

IL 13/03/2015

Prot. N. 4246

del 13/03/2015

Verbale del Consiglio Accademico del 5 marzo 2015

Alle ore 11.00 del giorno 5 marzo 2015 si riunisce il C. A. presso la Direzione.

Presenti: Umberto Zamuner (direttore), Paola De Simone, Giuseppe Ciaramella, Nunzio Pietrocola, Carmine Saveriano; Pasquale Tronnolone.

Assente: Ernesto Gilio. Sono inoltre presenti Monica Messina e Gianfranco Summa (rappresentanti della Consulta degli studenti).

Svolge funzioni di segretario: Paola De Simone.

Ordine del giorno:

- 1) INDIVIDUAZIONE DOCENTE DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/02): problematiche per fine corsi BI.FOR.DOC. e PAS.
- 2) MASTERCLASS A.A. 2014/2015
- 3) CESSAZIONE SERVIZIO PER L'A.A. 2015/2016
- 4) PRODUZIONE ARTISTICA: CONCERTO-ORCHESTRA CONSERVATORIO DI POTENZA E CONSERVATORIO DI FOGGIA
- 5) PRODUZIONE ARTISTICA: PARTECIPAZIONE DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO AL FESTIVAL DELLE ORCHESTRE GIOVANILI VILLA WALTON DI ISCHIA PER IL 2 LUGLIO 2015
- 6) RICHIESTA DELL'ASSESSORE ALLA SANITÀ DELLA REGIONE DELLA BASILICATA PER UNA STAGIONE DI CONCERTI DI ALLIEVI ALL'OSPEDALE SAN CARLO DI POTENZA
- 7) PRESENTAZIONE PROGETTO DEL DOCENTE BERTIPAGLIA FRANCESCO – “SISTEMA DI MIGLIORAMENTO DEL SUONO PER STRUMENTI MUSICALI A CORDA” TEST HTS
- 8) PROBLEMATICHE EXPO 2015: RIPROGRAMMAZIONE PROPOSTE PER EXPO
- 9) ERASMUS: INDIVIDUAZIONE DOCENTE REFERENTE
- 10) CONTRATTI DI INSEGNAMENTO CON ESPERTI PER DISCIPLINE NON PRESENTI IN ORGANICO A.A. 2014/2015.
- 11) PREMIO ABBADO/PREMIO DELLE ARTI
- 12) VARIE ED EVENTUALI

La seduta ha inizio alle ore 11.00

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale per procedere all'apertura del Consiglio Accademico e presentato il nuovo rappresentante della Consulta Studenti, Monica Messina, passa all'esame dei punti all'ordine del giorno.

- 1) INDIVIDUAZIONE DOCENTE DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/02): problematiche per fine corsi BI.FOR.DOC. e PAS.

Il Direttore comunica al Consiglio che la graduatoria nazionale non aveva coperto la classe per Elementi di Composizione per didattica e non avendo la nostra Istituzione una graduatoria d'Istituto per la suddetta materia si era ricorso alle graduatorie di Conservatori vicini in possesso di tali graduatorie quali : Conservatorio di Musica di Reggio Calabria (17 candidati idonei) e del Conservatorio di Musica Cosenza (49 candidati idonei) .

Dopo aver scorso le due graduatorie ancora oggi la classe risulta scoperta per cui , il Direttore, in considerazione dell'esigenza di una celere risoluzione della problematica per dare la possibilità agli alunni dei Corsi BI.FOR.DOC, TFA e PAS di terminare così come previsto dalla normativa entro luglio 2015, vista la disponibilità e le competenze, considerata la possibilità di utilizzare la docente nel completamento del suo monte ore chiede al Consiglio di affidare le ore per Elementi di Composizione alla docente di Lettura della partitura Fiorella Sassanelli. Il Consiglio esprime parere favorevole.

2) MASTERCLASS A.A. 2014/2015.

Come ogni anno, si accolgono le proposte per le Masterclass da far pervenire entro la fine del corrente mese di marzo, ferme restando le stesse condizioni stabilite sin qui dal Consiglio di Amministrazione.

3) CESSAZIONE SERVIZIO PER L'A.A. 2015/2016.

Il Consiglio Accademico prende atto della comunicazione del Direttore Amministrativo circa il raggiungimento dei requisiti previsti dalla normativa vigente per la cessazione dal servizio del M^o Antonio Serio a decorrere dal 01/11/2015.

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole e ringrazia il Maestro Serio per la professionalità, la competenza e l'impegno che sempre ha profuso nella nostra Istituzione.

4) PRODUZIONE ARTISTICA: CONCERTO-ORCHESTRA CONSERVATORIO DI POTENZA E CONSERVATORIO DI FOGGIA.

Il Consiglio esprime parere favorevole al progetto di interscambio, previsto per il 30 aprile, fra i due Conservatori in oggetto. Approvata la presenza a Potenza degli allievi del Conservatorio di Foggia, il Consiglio auspica un'analogha formula di ospitalità per gli allievi di Potenza presso l'Istituzione di Foggia.

