

Conoscenze

Richiedenti	TRIENNIO	BIENNIO	Anno	Discipline da riconoscere per esonero dalla frequenza	Curriculum accademico progressivo o esami/id	ESITO	NOTE	Valutazione conseguita voto/idoneità o motivazione del mancato accoglimento	Recapito telefonico	Email
AULICINO GIADA										
AULICINO GIADA	PIANOFORTE - TRIENNIO SUPERIORE		1 2021.22		Conservatorio di Potenza				3398573311	giada.aulicino@hotmail.com
AULICINO GIADA				Teoria della musica	Certificazione Liv.B Preaccademico	NO	Non si riconosce	Non si riconosce per livelli e contenuti non sovrapponibili		
BELLINO DOMENICO										
BELLINO DOMENICO		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA	1 2021.22						3333505274	domenicobellino1998@yahoo.com
BELLINO DOMENICO				Lingua straniera comunitaria 3 cfa (E)	Certificazione Cambridge English Language Assessment (B1)	NO	Non si riconosce	Nel Biennio occorre la certificazione B2		
BELLINO DOMENICO				Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3 cfa (ID)	Attestazioni di attività corale, concertistica e seminariale	NO	Non si riconosce	La documentazione risulta più appropriata per Produzione Artistica		
BOCHICCHIO FRANCESCA										
BOCHICCHIO FRANCESCA	VIOLINO - TRIENNIO SUPERIORE		2 2021.22		Conservatorio di Potenza e UNIBAS				3459488182	francesca.bochicchio199@gmail.com
BOCHICCHIO FRANCESCA				Teoria della musica 6 cfa (E)	Certificazione Preaccademico Liv.B	NO	Non si riconosce	Non si riconosce per livelli e contenuti non sovrapponibili		
BOCHICCHIO FRANCESCA				Lingua straniera comunitaria I 3 cfa (ID)	Lingua inglese B1 Certificazione CLA - Economia aziendale	SI	Si riconosce	Idoneità		
BONSIGNORE ANDREA VINCENZO										
BONSIGNORE ANDREA VINCENZO		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	1 2021.22						3487638427	andbons@hotmail.com
BONSIGNORE ANDREA VINCENZO				Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I - 4cfa (ID)	Ruoli in produzioni operistiche di rilievo	SI	Si riconosce. L'attività artistica prodotta certifica ampiamente l'acquisizione delle competenze formative richieste	Idoneità		
BONSIGNORE ANDREA VINCENZO				Produzione artistica I - 4cfa (ID)	Attività artistica di rilievo	SI	Si riconosce	Idoneità		
BONSIGNORE ANDREA VINCENZO				Musica d'insieme vocale e repertorio corale I - 3cfa (ID)	Attività artistica di rilievo	SI	Si riconosce. L'attività artistica prodotta certifica ampiamente l'acquisizione delle competenze formative richieste	Idoneità		
BONSIGNORE ANDREA VINCENZO				Lingua straniera comunitaria I	Certificazione Esol Cambridge - B2	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata		
CASTELLANO PASQUALE										
CASTELLANO PASQUALE		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA FIATI	2 2021.22	INDIRIZZO COMPOSIZIONE E DIREZIONE ORCHESTRA FIATI	BIENNIO SPERIMENTALE DI CLARINETTO				0972760189 3331542316	PASQUALEC2013@HOTMAIL.IT
CASTELLANO PASQUALE				Storia delle forme e dei repertori musicali II 2 cfa (E)	Storia e analisi del repertorio II - 3cfa	SI	Si riconosce	28/30		

	<b>CASTELLANO PASQUALE</b>				Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II - 4 cfa (E)	Nessuna delle discipline conseguite risulta compatibile	NO	Non si riconosce			
	<b>CASTELLANO PASQUALE</b>				Teorie e tecniche dell'armonia II - 5 cfa (E)	Nessuna delle discipline conseguite risulta compatibile	NO	Non si riconosce			
<b>CIARLARIELLO LUIGI</b>											
	<b>CIARLARIELLO LUIGI</b>	PIANOFORTE - TRIENNIO SUPERIORE		2 2021.22	Indirizzo concertistico	Cambridge Assessment				3284849333	MARIANNA.ROCCIA@GMAIL.COM
	<b>CIARLARIELLO LUIGI</b>				Lingua straniera comunitaria I 3 cfa (ID)	English B2	SI	Si riconosce	Idoneità		
<b>CISULLO VITA</b>											
