borghi, tra storia e radici popolari

Un progetto di **Arcangelo Di Micco** sostenuto da

San Marco a.p.s. European Year of Cultural Heritage 2018 - MiBAC

SILVIA NARDELLI Trio, con l'ensemble

di Musica popolare del Conservatorio di Potenza

danzatrici: **Maria Anna Nolè, Rossana Sabia**

Seconda Parte

VIAGGIO IN ITALIA - omaggio a Antonio Infantino

Ambrogio Sparagna e i solisti dell'Orchestra Popolare Italiana

con la partecipazione di **Caterina Pontrandolfo** voce

Comitato scientifico per le sessioni di studio:

Felice Cavaliere, Federico Fornoni, Ignazio Macchiarella
Giovanni Polin, Nicola Scaldaferrì

Progetto artistico musicale

Felice Cavaliere, Giovanna D'Amato, Arcangelo Di Micco, Cosimo Prontera

Intrecci fra musica
colta e popolare
nell'Italia meridionale

a Roberto Grisley

Il Direttore M.O Felice Cavaliere

Il Presidente Prof. Mauro Fiorentino

MUSICA TRADIZIONALE LUCANA

conservatoriopotenza.it - 0971 46056