



GIORNATE DI STUDIO del CONSERVATORIO 25 e 26 OTTOBRE 2021 POTENZA

conservatoriopotenza.it

POTENZA, PALAZZO DELLA CULTURA
VIA CESARE BATTISTI, 1

FRANCESCO STABILE E IL SUO TEMPO

• **CONCERTO**

lunedì 25 ottobre 2021 ore 19.00
Potenza, Museo archeologico nazionale della Basilicata
“Dinu Adameşteanu”
via Andrea Serrao, 11

Francesco Stabile: le romanze da camera
(a cura dei professori e alunni del conservatorio)

• **lunedì 25 ottobre**
Potenza, Palazzo della cultura

ore 10.00, Saluti istituzionali

ore 10.30, Sessione I
Presiede **Federico Fornoni**
(Conservatorio di Potenza)

Dinko Fabris
(Università della Basilicata)
Centro e periferie: il sistema dei teatri nell'Italia meridionale dai Borbone all'Unità

Paologiovanni Maione
(Conservatorio di Napoli)
Vincenzo Torelli per il debutto di Stabile:
Lo sposo al lotto

Salvatore Maria Grimaldi
(Conservatorio di Potenza)
Lo sposo al lotto: l'esperienza della trascrizione dell'autografo

Federica Marsico

(Università Ca' Foscari di Venezia - McGill University, Montréal) *Palmira* e la ricerca della celebrità

ore 15.00, Sessione II
Presiede **Paologiovanni Maione**
(Conservatorio di Napoli)

Roberto Perata
(Conservatorio di Milano)
Francesco Stabile: le sinfonie del manoscritto della Biblioteca nazionale di Potenza

Carlida Steffan
(Ist. Superiore di Studi Musicali di Modena)
Pratiche di musica vocale (da camera) al tempo di Francesco Stabile

Rosanna Giarrappa
(Liceo Musicale di Lauro Baianese)
Le romanze di Francesco Stabile

Andrea Malnati
(Fondazione Rossini)
Celebrazioni borboniche nella provincia di Basilicata: l'Ode drammatica di Michele de Carlo e Francesco Stabile (1839)

Presentazione Quaderni del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa”, n. 3, a cura di **Federico Fornoni** e **Giovanni Polin**
Intervengono **Gianluca Bocchino** e i curatori del volume

• **martedì 26 ottobre**
Potenza, Palazzo della cultura

ore 9.30, Sessione III
Presiede **Giovanni Polin**
(Conservatorio di Potenza)

Simone Caputo
(Sapienza, Università di Roma)
Prime riflessioni sulla musica liturgica tra Napoli e i centri periferici meridionali alla metà del secolo XIX

Gianluca Bocchino
(Conservatorio di Potenza)
Francesco Stabile didatta del canto sacro: i ricordi del monaco cantore Giuseppe Maria Campanella

Michelina D'Alessio
(Università della Basilicata)
Note sulla vita educativa della Basilicata nell'Ottocento preunitario di Francesco Stabile

Andrea Agresti
(Università di Pavia)
L'eredità di Francesco Stabile e la vita musicale potentina negli ultimi decenni dell'Ottocento

Il Direttore
M.O. **Felice Cavaliere**

Il Presidente
Avv. **Francesco Lanocita**