	<b>CISULLO VITA</b>	VIOLINO - TRIENNIO SUPERIORE		4 2021.22		UNIBAS - Certificazione CLA				3270684965	life.cisullo2@gmail.com
	<b>CISULLO VITA</b>				Lingua straniera comunitaria I 3 cfa (ID)	Inglese B1 (E)	SI	Si riconosce	Idoneità		
	<b>CISULLO VITA</b>				Lingua straniera comunitaria II 3 cfa (E)	Inglese B1 (E)	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media		
<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>											
	<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	1 2021.22	INDIRIZZO SOLISTICO-INTERPRETATIVO	BIENNIO SPERIMENTALE DI PIANOFORTE 2016/17 Conservatorio di Potenza				3334244187	MARIA.DB@HOTMAIL.IT
	<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>				Storia delle forme e dei repertori musicali 3cfa (E)	Storia e analisi del repertorio 3cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30		
	<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>				Analisi delle forme compositive 5cfa (E)	Analisi delle forme compositive 4cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30		
	<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>				Storia del teatro musicale 2 cfa (E)	Storia del teatro musicale 3cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30		
	<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 4 cfa (E)	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - 5cfa (E)	SI	Non si riconosce	La Prassi riguarda un diverso indirizzo strumentale		
	<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>				Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3 cfa (ID)	Laboratorio corale 3cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità		
	<b>DE BONIS MARIA CATERINA</b>				Lingua straniera comunitaria 3cfa (E)	Lingua straniera 4 cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30		
<b>DE STEFANO RAFFAELE</b>											
	<b>DE STEFANO RAFFAELE</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	2 2021.22	INDIRIZZO SOLISTICO INTERPRETATIVO	Conservatorio di Potenza				3883888553	RAF_DS@LIVE.IT
	<b>DE STEFANO RAFFAELE</b>				Produzione artistica II 2cfa (ID)	Masterclass	NO	Non si riconosce	Attività insufficiente		
<b>DI GERONIMO CARLO</b>											
	<b>DI GERONIMO CARLO</b>	CONTRABBASSO - TRIENNIO SUPERIORE		3 2021.22						3421031842	digeronimoantimo@gmail.com
	<b>DI GERONIMO CARLO</b>				Lingua straniera comunitaria I - (ID)	Certificazione Esol Cambridge - B1	SI	Si riconosce. La certificazione dichiarata risulta in fase di conseguimento	Idoneità		
	<b>DI GERONIMO CARLO</b>				Lingua straniera comunitaria II 3cfa - (E)	Certificazione Esol Cambridge - B1	SI	Si riconosce. La certificazione dichiarata risulta in fase di conseguimento	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata		
<b>DI RESE ANTONIO</b>											
	<b>DI RESE ANTONIO</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CORNO	2 2021.22	Indirizzo didattico	British Institutes				3381193588	ANTONIO_DI_RESE@HOTMAIL.IT
	<b>DI RESE ANTONIO</b>				Lingua straniera comunitaria (annualità unica)	Esol certificate - C2 CEFR	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata		
<b>FANELLI VANESSA</b>											
	<b>FANELLI VANESSA</b>	DIDATTICA DELLA MUSICA - TRIENNIO SUPERIORE		2 2021.22		Conservatorio di Potenza Triennio pianoforte e 24 cfa a.a.2018.19 e 2019.20				3466094385	fanelli1999@gmail.com

FANELLI VANESSA				Elementi di composizione per didattica della musica I 5cfa	Teorie e tecniche dell'armonia I 4cfa	SI	Già riconosciuta con debito di 1 credito	27/30 per la parte riconosciuta		
FANELLI VANESSA				Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica I - 6 cfa	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I - 6cfa	SI	Già riconosciuta	26/30		