5) PRODUZIONE ARTISTICA: PARTECIPAZIONE DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO AL FESTIVAL DELLE ORCHESTRE GIOVANILI VILLA WALTON DI ISCHIA PER IL 2 LUGLIO 2015.

Il Direttore e Il Consiglio esprimono all'unanimità la volontà di promuovere ulteriormente l'attività e la crescita dell'orchestra, fiore all'occhiello del Conservatorio. Pertanto il Consiglio loda e promuove l'iniziativa proposta per Ischia previa approvazione del Consiglio d'Amministrazione.

6) RICHIESTA DELL'ASSESSORE ALLA SANITÀ DELLA REGIONE DELLA BASILICATA PER UNA STAGIONE DI CONCERTI DI ALLIEVI ALL'OSPEDALE SAN CARLO DI POTENZA.

Il Consiglio, particolarmente lieto dell'iniziativa, discute sull'individuazione dei gruppi e procede nella formulazione di una proposta a vario organico, da inviare all'Assessore regionale. Il Consiglio propone inoltre di introdurre ciascun concerto con una breve esposizione di guida all'ascolto a cura degli allievi individuabili fra coloro che frequentano i corsi di Storia della Musica.

7) PRESENTAZIONE PROGETTO DEL DOCENTE BERTIPAGLIA FRANCESCO – “SISTEMA DI MIGLIORAMENTO DEL SUONO PER STRUMENTI MUSICALI A CORDA” TEST HTS.

Valutato attentamente il progetto e le modalità di presentazione ai docenti, il Consiglio decide di approvare la proposta del docente Bertipaglia considerandone il particolare interesse ai fini degli orientamenti di ricerca relativi alla prassi esecutiva.

8) PROBLEMATICHE EXPO 2015: RIPROGRAMMAZIONE PROPOSTE PER EXPO

Il Consiglio Accademico, in merito alla partecipazione del Conservatorio di Musica di Potenza alle manifestazioni dell'EXPO, valuta le problematiche emerse dal prescritto accorpamento dei

Conservatori delle Regioni Basilicata e Molise, nonché stante la condizione del tetto massimo di 18 partecipanti divisi fra le tre Istituzioni in elenco così come stabilito da EXPO, individua e delibera la partecipazione dei seguenti allievi: prima proposta per pianoforte solo, assegnata a Ettore Strangio; seconda proposta, per due flauti e pianoforte assegnati a Michele Fiore, Marta Grieco e Gianni Strangio.

9) ERASMUS: INDIVIDUAZIONE DOCENTE REFERENTE.

Il Direttore espone al Consiglio le disponibilità presentate dai docenti Donatella Lepore, Arcangelo Di Micco, Salvatore Grimaldi e Fiorella Sassanelli in merito all'incarico di docente referente per l'ERASMUS. Il Consiglio visti i curriculum presentati delibera quindi di assegnare l'incarico alla docente Fiorella Sassanelli.

10) CONTRATTI DI INSEGNAMENTO CON ESPERTI PER DISCIPLINE NON PRESENTI IN ORGANICO A.A. 2014/2015.

Il Direttore informa il Consiglio che anche quest'anno, considerata la mancata disponibilità dei docenti interni per l'insegnamento di alcune discipline dei corsi di I e II Livello, nello specifico delle discipline di Batteri Jazz, Canto Jazz, Orchestrazione e concertazione Jazz, Chitarra Jazz e Basso Elettrico Jazz, si è attivata la procedura per l'individuazione di esperti esterni. Con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3/2015 del 17/02/2015 si è stabilito il compenso orario spettante e il numero dei contratti da stipulare. Il Consiglio prende atto.

11) PREMIO ABBADO.

Il Direttore e i componenti del Consiglio prendono visione dei nominativi da presentare al Premio Abbado.

Viste le domande presentate e dopo ampia discussione il Consiglio decide di accettare le proposte dei seguenti nominativi:

Simone Spadino (violino); Ettore Strangio (pianoforte); Vito Benedetto (chitarra); Marta Grieco (flauto).

Il Consiglio inoltre decide che, visto la proroga che il Ministero ha concesso fino al 11 marzo per la presentazione delle candidature per il Premio, qualora dovessero arrivare più domande per la stessa sezione il Direttore nominerà una commissione che sentirà e valuterà chi potrà partecipare al Premio, visto che per ogni sezione il Conservatorio può far partecipare un solo concorrente.

12) VARIE ED EVENTUALI.

Il Direttore informa il Consiglio di aver predisposto anche per quest'Anno Accademico due borse di studio per la Biblioteca, sei per vari strumenti, tre per il pianoforte, e tre per pianisti accompagnatori.

Infine il Consiglio Accademico, presa visione della proposta promossa dal docente Giovanni Pompeo, concede la richiesta di Patrocinio del Concorso "Rosa Ponselle" Città di Matera da parte del Conservatorio di Musica di Potenza.

Non essendoci altro argomento da deliberare il Consiglio Accademico si conclude alle ore 14.00.

f.to Il Direttore
Umberto Zamuner

f.to Il Segretario
Paola De Simone