

IL 16/10/2015

Prot. N. 4597

## CONSIGLIO ACCADEMICO del 15 luglio 2015 del 16/10/2015

Alle ore 16.00 del giorno 15 luglio 2015 si riunisce il Consiglio Accademico presso la Direzione per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Valutazione proposte per i "Concerti del Conservatorio";
- 2) Regolamento didattico;
- 3) Manifesto degli studi a.a. 2015/2016;
- 4) Indizioni bandi per graduatorie di Istituto (docenti a tempo determinato e docenti esterni);
- 5) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico - GIUSEPPE CIARAMELLA, PAOLA DE SIMONE, ERNESTO GILIO, NUNZIO PIETROCOLA, PASQUALE TRONNOLONE; assente giustificato il componente del Consiglio CARMINE SAVERIANO. In rappresentanza della Consulta studenti risulta presente MONICA MESSINA; GIANFRANCO SUMMA assente. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) VALUTAZIONE PROPOSTE PER I "CONCERTI DEL CONSERVATORIO";  
Il Direttore illustra ai componenti del Consiglio le diverse proposte presentate dai docenti, esponendo la formulazione degli organici coinvolti e il dettaglio dei programmi. Nella prospettiva di una programmazione per il prossimo a. a. maggiormente finalizzata a disegnare un definito progetto artistico-culturale, organizzato entro un più ampio arco temporale, a scansione settimanale e corredato da una duplice guida all'ascolto (scritta, affidata agli allievi; estemporanea, assegnata ai docenti di Storia della Musica e di Storia del Teatro Musicale), il Consiglio decide di accettare nella totalità le proposte pervenute. Ne stabilisce a seguire i rispettivi luoghi - internamente al Conservatorio o in esterna - idonei ad ospitarne l'esecuzione, quindi la data di inizio manifestazione intorno alla metà di settembre. Alla luce di quanto emerso dalla complessiva valutazione degli organici proposti, nei quali si è rilevato un cospicuo impiego delle professionalità esterne, il Consiglio si ripropone di invitare i docenti a considerare in via prioritaria una valorizzazione che vada a premiare innanzitutto le risorse interne all'Istituzione. Nell'occasione il Direttore ha inoltre espresso la volontà di un'apertura dell'offerta oltre gli spazi dell'Istituzione ipotizzando un incontro con il sindaco per realizzare d'intesa con il Comune di Potenza eventi al Teatro Stabile e al Museo Archeologico Nazionale. In merito al prossimo anno accademico, il Consiglio individuerà e fisserà le direttive progettuali in sede di programmazione artistica e didattica all'ordine del giorno in discussione nella riunione del prossimo settembre.
- 2) MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2015/2016. Il Consiglio prosegue la discussione invertendo l'ordine dei due successivi punti all'ordine del giorno. Il Direttore sottopone ai componenti del Consiglio i dettagli formulati nei seguenti paragrafi del Manifesto degli Studi stilato per il prossimo anno accademico: Programmazione accademica e didattica che sarà definita nel mese di settembre; Corsi di Primo livello; Calendario riepilogativo; Ammissioni; Studenti comunitari e non comunitari equiparati; Presentazione domande d'ammissione; Immatricolazioni; Iscrizioni; Trasferimenti con la postdatazione dei termini al 30 settembre di ogni anno accademico; Compilazione e presentazione del piano di studio inclusivo della selezione delle materie a scelta in autonomia dall'utente e con elaborazione a cura del Consiglio di corso ripartito per sezioni (pianoforte - pratica della lettura pianistica - percussioni - organo e clavicembalo - archi - arpa e chitarra - legni - ottoni - pratiche d'insieme - canto, arte scenica - accompagnamento pianistico - discipline storico-musicologiche - teoria, ritmica e percezione musicale - didattica - armonia, composizione, musica elettronica e lettura della partitura - jazz); Riconoscimento dei crediti; obblighi di frequenza, esami, propedeuticità e sbarramenti per i quali si stabilisce, a fronte della

regolare frequenza delle annualità, la propedeuticità degli esami ma non della frequenza; per gli studenti fuori corso, nel caso di mancata frequenza, il Consiglio delibera la possibilità di ripetere la frequenza alla stessa disciplina; Sospensione della carriera; Studenti diplomandi: nel caso di studenti del Triennio iscritti con riserva al Biennio il Consiglio ritiene possibile la frequenza e la firma ai corsi del nuovo iter di studi, viceversa non possibile sostenere gli esami fino alla conclusione della laurea triennale; studenti a tempo pieno e a tempo parziale; Scelta docente: il candidato, all'atto dell'iscrizione, qualora possibile, potrà scegliere il docente di corso principale; la richiesta di cambio insegnante dovrà essere debitamente motivata e controfirmata dai due docenti coinvolti entro il termine del 30 novembre; Iscrizione a corsi singoli. Il Consiglio delibera quindi la redazione del Manifesto degli studi che sarà presentata per la definitiva approvazione nella prossima seduta.

### 3) REGOLAMENTO DIDATTICO

Il C.A decide di riprendere l'argomento alla prossima seduta.

### 4) INDIZIONI BANDI PER GRADUATORIE DI ISTITUTO (DOCENTI A TEMPO DETERMINATO E DOCENTI ESTERNI).

Il C.A. decide di aspettare la programmazione didattica per decidere in merito

### 5) VARIE ED EVENTUALI.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 20.30 dello stesso giorno 15 luglio 2015.

IL DIRETTORE  
Umberto Zamuner



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
Paola De Simone