FANELLI VANESSA				Storia della musica per didattica della musica I - 5cfa	Storia e storiografia della musica I 3cfa	SI	Già riconosciuta con debito di 2 crediti	28/30 per la parte riconosciuta		
FANELLI VANESSA				Teoria della musica 3 cfa	Teoria della musica 6 cfa	SI	Già riconosciuta	30/30		
FANELLI VANESSA				Metodologia dell'indagine storico musicale 3 cfa (ID)	Metodologia dell'indagine storico musicale - 24 cfa	SI	Già riconosciuta	Idoneità		
FANELLI VANESSA				Informatica musicale 3 cfa	Informatica musicale 3 cfa	SI	Già riconosciuta	Idoneità		
FANELLI VANESSA				Materia a scelta I 3cfa	Fondamenti di tecnica vocale 2cfa (24cfa) Il credito mancante sarà recuperato nelle discipline a scelta della seconda annualità	SI	Si riconosce. Sostituisce Fondamenti di semiologia musicale riconosciuta erroneamente nel I anno	29/30		
FANELLI VANESSA				Elementi di composizione per didattica della musica II - 6 cfa (E)	Fondamenti di composizione 3 cfa (E)	SI	Si riconosce con debito di 3 crediti	23/30 per la parte riconosciuta		
FANELLI VANESSA				Storia della musica per didattica della musica II - 5 cfa (E)	Storia e storiografia della musica II - 3cfa (E)	SI	Si riconosce con debito di 2 crediti	26/30 per la parte riconosciuta		
FANELLI VANESSA				Ear training 3 cfa (E)	Ear training 2cfa (ID)	SI	Si riconosce parzialmente	Idoneità con facoltà di svolgere l'esame finale ai fini della media ponderata		
FANELLI VANESSA				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (ID)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (E)	SI	Si riconosce	Idoneità		
FANELLI VANESSA				Fondamenti di semiologia musicale 3 cfa (ID)	Fondamenti di semiologia musicale 24cfa	SI	Si riconosce	Idoneità		
FANELLI VANESSA				Didattica dell'ascolto - 2 cfa (ID)	Didattica dell'ascolto 24 cfa	SI	Si riconosce	Idoneità		
FIDANZA CANIO										
FIDANZA CANIO		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	1 2021.22	Indirizzo Accompagnamento pianistico	I Livello di Composizione Conservatori di Napoli e Monopoli Diploma Canto Gregoriano				3491939873	CANIO.FIDANZA@LIBERO.IT
FIDANZA CANIO				Storia della notazione I - 2cfa (ID)	Semiologia gregoriana I (Conservatorio Svizzera italiana)	SI	Si riconosce	Idoneità		
FIDANZA CANIO				Storia delle forme e dei repertori I - 3 cfa (E)	Storia e analisi del repertorio e delle forme I (Conservatorio Svizzera italiana)	SI	Non si riconosce	Non si rileva una opportuna votazione		
FIDANZA CANIO				Analisi delle forme compositive I - 5 cfa (E)	Composizione generale per tecniche di composizione (Triennio Composizione - Conservatorio di Napoli)	SI	Si riconosce	30LO/30		
FIDANZA CANIO				Musica da camera I - 5 cfa (E)	Nessuna disciplina comparabile	NO	Non si riconosce			
FIDANZA CANIO				Storia e storiografia della musica I - 2 cfa (E)	Diplomi V.O. Pianoforte (Conservatorio di Napoli)	SI	Si riconosce	20/30		
FIDANZA CANIO				Prassi esecutiva e repertorio del b.c. I - 2 cfa (ID)	Diplomi V.O. Clavicembalo e Organo (Conservatori di Napoli e Monopoli)	SI	Si riconosce	Idoneità		
FIDANZA CANIO				Lingua straniera comunitaria I - 3 cfa (E)	ESOL Certificate C1 British Institutes	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata		
FRANCESCHI GABRIELLA										

	<b>FRANCESCHI GABRIELLA</b>	PIANOFORTE - TRIENNIO SUPERIORE		1 2021.22	INDIRIZZO INTERPRETATIVO	Conservatorio di Potenza					3271795091	gabriellafranceschi10@gmail.com
	<b>FRANCESCHI GABRIELLA</b>				Teoria della musica	Certificazione preaccademico Liv.B	NO	Non si riconosce	Non si riconosce per livelli e contenuti non sovrapponibili			
GALLO MICHELE												
	<b>GALLO MICHELE</b>	PIANOFORTE - TRIENNIO SUPERIORE		1 2021.22							3312546315	ERREGIKLIMA@GMAIL.COM
	<b>GALLO MICHELE</b>				Lingua straniera comunitaria I - 3 cfa (ID)	Certificazione Cambridge B2	SI	Si riconosce	Idoneità			
GUARAGNA ALESSIA												
	<b>GUARAGNA ALESSIA</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	2 2021.22		CONSERVATORIO DI POTENZA					3481187992	alessia161297@libero.it
	<b>GUARAGNA ALESSIA</b>				Produzione artistica I	Attività artistica e Tirocinio (rif. a.a. 2020.21)	SI	Si riconosce	Idoneità			
IACOBUZIO MARIA LUISA												
	<b>IACOBUZIO MARIA LUISA</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	2 2021.22	INDIRIZZO SOLISTICO-INTERPRETATIVO	Millennium Istituto linguistico privato					3477061797	IACOBUZIO.MARIALUISA@GMAIL.COM
	<b>IACOBUZIO MARIA LUISA</b>				Lingua straniera comunitaria	Attestato di frequenza	No	Non si riconosce	l'Istituto linguistico non risulta essere un ente certificatore accreditato			
LA GALA MARTA												
	<b>LA GALA MARTA</b>	ORGANO - TRIENNO SUPERIORE		2 2021.22							3459479200	MARTA.LAGALA@GMAIL.COM
	<b>LA GALA MARTA</b>				Lingua straniera comunitaria I (ID) Lingua straniera comunitaria II (E)	Certificazione Cambridge B1	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame alla seconda annualità utile per la media ponderata			
LANGONE SARA												
	<b>LANGONE SARA</b>	PIANOFORTE - TRIENNIO SUPERIORE		4 2021.22		UNIBAS - Laurea in Biotecnologie					3465894729	saralang1205@gmail.com
	<b>LANGONE SARA</b>				Lingua straniera comunitaria II 3 cfa (E)	Inglese B1 - 4 cfu (E) certificazione CLA	SI	SI riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame alla seconda annualità utile per la media ponderata			
LASAPONARA ANTONIA												
	<b>LASAPONARA ANTONIA</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBA	2 2021.22	INDIRIZZO DIDATTICO	24 CFA					3398454555	antonia972009@live.it
	<b>LASAPONARA ANTONIA</b>				Direzione e concertazione di coro - 2 CFA (ID)	Direzione e concertazione di coro - 2 cfa(E)	SI	Si riconosce	29/30			
LAVINIA CARMINE												
	<b>LAVINIA CARMINE</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	2 2021.22	DIREZIONE DI CORO E INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO	BIENNIO SPERIMENTALE IN ORGANO					3403887009	CARMINELAVINIA@GMAIL.COM
	<b>LAVINIA CARMINE</b>				Storia delle forme e dei repertori musicali 2 cfa (E)	Storia e analisi del repertorio II 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	30 e Lode			
	<b>LAVINIA CARMINE</b>				Drammaturgia musicale 3 cfa (ID)	Poesia per musica 3 cfa (E) Retorica musicale 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità			
	<b>LAVINIA CARMINE</b>				Teoria e tecniche dell'armonia 5 cfa (E)	Compimento inferiore di organo (prova di clausura)	NO	Non si riconosce	Non si riconosce per livelli e contenuti non sovrapponibili			
	<b>LAVINIA CARMINE</b>				Storia e storiografia della musica 2 cfa (E)	Storia e storiografia della musica (Triennio)	NO	Non si riconosce	Non si riconosce per livelli e contenuti non sovrapponibili			

LEOCI ALESSANDRO		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	1 2021.22								
LEOCI ALESSANDRO				INDIRIZZO UNICO	Certificazione ESB Conservatorio Potenza - Biennio sperimentale Strumenti a percussione				3920456400	leocialessandro@gmail.com	
LEOCI ALESSANDRO				Storia e storiografia della musica I	Storia e analisi del repertorio I (a.a. 2013/14)	SI	Si riconosce	27/30			
LEOCI ALESSANDRO				Lingua straniera comunitaria I	Inglese B2 Lingua inglese (a.a.2013/14)	SI	Si riconosce	27/30			
LIUZZI MATTIA											
LIUZZI MATTIA		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	1 2021.22	INDIRIZZO IN DIDATTICA STRUMENTALE	24 cfa, Diploma clarinetto V.O., Biennio Musica d'Insieme c/o Conservatorio di Matera				3489181280	mattialiuzziposta@gmail.com	
LIUZZI MATTIA				Pedagogia musicale - 6 cfa (E)	Pedagogia musicale 6 cfa (24 cfa)	SI	Si riconosce	30/30			
LIUZZI MATTIA				Didattica della Storia della musica - 6 cfa (E)	Storia della musica - antropologia (24 cfa) ? (Disciplina non presente nel piano di studi indicato e quindi non ammissibile a riconoscimento)	NO	Non si riconosce	Negli studi pregressi non risultano conseguite altre discipline assimilabili			
LIUZZI MATTIA				Lingua straniera comunitaria - 2 cfa/20 ore/ (E)	Lingua straniera comunitaria - 3 cfa/ID	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata			
LO FIEGO CHIARA											
LO FIEGO CHIARA		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLINO	2 2020.21	INDIRIZZO INTERPRETATIVO	CONSERVATORIO DI POTENZA				3339015762	chiaralofiego@hotmail.com	
LO FIEGO CHIARA				Produzione artistica I - 4 cfa	Attività artistica Elisir e Tirocinio (ID) (Riferimento T3 a.a. 2020.21)	SI	Si riconosce	Idoneità			
LORDI NICOLA											
LORDI NICOLA	TROMBA - TRIENNO SUPERIORE		5 2021.22						3465948307	nik921@live.it	
LORDI NICOLA				Ulteriori attività formative	Attività concertistica e Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità			
MANCUSI SIMONE											
MANCUSI SIMONE	CLARINETTO - TRIENNO SUPERIORE		2 2021.22	INDIRIZZO CONCERTISTICO	Certificazione INVALSI				0971700543 3489903244	MANCUSISIMONE@GMAIL.COM	
MANCUSI SIMONE				Lingua straniera comunitaria I 3 cfa (ID)	Test INVALSI B2	NO	Non si riconosce	Il Ministero non è un Ente certificatore accreditato			
MANCUSI SIMONE				Lingua straniera comunitaria II 3 cfa (E)	Test INVALSI B2	NO	Non si riconosce	Il Ministero non è un Ente certificatore accreditato			
MARINO LIDIA LOREDANA											
MARINO LIDIA LOREDANA		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	4 FC 2021.22	INDIRIZZO DIDATTICA STRUMENTALE	Conservatorio di Potenza				3287049838	lidialoredanamarin@gmail.com	
MARINO LIDIA LOREDANA				Laboratori, Tirocini, Lezioni-concerto, Seminari	Masterclass e Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità			
MARSICANO ANTONIA											
MARSICANO ANTONIA	DIDATTICA DELLA MUSICA - TRIENNO SUPERIORE		2 2021.22		Conservatorio di Potenza				3392809319 3286722230 privato	BARRILEFRA@TISCALI.IT	
MARSICANO ANTONIA				Prassi esecutive e repertorio II (ID)	Certificazione Percorso preaccademico in pianoforte	SI	Si riconosce	Idoneità			
MARSICANO ANTONIA				Lingua straniera comunitaria	Disciplina non presente nella seconda annualità	NO	Non valutabile	Potrà richiederlo alla terza annualità			

PACE ROCCO BRUNO										
	<b>PACE ROCCO BRUNO</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN BASSO ELETRICO	1 2021.22		Conservatorio di Potenza Biennio Sperimentale di Mus. da Camera			3495318163	BRUNO.BASS@LIBERO.IT
	<b>PACE ROCCO BRUNO</b>				Storia e storiografia della musica I 2cfa (E)	Storia ed estetica della musica I	SI	Si riconosce	28/30	
	<b>PACE ROCCO BRUNO</b>				Lingua straniera comunitaria I - 3 cfa (E)	Lingua straniera comunitaria - 4 cfa/ID	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata	
	<b>PACE ROCCO BRUNO</b>				A scelta	Informatica musicale 3 cfa	SI	Si riconosce	27/30	
	<b>PACE ROCCO BRUNO</b>				A scelta	Semiografia della musica 4 cfa	SI	Si riconosce	26/30	
PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE										
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>	CANTO - TRIENNIO SUPERIORE		2 2021.22					3281055239	giulioPELLIGRA@gmail.com
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				INDIRIZZO INTERPRETATIVO	CONSERVATORIO DI PALERMO				
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				Prassi esecutive e repertori I - 18 cfa (E)	Canto I - 18 cfa (E)	SI	Si riconosce	27/30	
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				Teoria della musica 6 cfa (E)	Attività artistica di rilievo	SI	Si riconosce. L'attività artistica prodotta certifica ampiamente l'acquisizione delle competenze formative richieste	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata	
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica I - 4 cfa (E)	Arte scenica I - 6 cfa (E)	SI	Si riconosce	28/30	
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				A scelta 6 cfa	Elementi di acustica e psicoacustica musicale 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	30 e Lode	
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>					Training vocale operistico 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30	
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				Formazione corale I - 2 cfa (ID)	Esercitazioni corali 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità	
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				Teorie e tecniche dell'armonia 4 cfa (E)	Teoria dell'armonia ed analisi 6 cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30	
	<b>PELLIGRA GIULIO GIUSEPPE</b>				Lingua straniera comunitaria I - 3 cfa (ID)	Lingua straniera comunitaria 6 cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità	
PICCIANI FAUSTO										
	<b>PICCIANI FAUSTO</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	2 2021.22	INDIRIZZO INTERPRETATIVO	BIENNIO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE (SPERIMENTALE) percorso 24 cfa - attività artistica			3293030538	fausto.picciani@gmail.com
	<b>PICCIANI FAUSTO</b>				Storia e storiografia della musica II - 2 cfa (E)	Storia e analisi del repertorio - 3 cfa (E)	SI	SI riconosce	30/30	
	<b>PICCIANI FAUSTO</b>				Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - 4 cfa (E)	Prassi esecutiva e solistica in Big band II	SI	SI riconosce	30Lo	
	<b>PICCIANI FAUSTO</b>				Prassi esecutive e repertori jazz II - 3 cfa (E) (Musica d'insieme)	Prassi esecutiva e solistica in Big band II	NO	NON si riconosce		
	<b>PICCIANI FAUSTO</b>				Produzione artistica - 2 cfa (ID)	Jazz ensemble Plays with Stars	SI	Si riconosce	Idoneità	
	<b>PICCIANI FAUSTO</b>				A scelta II - 4 cfa	Pedagogia musicale - 3 cfa	SI	Si riconosce	30/30	
	<b>PICCIANI FAUSTO</b>					Didattica dell'ascolto - 3 cfa	SI	SI riconosce	30/30	
SABBATINO ROSARIO G.										
	<b>SABBATINO ROSARIO G.</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	2 2021.22	INDIRIZZO INTERPRETATIVO	Conservatorio di Potenza Attività esterna			08186353280 3386300663	<a href="mailto:SABBATINO@GMAIL.COM">SABBATINO@GMAIL.COM</a>
	<b>SABBATINO ROSARIO G.</b>				Produzione artistica II 2cfa (ID)	Masterclass	NO	Non si riconosce	Attività insufficiente	
SAMELA DONATELLO										

SAMELA DONATELLO	SASSOFONO - TRIENNIO SUPERIORE		2 2021.22	TRIENNIO INTERPRETATIVO 2020.21	Conservatorio di Potenza				3476980284	LEOSAM66@GMAIL.COM
SAMELA DONATELLO				Teoria della musica - 6 cfa (E)	Certificazione preaccademica Liv.B	NO	Non si riconosce	Non si riconosce per livelli e contenuti non sovrapponibili		
SANTARSIERO VALERIO										
SANTARSIERO VALERIO	BASSO ELETTRICO - TRIENNIO SUPERIORE		2 2021.22	INDIRIZZO UNICO	Siena Jazz - Conservatorio di Potenza a.a.2017.18				3924073157	santarsierovalerio@gmail.com
SANTARSIERO VALERIO				Pianoforte per strumenti e canto jazz - 3cfa (ID)	Pianoforte per strumenti e canto jazz - 3cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità		
SANTARSIERO VALERIO				Prassi esecutive e repertori jazz - 15 cfa (E) basso elettrico	Prassi esecutive e repertori jazz - 15 cfa (E) - basso elettrico	SI	Si riconosce	30/30		
SANTARSIERO VALERIO				Armonia jazz 3 cfa (E)	Armonia jazz 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	27/30		
SANTARSIERO VALERIO				Prassi esecutive e repertori jazz (mus.d'ins) - 3 cfa (ID)	Prassi esecutive e repertori jazz (mus.d'ins) - 3 cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità		
SANTARSIERO VALERIO				Tecniche di improvvisazione jazz - 3 cfa (ID)	Tecniche di improvvisazione jazz - 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità		
SANTARSIERO VALERIO				Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - 5cfa (E)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - 4 cfa (ID)	SI	Si riconosce parzialmente	Deve integrare 1 credito e sostenere l'esame finale		
SANTARSIERO VALERIO				Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - 6 cfa (ID)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - 7 cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità		
SANTARSIERO VALERIO				Forme, sistemi e linguaggi jazz - 3 cfa (E)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - 2 cfa (E)	SI	Si riconosce	26/30		
SANTARSIERO VALERIO				A scelta - 3 cfa	Pedagogia musicale - 3cfa (ID) (Siena jazz)	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata e per i 24 cfa		
SANTARSIERO VALERIO				A scelta - 3 cfa	Direzione e concertazione di coro - 3 cfa (24 cfa)	SI	Si riconosce	25/30		
SANTARSIERO VALERIO				Lingua straniera comunitaria - 3 cfa (ID)	Lingua straniera comunitaria - 3 cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità		
SANTARSIERO VALERIO				Informatica musicale - 3 cfa (ID)	Informatica musicale - 2 cfu (ID) (Siena jazz)	SI	Si riconosce	Idoneità		
SAVINO DOMENICO PIO										
SAVINO DOMENICO PIO	CHITARRA - TRIENNIO SUPERIORE		3 2021.22		UNIBAS				3312806548	SAVINODOM@LIBERO.IT
SAVINO DOMENICO PIO				Lingua straniera comunitaria - 3cfa (E)	Certificazione B1/CLA (Centro Linguistico Ateneo)	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata		
SHEN WEIYI										
SHEN WEIYI		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	2 2021.22						3478444492	841901083@QQ.COM
SHEN WEIYI				Produzione artistica I	Seminario, Elisir, Tirocinio	SI	Si riconosce	Idoneità		
SICA SARA										
SICA SARA	STRUMENTI A PERCUSSIONE - TRIENNIO SUPERIORE		3 2021.22	INDIRIZZO GENERICO	CONSERVATORIO DI AVELLINO				3454367300	sarasica21@gmail.com
SICA SARA				Pratica pianistica - 3cfa/E	Pratica pianistica - 4cfa/ID	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata		
SICA SARA				Prassi esecutive e repertori - 24cfa/E	Prassi esecutive e repertori Strumenti a percussione - 18cfa/E	SI	Si riconosce	24/30		
SICA SARA				A scelta I ann. - 6cfa/ID	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - 2cfa/ID	SI	Si riconosce	Si riconosce l'Idoneità per disciplina da 2 cfa. Deve integrare 4 cfa		
SICA SARA				Informatica musicale - 3cfa/ID	Informatica musicale - 3cfa/ID	SI	Si riconosce	Idoneità		
SICA SARA				Musica da camera - 6cfa/E	Musica da camera - 7cfa/E	SI	Si riconosce	30/30		

TATARANNO ANGELO											
	<b>TATARANNO ANGELO</b>	PIANOFORTE - TRIENNIO SUPERIORE		1 2021.22						3889296697	TATARANNO25@GMAIL.COM
	<b>TATARANNO ANGELO</b>				Lingua straniera comunitaria I	Certificazione Cambridge B1	SI	Si riconosce	Idoneità		
TELESCA GABRIELE											
	<b>TELESCA GABRIELE</b>	VIOLINO - TRIENNIO SUPERIORE		2 2021.22						3926403844	<a href="mailto:GABBO.TELE@GMAIL.COM">GABBO.TELE@GMAIL.COM</a>
	<b>TELESCA GABRIELE</b>				Lingua straniera comunitaria II - (E)	Certificazione Liv. B1.2 Trinity College London	SI	Si riconosce	Idoneità con facoltà di effettuare esame utile per la media ponderata		
ZHENG BINGLIANG											
	<b>ZHENG BINGLIANG</b>		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	2 2020.21						3240720971	bing97259@gmail.com
	<b>ZHENG BINGLIANG</b>				Produzione artistica I	Attività assolta in modo virtuale causa Covid a.a.2019/20	SI	Si riconosce	Idoneità		
	<b>ZHENG BINGLIANG</b>				Produzione artistica II	Tirocinio, Elisir	SI	Si riconosce	Idoneità		